



**ДОНЕЦКАЯ НАРОДНАЯ РЕСПУБЛИКА**  
**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ**  
**УЧРЕЖДЕНИЕ «ЯСЛИ-САД КОМБИНИРОВАННОГО ТИПА № 237**  
**ГОРОДА ДОНЕЦКА»**

**СОГЛАСОВАНО:**

на педагогическом совете  
МБДОУ «ЯСЛИ-САД № 237  
Г. ДОНЕЦКА»  
(Протокол от 30.08. 2023 г. № 1)

с учётом мнения Совета родителей  
МБДОУ «ЯСЛИ-САД № 237  
Г. ДОНЕЦКА»  
протокол от 30.08. 2023 г. № 1

**УТВЕРЖАЮ:**  
Заведующий МБДОУ «ЯСЛИ-САД № 237  
Г. ДОНЕЦКА» В. В. Пизик  
(подпись) \_\_\_\_\_  
приказ № \_\_\_\_\_



**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**  
**МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО ДОШКОЛЬНОГО**  
**ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ «ЯСЛИ-САД КОМБИНИРОВАННОГО ТИПА**  
**№ 237 ГОРОДА ДОНЕЦКА»**

Донецк, 2023 г.

## СОДЕРЖАНИЕ

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.....	5
1.1. Информационная справка.....	5
1.2. Пояснительная записка .....	6
1.3. Цели и задачи программы .....	11
1.4. Цели Программы достигаются через решение следующих задач (п. 1.6. ФГОС ДО, п. 1.1.1 ФОП ДО):.....	12
1.5. Принципы и подходы к формированию программы: .....	14
1.8. Планируемые результаты реализации Основной образовательной программы.....	20
1.9. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов.....	33
1.10. Часть, формируемая участниками образовательного процесса.....	35
2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ .....	128
2.1. Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям. 128	
2.2. Социально-коммуникативное развитие. ....	128
2.3. Познавательное развитие.....	151
2.4. Речевое развитие. ....	171
2.5. Художественно-эстетическое развитие. ....	194
2.6. Физическое развитие.....	280
2.7. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации федеральной программы.....	313
2.8. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.....	317
2.9. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями обучающихся.....	329
2.10. Формируемая часть программы (региональный компонент).....	331
2.11. Воспитательно-образовательная деятельность в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями дошкольников .....	335
2.12. Направления и задачи коррекционно-развивающей работы. ....	350
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ. ....	358
1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ. ....	358
1.1. Пояснительная записка.....	358
1.2. Цели и задачи воспитания. ....	360
2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ. ....	367
3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ. ....	387
3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ.....	390
3.1. Психолого-педагогические условия реализации Федеральной программы.....	390
3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды. ....	392

3.2.4. Организация предметно – пространственной среды в ДОО по леги-кнструированию (часть, формируемая участниками образовательного процесса) .....	397
3.3. Материально-техническое обеспечение программы. ....	399
3.4. Часть, формируемая участниками образовательного процесса.....	405
Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ДО.....	408
3.5. 408	
3.6. Кадровое обеспечение. ....	433
3.7. Примерный режим и распорядок дня.....	437
3.8. Требования и показатели организации образовательного процесса и режима дня.....	438
3.9. Примерный перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы в ДОО. ....	444
3.10. Перечень методических материалов для реализации ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ДО МБДОУ.....	446

## **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ «ЯСЛИ–САД КОМБИНИРОВАННОГО ТИПА № 237 ГОРОДА ДОНЕЦКА» разработана:

– на основе Федерального образовательного стандарта дошкольного образования (ФГОС ДО Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384), с изменениями, внесенными приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 21 января 2019 г. № 31 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 13 февраля 2019 г., регистрационный № 53776) в федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования)

– на основе Федеральной образовательной программы дошкольного образования (ФОП ДО Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования"(Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847)

Разработчики:

- Заведующий Пизик В. В.
- Старший воспитатель Курченко И. Е.
- Педагоги МБДОУ.

## **1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

### **1.1. Информационная справка**

Официальное полное наименование МБДОУ на русском языке: МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ЯСЛИ-САД КОМБИНИРОВАННОГО ТИПА №237 ГОРОДА ДОНЕЦКА». Официальное сокращенное наименование: МБДОУ «ЯСЛИ-САД №237 Г. ДОНЕЦКА».

Статус МБДОУ: тип – дошкольное образовательное учреждение, вид – ясли-сад.

Юридический и фактический адрес МБДОУ: **ДНР 283052, Г.О. ДОНЕЦКИЙ, Г. ДОНЕЦК, УЛ. БУРДЕНКО, Д. 31А**

Телефон: 8 (062) 294-13-62

Электронный адрес: [iskorka237@yandex.ru](mailto:iskorka237@yandex.ru)

Детский сад был организован в 1964 году и состоит из 6 групп на 110 мест.

МБДОУ является юридическим лицом, имеет устав, печать, штамп со своим наименованием, имеет смету расходов, обособленное имущество, которое принадлежит ему на правах оперативного управления.

Управление МБДОУ строится на основе закона РФ «Об образовании», Устава и других нормативных документов в соответствии с номенклатурой дел.

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ЯСЛИ-САД КОМБИНИРОВАННОГО ТИПА №237 ГОРОДА ДОНЕЦКА» функционирует с сентября 1964 года и осуществляет развитие, обучение и воспитание детей от 1,6 до 6-7 лет.

В МБДОУ функционирует 6 групп.

Детский сад работает в режиме пятидневной рабочей недели, по 10,5 - часовому режиму – 4 группы, по 12-часовому режиму – 2 группы.

Контингент воспитанников дошкольного образовательного учреждения представлен детьми раннего (1,6-3 года) и дошкольного (5-7 лет) возраста.

Проективная мощность – 110 мест.

В образовательном учреждении функционирует 6 групп, в том числе:

- 1) 1 группа для детей в возрасте от 1,6 до 3-х лет общего развития;
- 2) 1 группа для детей в возрасте от 3-х до 4-х лет общего развития;
- 3) 1 группа для детей в возрасте от 4-х до 5-ти лет общего развития;
- 4) 1 группа для детей в возрасте от 5-ти до 6-ти лет общего развития;
- 5) 1 группа для детей в возрасте от 6-ти до 7-ми лет общего развития;
- 6) 1 группа для детей с нарушением речи ОНР I-III уровня.

В нашем детском саду функционируют музыкальный зал, имеются кабинеты: учителя-логопеда, педагога–психолога, кабинет лего-конструирования.

1.1.1. Цель МБДОУ: личностное развитие дошкольников и создание условий для их позитивной социализации на основе базовых ценностей российского общества.

1.1.2. Смысл деятельности детского сада: создать такие условия в пространстве детского сада, чтобы воспитать высоконравственного, творческого, компетентного гражданина России, который принимает судьбу Отечества как свою личную, осознает ответственность за настоящее и будущее своей страны, знает и чтит духовные и культурные традиции многонационального народа России.

1.1.3. Миссия: совместными усилиями детского сада, семьи и социальных партнеров создать условия для воспитания, развития и обучения детей на основе успешного опыта прошлого и передовых технологий настоящего.

1.1.4. Социальные партнёры:

- МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "ШКОЛА № 20 ГОРОДА ДОНЕЦКА". 283052, Донецкая Народная Республика, Г.О. ДОНЕЦКИЙ, Г. ДОНЕЦК, УЛ. ГЕРЦЕНА, Д. 26

## **1.2. Пояснительная записка**

Основная образовательная программа МБДОУ «ЯСЛИ-САД № 237 Г. ДОНЕЦКА» (далее – Программа) разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264) (далее – ФГОС ДО) и федеральной образовательной программой дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847) (далее – ФОП ДО). Срок действия программы не ограничен, программа действует до принятия новой.

**1) Нормативно-правовой основой для разработки Программы являются следующие нормативно-правовые документы:**

– Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;

– Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;

– Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении

основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»

– Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

– Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»

– Федеральный закон от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»

– Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 999-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;

– Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264);

– Федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847);

– Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 31 июля 2020 года № 373, зарегистрировано в Минюсте России 31 августа 2020 г., регистрационный № 59599);

– Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28, зарегистрировано в Минюсте России 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573);

– Региональная компонент по ДНР

– Устав МБДОУ «ЯСЛИ-САД № 237 Г. ДОНЕЦКА»

– Программа развития МБДОУ «ЯСЛИ-САД № 237 Г. ДОНЕЦКА».

**2) Часть программы, формируемая участниками образовательного процесса** направлена на реализацию регионального компонента, учитывает направление МБДОУ

«Художественно-эстетическое развитие».

– **Воспитательно-образовательные программы**, обеспечивающие реализацию интересов воспитанников МБДОУ, в целях разностороннего развития детей:

➤ парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности формирование эстетического отношения к миру «Цветные ладошки». Автор Лыкова И. А.;

➤ Авторская программа по лего-конструированию детей дошкольного возраста «ЛЕГОМИКС» представляет собой систему организационно-педагогических мероприятий и действий, обеспечивающих интеграцию методов и форм организации познавательно-речевого развития детей дошкольного возраста.

Особенностью программы является интеграция различных видов детской деятельности: речевой, изобразительной, познавательной, конструктивной, игровой. Программа может применяться в дошкольных учреждениях любого вида.

➤ авторская программа «Лего-конструирование в детском саду». Автор Фешина Е.В.

Программа отвечает образовательному запросу социума, обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности.

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований ФГОС ДО.

Обязательная часть Программы соответствует ФОП ДО и обеспечивает:

– воспитание и развитие ребенка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на доступном его возрасту содержании доступными средствами;

– создание единого ядра содержания дошкольного образования (далее – ДО), ориентированного на приобщение детей к духовно-нравственным и социокультурным ценностям русского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;

– создание единого федерального образовательного пространства воспитания и обучения детей от рождения до поступления в начальную школу, обеспечивающего ребенку



и его родителям (законным представителям), равные, качественные условия ДО, вне зависимости от места и региона проживания.

Объем обязательной части Программы составляет не менее 60% от ее общего объема; части, формируемой участниками образовательных отношений, не более 40%.

Программа представляет собой учебно-методическую документацию, в составе которой:

- рабочая программа воспитания,
- режим и распорядок дня для всех возрастных групп МБДОУ,
- календарный план воспитательной работы.

В соответствии с требованиями ФГОС ДО в Программе содержится **целевой, содержательный и организационный разделы.**

**В целевом разделе** Программы представлены

- цели, задачи, принципы и подходы к ее формированию;
- планируемые результаты освоения Программы в младенческом, раннем, дошкольном возрастах, а также на этапе завершения освоения Программы;
- характеристики особенностей развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, подходы к педагогической диагностике планируемых результатов.

**Содержательный раздел** Программы включает описание:

– задач и содержания образовательной деятельности по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп обучающихся (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие) в соответствии с федеральной программой и с учетом используемых методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания.

– вариативных форм, способов, методов и средств реализации Федеральной программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов;

- особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик;
- способов поддержки детской инициативы;
- особенностей взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся;
- образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей.

**Содержательный раздел** включает:

– рабочую программу воспитания, которая раскрывает задачи и направления воспитательной работы, предусматривает приобщение детей к российским традиционным духовным ценностям, включая культурные ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе.

**Организационный раздел** Программы включает описание:

- психолого-педагогических и кадровых условий реализации Программы;
- организации развивающей предметно-пространственной среды (далее – РППС);
- материально-техническое обеспечение Программы;
- обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

В разделе представлены режим и распорядок дня во всех возрастных группах, календарный план воспитательной работы.

Для публикации на сайте образовательного учреждения в соответствии с Постановлением Правительства РФ от 20.10.2021 №1802 «Об утверждении Правил размещения на официальном сайте образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и обновления информации об образовательной организации» Программа и рабочая программа воспитания оформляются отдельными документами. Программа и рабочая программа воспитания подлежат публикации на сайте образовательного учреждения, в разделе «Сведения об образовательной организации», подраздел «Образование», размещаются в соответствии с рубрикатом информации подраздела:

<p><b>Название рубрики подраздела «Образование»</b></p>	<p><b>Название учебной документации, подлежащей размещению</b></p>
<p>Об описании образовательной программы с приложением образовательной программы в форме электронного документа или в виде активных ссылок, непосредственный переход по которым позволяет получить доступ к страницам Сайта, в том числе</p>	<p>Образовательная программа дошкольного образования</p>

<p>О методических и иных документах, разработанных образовательной организацией для обеспечения образовательного процесса, а также рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы, включаемых в основные образовательные программы в соответствии с частью 1 статьи 12.1 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», в виде электронного документа</p>	<p>Рабочая программа воспитания</p>
---	-------------------------------------

### **1.3. Цели и задачи программы**

#### **1.3.1. Основная часть**

Учитывая содержание пункта 1 статьи 64 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» и пункта 1 раздела 1 ФООП ДО, целями Программы являются разностороннее развитие детей дошкольного возраста с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России<sup>1</sup>.

Программа, в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование

<sup>1</sup> Пункт 5 Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей, утверждённых Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 46, ст. 7977).

предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста.

**1.3.2.** Целью части программы, *формируемой участниками образовательного процесса* в области «Художественно-эстетическое развитие» является:

- Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2–7 лет в изобразительной деятельности (формирование эстетического отношения к миру Лыкова И.А. «ЦВЕТНЫЕ ЛАДОШКИ»: направленное и последовательное воспитание у детей эстетической культуры в целях формирования эстетического отношения к окружающему миру и творческой самореализации.

- Авторская программа по ЛЕГО – конструированию для детей младшего и старшего дошкольного возраста «ЛЕГОМИКС» и Авторская программа «Лего-конструирование в детском саду» Фешина Е. В. – развивать конструкторские способности детей.

**1.4.** Цели Программы достигаются через решение следующих **задач** (п. 1.6. ФГОС ДО, п. 1.1.1 ФОП ДО):

**1.4.1. Основная часть:**

1) обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;

2) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

3) приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;

4) обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья), с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;

5) создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

6) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

7) формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности, формирование предпосылок учебной деятельности;

8) формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

9) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;

10) обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования;

11) достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

#### **1.4.2. Часть, формируемая участниками образовательного процесса:**

1) Раскрыть природу изобразительного искусства как результат творческой деятельности человека.

2) Формировать эстетическое отношение к изобразительному искусству как отражению жизни во всем ее многообразии, к окружающей действительности в целом и к самому себе как части мироздания.

3) Развивать эстетическое восприятие как эмоционально-интеллектуальный процесс «эстетического переживания, пережитого».

4) Знакомить с деятельностью художника (и народного мастера) на всех его уровнях: восприятие-исполнительство–творчество.

5) Формировать многоаспектный опыт художественной деятельности на основе освоения «языка искусства» и общей ручной умелости.

- 6) формировать у детей познавательную и исследовательскую активность, стремление к умственной деятельности;
- 7) приобщить детей к миру технического изобретательства;
- 8) Развитие мелкой моторики рук, эстетического вкуса, конструктивных навыков и умений.

## **1.5. Принципы и подходы к формированию программы:**

### **1.5.1. Основная часть**

Программа построена на следующих **принципах**, установленных ФГОС ДО:

- 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников<sup>2</sup> (далее вместе – взрослые);
- 4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 6) сотрудничество МБДОУ с семьей;
- 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 10) учет этнокультурной ситуации развития детей.

### **1.5.2. Часть, формируемая участниками образовательного процесса:**

- 1) обобщенный способ образной конкретизации универсального содержания

изобразительного искусства, на деле осуществляет **принцип приоритета** содержания по отношению к методам;

2) принцип эстетического переживания пережитого, по вектору «от жизни – к искусству», человек – носитель культуры – формирует у ребенка разноплановый опыт общения с искусством: восприятие, исполнительство, творчество;

3) принцип моделирования художественного процесса – выведение, «порождение» знания протекает как творческий процесс мысленного экспериментирования с материалом с целью постижения сущности эстетического явления на уровне культурных и личностных смыслов;

4) теоретико-методологические принципы реализации концепции: культуросообразности, природосообразности, семиотической неоднородности, развивающего характера художественного образования, приоритета содержания по отношению к методам и технологиям;

5) Принцип развивающего образования, в соответствии с которым главной целью дошкольного образования является развитие ребенка.

6) Принцип научной обоснованности и практической применимости.

7) Принцип интеграции содержания дошкольного образования в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей.

8) Комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса.

## **1.6. Основные подходы к формированию Программы.**

Программа:

– сформирована на основе требований ФГОС ДО и ФОП ДО, предъявляемых к структуре образовательной программы дошкольного образования;

– определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования;

– обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей;

– сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (базовые объем, содержание и планируемые результаты освоения Программы).

Значимые для разработки и реализации программы характеристики.

Основные участники реализации Программы: педагоги, обучающиеся, родители (законные представители).

Социальными заказчиками реализации Программы как комплекса образовательных услуг выступают, в первую очередь, родители (законные представители) обучающихся, как гаранты реализации прав ребенка на уход, присмотр и оздоровление, воспитание и обучение.

Особенности разработки Программы:

- условия, созданные в МБДОУ для реализации целей и задач Программы;
- социальный заказ родителей (законных представителей);
- детский контингент;
- кадровый состав педагогических работников;
- культурно-образовательные особенности МБДОУ «ЯСЛИ-САД № 237 Г. ДОНЕЦКА»;
- климатические особенности;

**1.7. Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность (часть, формируемая участниками образовательного процесса)**

<b>Основными направлениями</b>	<b>Условия места осуществления образовательной деятельности</b>
<b>Климатические особенности</b>	<p>г. Донецк, ДНР</p> <p>Г. Донецк находится в степной зоне в верховьях реки Кальмиус, в области умеренно континентального климата. Ландшафт города представляет собой холмистую равнину в юго-западной части Донецкого кряжа, высота местности которой колеблется от 200 до 260 метров над уровнем моря. Общая площадь города 358 квадратных километров, протяженность с востока на запад 55, а с севера на юг — 28 километров.</p> <p>Зимой господствуют северо-восточные и восточные ветры, летом — северо-западные и западные ветры. Скорость ветра иногда достигает 20–30 м/сек.</p> <p>Тёплая погода устанавливается с конца апреля и держится в течение 160–170 дней. Летом в Донецке высокая температура воздуха, засухи и резкие переменчивые ветры.</p>



	<p>Первые холода начинаются в октябре, ноябрь ветреный с заморозками и снегопадами. Наиболее холодный месяц – январь. В холодное время года преобладает Азиатский антициклон. Климат неустойчив, так как равнинная местность способствует свободному продвижению атлантических, арктических и континентальных воздушных масс, морозы часто сменяются оттепелями. Средние температуры составляют: января – 4°С, – 8°С, июля +21°С - +22.</p> <p>Климатические условия региона имеют свои особенности: сильные ветра, резкая смена температур (частые оттепели), летом высокая температура, температура воздуха, засухи и резкие переменчивые ветры. Исходя из этого, в образовательный процесс учреждения включены мероприятия, направленные на оздоровление детей, повышение сопротивляемости организма и предупреждение обострение аллергических реакций:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– режим дня всех возрастных групп наполняется активной двигательной, игровой деятельностью, включены бодрящая гимнастика после сна, упражнения для расслабления, дыхательная гимнастика, гимнастика для глаз;</li> <li>– в холодное время года (при благоприятных погодных условиях) удлиняется пребывание детей на прогулке;</li> <li>– в теплое время – жизнедеятельность детей организуется на открытом воздухе,</li> <li>– в жаркую погоду, предполагает увеличение продолжительности прогулок (в ряде случаев меняют время проведения прогулки (перенос ее на другое время, когда инсоляция групповой площадки меньше).</li> <li>– Физическая нагрузка в жаркую погоду по возможности ограничивается, т. к. она способствует перегреванию организма.</li> </ul>
<p><b>Национально-культурные особенности</b></p>	<p>Г. Донецк является столицей Донецкой Народной Республики. Будучи полиэтническим пространством (на сегодняшний день на территории города проживает больше двадцати национальностей, обладающих собственным культурным профилем), Донецк в то же время сформировался и как целостный культурный образ. Этот образ задан</p>

прежде всего ландшафтной спецификой, определившей индустриальную доминанту региона, который называется Донбасс. Собственно, сочетание природного и человеческого факторов порождает представление о Донбассе как о земле шахтеров, людей одной самых тяжелых и в то же время самых неординарных, «сверхчеловеческих» профессий. В этом свете Донбасс мыслится как земля титанов, людей особой породы, проявляющейся и в труде, и в быте, и в творчестве.

Издавна на территории нашего края жили трудолюбивые и талантливые люди, умеющие всё необходимое для жизни сделать собственными руками. Они выращивали различные сельскохозяйственные культуры, разводили домашних животных, изготавливали ткани, посуду, орудия труда.

В настоящее время наш край – крупнейший индустриальный регион, который славится людьми многих промышленных специальностей.

Особо уважаем и востребован труд шахтёров, металлургов, энергетиков, строителей. Поэтому основными профессиями нашего края стали шахтёрские – проходчики, забойщики, крепильщики, лесогоны, горнорабочие.

Огненной профессией называют труд металлургов. К основным профессиям относят чугунолитейщиков, сталеваров, прокатчиков.

В разных отраслях хозяйства большим спросом пользуются профессии токарей, слесарей, фрезеровщиков, электриков, газосварщиков, водителей и др.

Ежедневно и ежечасно люди самых разных профессий трудятся на благо нашего края, умножая его славу и могущество.

Сёла нашей местности были многолюдными, состоящими из нескольких улиц, и располагались по берегам рек, вдоль дорог или на возвышенностях.

Так как жители сел были хлеборобами, то с особым уважением относились к хлебу. Его очень берегли и в богатых, и в бедных семьях. Традиционными блюдами жителей нашего края всегда были украинский

	<p>борщ и вареники, русские каши и пироги. На праздники готовили колбасы и другие блюда из мяса. У греков позаимствовали чебуреки.</p> <p>Наряду с сельской культурой формировалась и городская. Большая часть городских поселений возникла в конце XIX века в местах строительства промышленных предприятий и шахт. В центре города располагалась торговая площадь с церковью и диаметрально или кольцеобразно расходящимися от неё улицами. Здесь же располагались и здания городской администрации.</p>
<p><b>Социально-демографические особенности</b></p>	<p>Исторические условия, в которых происходили процессы становления Донбасса, способствовали формированию многонационального, многоконфессионального состава населения края. Донбасс отличается пестрым национальным составом населения. Здесь проживают русские, украинцы, греки, белорусы, болгары, евреи, молдаване и другие – всего более 120 национальностей других народов.</p> <p>Издавна благополучие людей, работающих на земле, зависело от сил природы: высоты солнца над горизонтом, погодных условий, продолжительности вегетационного периода. Чтобы задобрить языческих богов и получить хороший урожай, наши предки проводили всевозможные обряды, связанные с днями солнцеворота. Впоследствии они органично переплелись с православными христианскими праздниками. Главными из них является Рождество, Пасха, Троица.</p> <p>Любимыми в народе остаются праздники, мало изменившиеся с языческих времён. Это проводы зимы, или Масленица, приуроченная ко дню весеннего равноденствия. В это время устраивались народные гуляния, пеклись блины, а в завершение сжигалось чучело Масленицы, символизирующее конец холодов и наступление весны.</p> <p>Летом праздновался день Ивана Купала, когда в самую короткую ночь года люди собирали лекарственные травы, обладающие чудодейственной силой, водили хороводы вокруг костра и искали цветок папоротника. Люди верили, что он помогает понимать язык птиц и зверей, указывать местоположение зарытых в земле кладов.</p>

По вероисповедованию в нашем крае есть христиане (православные, католики, протестанты, старообрядцы), иудеи, мусульмане и другие. К основным разновидностям храмов относятся церкви, костёлы, синагоги.

Так сложилось исторически, что Донбассу была уготовлена судьба края, который собирал разноязычные народы с самобытными этническими корнями, религиями, культурой. Их взаимопроникновение и обогащение выковало тот особый характер, который зовется донецким.

Своеобразной копилкой народной памяти являются сохранившиеся донские думы и песни. Именно они веселые и печальные нередко фантастические передают уникальность нашего народа.

Исторические песни, как и былины, изображают события, которые сохранились в памяти народа. При этом, если сюжет былин часто носит сказочный характер, то героями исторических песен чаще всего являются реально существующие герои.

### **1.8. Планируемые результаты реализации Основной образовательной программы.**

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров ДО и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка к завершению ДО.

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров ДО, которые описаны как основные характеристики развития ребенка.

Основные характеристики развития ребенка представлены в виде перечисления возможных достижений воспитанников на разных возрастных этапах дошкольного детства.

В соответствии с периодизацией психического развития ребенка согласно культурно-исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от 1 года до 3 лет) и дошкольный возраст (от 3 до 7 лет).

Обозначенные в Программе возрастные ориентиры «к одному году», «к трем, четырем, пяти, шести годам» имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребенком планируемых результатов. Это связано с неустойчивостью,

гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребенок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребенка в освоении основной образовательной программы Организации и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

### **1.8.1. Планируемые результаты в раннем возрасте**

#### **• К трем годам:**

1) у ребенка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам;

2) ребёнок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное);

3) ребёнок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение; ребёнок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;

4) ребёнок понимает и выполняет простые поручения взрослого; ребёнок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;

5) ребёнок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;

6) ребёнок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;

7) ребёнок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;

8) ребёнок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;

9) ребёнок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях; ребёнок осуществляет поисковые и обследовательские действия; ребёнок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет (город, село и так далее);

10) ребёнок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;

11) ребёнок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;

12) ребёнок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;

13) ребёнок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;

14) ребёнок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;

15) ребёнок в играх отображает действия окружающих («готовит обед», «ухаживает за больным» и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель («Я буду лечить куклу»).

### **1.8.2. Планируемые результаты в дошкольном возрасте**

- **К четырем годам:**

1) ребенок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;

2) ребёнок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;

3) ребёнок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы,

переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;

4) ребёнок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;

5) ребёнок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;

6) ребёнок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;

7) ребёнок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление к положительным поступкам;

8) ребёнок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;

9) ребёнок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;

10) ребёнок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;

11) ребёнок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогическим работником (далее - педагог) рассказы из 3-4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;

12) ребёнок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;

13) ребёнок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;

14) ребёнок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;

15) ребёнок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего

окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера;

16) ребёнок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам; ребёнок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям;

17) ребёнок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях;

18) ребёнок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред;

19) ребёнок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим её анализом;

20) ребёнок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;

21) ребёнок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;

22) ребёнок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

- **К пяти годам:**

1) ребёнок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности;

2) ребёнок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные



движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность;

3) ребёнок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;

4) ребёнок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;

5) ребёнок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;

6) ребёнок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»;

7) ребёнок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;

8) ребёнок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;

9) ребёнок самостоятелен в самообслуживании;

10) ребёнок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;

11) ребёнок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;

12) ребёнок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;

13) ребёнок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;

14) ребёнок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;

15) ребёнок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;

16) ребёнок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;

17) ребёнок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;

18) ребёнок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, исследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;

19) ребёнок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;

20) ребёнок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в МБДОУ, имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах;

21) ребёнок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;

22) ребёнок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность «вчера, сегодня, завтра», ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности;

23) ребёнок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;

24) ребёнок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;

25) ребёнок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);

26) ребёнок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;

27) ребёнок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры,

активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;

28) ребёнок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия» в режиссерских играх.

- **К шести годам:**

1) ребенок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;

2) ребёнок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;

3) ребёнок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;

4) ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;

5) ребёнок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;

6) ребёнок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и МБДОУ;

7) ребёнок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;

8) ребёнок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со

сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;

9) ребёнок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;

10) ребёнок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;

11) ребёнок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;

12) ребёнок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребёнок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;

13) ребёнок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;

14) ребёнок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;

15) ребёнок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, её государственные символы;

16) ребёнок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года,

соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;

17) ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;

18) ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;

19) ребёнок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;

20) ребёнок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;

21) ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

### **1.8.3. Планируемые результаты на этапе завершения освоения Программы**

- **К концу дошкольного возраста:**

1) у ребенка сформированы основные физические и нравственно-волевые качества;

2) ребёнок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движение и управлять ими;

3) ребёнок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;

4) ребёнок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;

5) ребёнок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности; ребёнок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;

6) ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;

7) ребёнок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в

двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;

8) ребёнок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;

9) ребёнок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;

10) ребёнок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;

11) ребёнок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации; ребёнок стремится сохранять позитивную самооценку;

12) ребёнок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;

13) у ребёнка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;

14) ребёнок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);

15) ребёнок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;

16) ребёнок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;

17) ребёнок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;

18) ребёнок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;

19) ребёнок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной

принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;

20) ребёнок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;

21) ребёнок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;

22) ребёнок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;

23) ребёнок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;

24) ребёнок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;

25) ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

26) ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;

27) ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;

28) ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих

работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;

29) ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации;

30) ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;

31) ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;

32) ребёнок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.



## **1.9. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов.**

### **(основная часть)**

**1.9.1.** Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

**1.9.2.** Цели педагогической диагностики, а также особенности её проведения определяются требованиями ФГОС ДО. При реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики. Вопрос о её проведении для получения информации о динамике возрастного развития ребёнка и успешности освоения им Программы, формах организации и методах решается непосредственно МБДОУ.

**1.9.3.** Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

- планируемые результаты освоения основной образовательной программы ДО заданы как целевые ориентиры ДО и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на разных этапах дошкольного детства;
- целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

**1.9.4.** Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

**1.9.5.** Периодичность проведения педагогической диагностики определяется МБДОУ. Оптимальным является её проведение на начальном этапе освоения ребёнком образовательной программы в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика) и на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой (заключительная, финальная диагностика). При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребёнка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребёнка.

**1.9.6.** Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное), специальных диагностических ситуаций. При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

**1.9.7.** Основным методом педагогической диагностики является наблюдение. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребёнка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребёнка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребёнком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.

Наблюдая за поведением ребёнка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребёнка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребёнка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребёнка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно. Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения может являться карта развития ребёнка. Педагог может составить её самостоятельно, отразив показатели возрастного развития ребёнка и критерии их оценивания. Фиксация данных наблюдения позволит педагогу выявить и проанализировать динамику в развитии ребёнка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учётом индивидуальных особенностей развития ребёнка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое.

**1.9.8.** Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребёнка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).

**1.9.9.** Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

**1.9.10.** При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи). Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

## **1.10. Часть, формируемая участниками образовательного процесса.**

Пояснительная записка к индивидуальной карте развития ребенка

Предлагаемая индивидуальной карты развития ребенка поможет получить объективные данные о личностном развитии каждого ребенка с момента его зачисления в

ДОО(У). Она включает в себя основные показатели развития ребёнка, посещающего дошкольное образовательное учреждение, в динамике.

**Цель использования карты** – выявить и обобщить данные об индивидуальных, психофизических, личностных особенностях воспитанника, усвоении им программного материала. Это позволит педагогу спроектировать индивидуальную траекторию развития ребёнка и подобрать наиболее эффективные формы и методы работы с ним в рамках образовательного процесса конкретного дошкольного учреждения.

Индивидуальная карта развития оформляется при поступлении воспитанника в дошкольное образовательное учреждение и заполняется на каждого воспитанника на протяжении всего периода посещения детского сада. В карту вносятся, как правило, показатели развития на начало и конец учебного года.

Желательно, чтобы в заполнении карты принимали участие не только воспитатели, а и другие специалисты, которые участвуют в образовательном процессе детей дошкольного возраста (музыкальные руководители, практический психолог, учитель-логопед, инструктор по физической культуре, педагог дополнительного образования). Например, при изучении развития ребёнка по показателям образовательной области «Физическое развитие» желательно присутствие инструктора по физической культуре. Это решает задачу создания психолого-педагогического сопровождения развития ребёнка в тесном взаимодействии всех специалистов по созданию благоприятных условий воспитания, коррекции и развития детей в детском саду. Для реализации основной цели психолого-педагогического сопровождения необходимо обеспечить информационный обмен, единое информационное пространство. Данные, полученные в результате педагогической диагностики должны помочь спрогнозировать дальнейшую деятельность педагогов с дошкольниками.

Рекомендуемая периодичность заполнения индивидуальной карты развития ребёнка – два раза в год (сентябрь, апрель).

**Условные обозначения:**

н.г. – начало года;

к.г. – конец года.

В заполнении индивидуальной карты развития дошкольника используется трехбалльная шкала оценок, где каждая качественная характеристика соответствует уровню проявления показателя:

▪ **3 балла – сформировано (С)** – ребёнок хорошо понимает, осознаёт и применяет систему представлений, умений и навыков из данной области, самостоятельно выполняет предложенные задания;

▪ **2 балла – достаточно сформировано (Д)** – достаточно владеет системой представлений, умений и навыков из данной области, при выполнении заданий иногда нуждается в помощи взрослого или сверстников;

▪ **1 балл – частично сформировано (Ч)** – слабо ориентируется в данной области, при выполнении заданий постоянно требует помощи взрослого или сверстников;

▪ **0 баллов – не сформировано (Н)** – данное качество (умение) не сформировано. Оценки, полученные ребенком по всем показателям одной образовательной области, позволяют определить её итоговый показатель (И.п.). Он рассчитывается по формуле:

Сумма оценок показателей образовательной

$$\text{И.п.} = \frac{\text{Сумма оценок показателей образовательной области}}{\text{Количество показателей в образовательной области}}$$

Количество показателей в образовательной области

Например, при обследовании ребенка из первой младшей группы по показателям образовательной области «Речевое развитие» были получены оценки: 3, 2, 2, 1. Используя формулу вычисления среднего арифметического, получаем такой итоговый показатель:

$$\text{И.п.} = \frac{3+2+2+1}{4} = 2$$

Педагогическая диагностика проводится при помощи методов наблюдения, игры или беседы. Важно, чтобы обследование проходило в атмосфере доброжелательности: ребенка следует поощрять, оказывать ему эмоциональную поддержку. В конце пособия при

Особого внимания воспитателей и специалистов требуют дети, проявившие низкий и высокий уровень развития освоения каких-либо образовательных областей. Для работы с этими детьми логично выстраивать индивидуальный образовательный маршрут либо с целью коррекции, выявленных в процессе педагогической диагностики недостатков, либо проведения дополнительной работы с детьми, показавшими более высокие результаты.

По желанию родителей (законных представителей) воспитанников данная карта может быть предоставлена ими в качестве портфолио ребенка при поступлении в общеобразовательное учреждение, в целях получения специалистами образовательного учреждения полной информации о физиологических и интеллектуальных особенностях ребенка, посещавшего дошкольное образовательное учреждение, сформированности у него предпосылок к учебной деятельности.

Результаты всех детей группы в обобщённом количественном виде могут заноситься воспитателем в **Сводную таблицу освоения образовательных областей Программы**. Она поможет увидеть, как проходит усвоение задач Программы по разным образовательным областям всей группы детей в целом. Данные из этих таблиц, в свою очередь, заносятся в **Сводную таблицу освоения образовательных областей Программы в дошкольном образовательном учреждении**. Анализ полученных результатов позволит старшему воспитателю увидеть эффективность работы педагогов данной группы и скоординировать их работу на достижение воспитанниками целевых ориентиров согласно Государственному образовательному стандарту дошкольного образования.

Обращаем внимание, что при разработке показателей освоения области «Физическое здоровье» детьми подготовительной группы учитывались требования первой ступени «Олимпийские надежды» физической подготовленности девочек и мальчиков 6-8 лет Временных нормативов Государственного физкультурно-спортивного комплекса «ГТО ДНР» (Постановление Совета Министров Донецкой Народной Республики от 17 декабря 2016 г. № 13-32).

Использование предложенной индивидуальной карты развития ребёнка позволит более эффективно спланировать и скорректировать образовательную деятельность педагогов для достижения детьми целевых ориентиров дошкольного образования.



**ДОНЕЦКАЯ НАРОДНАЯ РЕСПУБЛИКА  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ЯСЛИ-САД КОМБИНИРОВАННОГО ТИПА № 237 ГОРОДА ДОНЕЦКА»**

**ИНДИВИДУАЛЬНАЯ КАРТА РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА**

Фамилия \_\_\_\_\_  
Имя \_\_\_\_\_  
Отчество \_\_\_\_\_  
Дата рождения \_\_\_\_\_  
Дата поступления ДОУ \_\_\_\_\_  
Откуда прибыл \_\_\_\_\_  
Состав семьи \_\_\_\_\_  
ФИО матери \_\_\_\_\_  
ФИО отца \_\_\_\_\_

ДОНЕЦК

## ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

Возраст Сведения	I младшая группа (2-3 года)		II младшая группа (3-4 года)		Средняя группа (4-5 лет)		Старшая группа (5-6 лет)		Подготовительная группа (6-7 лет)	
	н.г.	к.г.	н.г.	к.г.	н.г.	к.г.	н.г.	к.г.	н.г.	к.г.
Рост (см)										
Вес (кг)										
Группа здоровья										
Степень адаптации к условиям ДОУ (заполняется в ячейке, соответствующей возрасту поступления в ДОУ)										
Ведущая рука										
Примечания										
Рекомендации при поступлении:										
- родителей										
- медсестры										
- психолога										
- воспитателя										



**Результаты педагогических наблюдений за ребенком  
по образовательным областям ФОП**

**Вторая младшая группа (3 годам)**

<b>«СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»</b>			
<b>п/п</b>	<b>Показатели развития</b>	<b>Начало года</b>	<b>Конец года</b>
1.	ребёнок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное);		
2.	ребёнок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение;		
3.	ребёнок проявляет интерес к сверстникам;		
4.	наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;		
5.	ребёнок понимает и выполняет простые поручения взрослого;		
6.	ребёнок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;		
7.	ребёнок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели;		
8.	знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели.		
<b>Образовательная область «РАЗВИТИЕ РЕЧИ»</b>			
1.	Ребёнок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение;		
2.	может обращаться с вопросами и просьбами;		
3.	ребёнок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;		
4.	<b>ребёнок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;</b>		
<b>Образовательная область «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»</b>			
5.	Ребёнок осуществляет поисковые и обследовательские действия;		
6.	ребёнок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности;		
7.	ребёнок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности;		
8.	ребёнок знает свое имя, имена близких;		
9.	Ребёнок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям;		
10.	ребёнок демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет (город, село и так далее);		
11.	ребёнок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях,		
12.	проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы,		

13.	ребёнок старается не причинять вред живым объектам.		
<b>Образовательная область «ХУДОЖЕСТВЕННО – ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»</b>			
1.	Ребёнок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;		
2.	ребёнок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;		
3.	ребёнок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними;		
4.	рисует дорожки, дождик, шарики;		
5.	лепит палочки, колечки, лепешки;		
6.	рисует дорожки, дождик, шарики;		
7.	ребёнок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;		
8.	ребёнок в играх отображает действия окружающих («готовит обед», «ухаживает за больным» и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель («Я буду лечить куклу»).		
<b>Образовательная область «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»</b>			
1.	У ребёнка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения,		
2.	ребенок понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам;		
3.	ребенок с желанием играет в подвижные игры;		

**Результаты педагогических наблюдений за ребенком  
по образовательным областям ФОО**

**Вторая младшая группа (3-4 года)**

<b>Образовательная область «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»</b>			
<b><u>№ п/п</u></b>	<b>Показатели развития</b>	<b>Нача ло года</b>	<b>Кон ец года</b>
1.	Ребёнок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье; ребёнок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;		
2.	Ребёнок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;		
3.	Ребёнок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами («можно»,		

	«нельзя»), демонстрирует стремление к положительным поступкам;		
4.	Ребёнок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;		
5.	Ребёнок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;		
6.	Ребёнок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности.		
<b><u>Образовательная область «РАЗВИТИЕ РЕЧИ»</u></b>			
1.	Ребёнок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогическим работником (далее - педагог) рассказы из 3-4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;		
2.	Ребёнок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;		
3.	Ребёнок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;		
4.	Ребёнок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи.		
<b><u>Образовательная область «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»</u></b>			
1	Ребёнок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера;		
2	Ребёнок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов;		
3	Ребенок проявляет потребность к простейшему экспериментированию с предметами и материалами;		
4	Ребенок проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам;		
5	Ребёнок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям;		
6	Ребёнок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях;		
7	Ребёнок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства;		
8	Ребенок интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред;		

9	Ребенок различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека,		
<b><u>Образовательная область</u></b>			
<b><u>«ХУДОЖЕСТВЕННО – ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»</u></b>			
1	Ребёнок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации;		
2	Ребёнок способен строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать;		
3	Ребенок способен использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим её анализом;		
4	Ребёнок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;		
5	Ребёнок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;		
6	Ребёнок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.		
<b><u>Образовательная область «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»</u></b>			
1	Ребёнок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля мяча, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;		
2	Ребёнок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре;		
3	Ребенок выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;		
4	Ребёнок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений		
5	Ребенок сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы		
6	Ребенок переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе.		

**Результаты педагогических наблюдений за ребенком  
по образовательным областям ФОО**

**Средняя группа (к 5 годам)**

Образовательная область <b>«СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»</b>			
<b>№ п/п</b>	<b>Показатели развития</b>	<b>Начало года</b>	<b>Конец года</b>
1.	ребёнок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;		
2.	ребёнок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению,		
3.	ребёнок стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;		
4.	ребёнок без напоминания взрослого здороваётся и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»;		
5.	ребёнок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;		
6.	ребёнок познаёт правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;		
7.	ребёнок самостоятелен в самообслуживании;		
8.	ребёнок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике;		
	ребёнок отражает эти представления в играх;		
	ребёнок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;		
<b><u>Образовательная область «РАЗВИТИЕ РЕЧИ»</u></b>			
1.	ребёнок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты <b>становятся более длительными и активными</b> ;		
2.	ребёнок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;		
3.	ребёнок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;		
4.	ребёнок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;		
<b><u>Образовательная область «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»</u></b>			
1.	ребёнок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;		
2.	ребёнок охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной;		
3.	ребёнок отличается высокой активностью и любознательностью;		
4.	ребёнок активно познаёт и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, исследовательские действия;		
5.	ребёнок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией;		

6.	ребёнок объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;		
7.	ребёнок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;		
8.	ребёнок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях;		
9.	ребёнок активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО;		
10.	ребёнок имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах;		
11.	ребёнок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы;		
12.	ребёнок интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;		
13.	ребёнок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти;		
14.	ребёнок владеет умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине;		
15.	ребёнок различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность «вчера, сегодня, завтра», ребёнок ориентируется от себя в движении;		
16.	ребёнок использует математические представления для познания окружающей действительности;		
<b>Образовательная область «ХУДОЖЕСТВЕННО – ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»</b>			
9.	ребёнок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;		
10.	ребёнок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);		
11.	ребёнок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;		
12.	ребёнок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;		
13.	ребёнок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу;		
14.	ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия» в режиссерских играх.		
<b>Образовательная область «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»</b>			
1.	Ребёнок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата;		
2.	ребенок испытывает потребность в двигательной активности;		

3.	ребёнок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений;		
4.	ребёнок с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность;		
5.	ребёнок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;		

**Результаты педагогических наблюдений за ребенком  
по образовательным областям ФОО**

**Старшая группа (к 6 годам)**

<b>Образовательная область «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»</b>			
<b>№ п/п</b>	<b>Показатели развития</b>	<b>Начало года</b>	<b>Конец года</b>
1.	Ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;		
2.	ребёнок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие);		
3.	ребёнок мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;		
4.	ребёнок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям,		
5.	ребенок при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;		
6.	ребёнок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;		
7.	ребёнок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;		
8.	ребёнок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности,		
9.	ребенок демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами		

	безопасного поведения на улице;		
10.	ребёнок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;		
<b>Образовательная область «РАЗВИТИЕ РЕЧИ»</b>			
1.	ребёнок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов;		
2.	ребёнок владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас,		
3.	ребёнок безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки,		
4.	ребёнок проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;		
<b>Образовательная область «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»</b>			
1.	ребёнок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире;		
2.	ребёнок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания;		
3.	проявляет любознательность;		
4.	ребёнок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям;		
5.	логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству;		
6.	владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;		
7.	ребёнок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;		
8.	ребёнок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни;		
9.	знает название своей страны, её государственные символы;		
10.	ребёнок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам;		
11.	имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;		
<b>Образовательная область «ХУДОЖЕСТВЕННО – ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»</b>			
1.	ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью;		
2.	различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве;		
3.	проявляет музыкальные и художественно-творческие способности; ребёнок		



	принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке;		
4.	взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;		
5.	ребёнок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;		
6.	ребёнок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;		
7.	ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.		
<b>Образовательная область «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»</b>			
1.	Ребёнок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности;		
2.	ребёнок проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам;		
3.	ребенок показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений;		
4.	ребёнок имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;		
5.	ребёнок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию;		
6.	ребёнок выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;		
7.	ребёнок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру.		

### **Результаты педагогических наблюдений за ребенком по образовательным областям ФОО**

#### **Подготовительная группа (к концу дошкольного возраста):**

<b>Образовательная область «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»</b>			
<b>п/п</b>	<b>Показатели развития</b>	<b>Начало года</b>	<b>Конец года</b>
1.	ребёнок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;		
2.	ребёнок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;		
3.	ребёнок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в		

	различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;		
4.	ребёнок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других;		
5.	договариваться и дружить со сверстниками;		
6.	старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;		
7.	ребёнок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации;		
8.	ребёнок стремится сохранять позитивную самооценку; ребёнок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;		
9.	у ребёнка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;		
10.	ребёнок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);		
11.	ребёнок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;		
12.	ребёнок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи;		
13.	применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;		
<b>Образовательная область «РАЗВИТИЕ РЕЧИ»</b>			
5.	<b>ребёнок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;</b>		
6.	<b>ребёнок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;</b>		
<b>Образовательная область «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»</b>			
1.	ребёнок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное;		
2.	о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу;		
3.	составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях;		
4.	об обществе, его национально-культурных ценностях;		
5.	государстве и принадлежности к нему;		
6.	ребёнок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам;		
7.	интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире;		

	способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей;		
8.	склонен наблюдать, экспериментировать;		
9.	строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;		
10.	ребёнок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества;		
11.	имеет представление о многообразии стран и народов мира;		
12.	ребёнок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;		
13.	ребёнок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;		
14.	ребёнок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ;		
15.	свойства неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;		
<b>Образовательная область</b> <b>«ХУДОЖЕСТВЕННО – ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»</b>			
1.	ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;		
2.	ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства;		
3.	обладает начальными знаниями об искусстве;		
4.	ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;		
5.	ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;		
6.	ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации;		
7.	ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;		

8.	ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;		
9.	ребёнок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели;		
10.	демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.		
<b>Образовательная область «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»</b>			
1.	у ребёнка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества;		
2.	ребёнок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движение и управлять ими;		
3.	ребёнок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;		
4.	ребёнок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные);		
5.	ребёнок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности;		
6.	участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;		
7.	ребёнок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;		

### СВОДНЫЕ СВЕДЕНИЯ О ДОСТИЖЕНИИ РЕБЕНКОМ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Образовательные области	I младшая группа (2-3 года)		II младшая группа (3-4 года)		Средняя группа (4-5 лет)		Старшая группа (5-6 лет)		Подготовительная группа (6-7 лет)	
	н.г.	к.г.	н.г.	к.г.	н.г.	к.г.	н.г.	к.г.	н.г.	к.г.
Социально-коммуникативное развитие										
Познавательное развитие										
Речевое развитие										
Художественно-эстетическое развитие										
Физическое развитие										
Подпись педагогов										

**Рекомендации:** \_\_\_\_\_

**I младшая группа** \_\_\_\_\_

---

---

---

---

---

**младшая группа** \_\_\_\_\_

---

---

---

---

**Средняя группа** \_\_\_\_\_

---

---

---

---

**Старшая группа** \_\_\_\_\_

---

---

---

---

**Подготовительная группа** \_\_\_\_\_

---

---

---

---

---

**II**

Сводная таблица освоения образовательных областей Программы (для воспитателей)

№ п/п	Образовательные области	Начало года				Конец года			
		С	Д	Ч	Н	С	Д	Ч	Н
1	Социально-коммуникативное развитие								
2	Речевое развитие								
3	Познавательное развитие								
4	Художественно-эстетическое развитие								
5	Физическое развитие								
	Подпись педагога								

Сводная таблица освоения образовательных областей Программы в дошкольном образовательном учреждении (для старшего воспитателя)

№ п/п	Название (номер) возрастной группы	Образовательные области																				
		Социально-коммуникативное развитие				Речевое развитие				Познавательное развитие				Художественно-эстетическое развитие				Физическое развитие				
		С	Д	Ч	Н	С	Д	Ч	Н	С	Д	Ч	Н	С	Д	Ч	Н	С	Д	Ч	Н	
1																						
2																						
3																						
4																						
5																						
6																						
7																						
8																						
9																						
10																						
11																						
12																						
13																						
14																						

# ИНСТРУМЕНТАРИЙ ДЛЯ ОЦЕНКИ ИНДИВИДУАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКА



**ВТОРАЯ МЛАДШАЯ ГРУППА (3-4 ГОДА)**

## **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»**

**Дидактические игры и упражнения для изучения словарного запаса**

### **Дидактическая игра**

«Назови, что покажу»

Материал: предметные картинки с изображением посуды, одежды. Содержание диагностического задания. Педагог показывает ребенку картинки и просит их назвать.

– А теперь назови все предметы одним словом (воспитатель показывает предметы посуды).

– Что это?

Затем воспитатель предлагает показать части предметов.

Например:

– Покажи носик у чайника.

– Покажи крышку.

– Что есть у платья? (рукава, воротник, карманы, пуговицы и т. п.)

### **Дидактическое упражнение «Каждой вещи своё место»**

Материал: предметные (мелкие) картинки с изображением одежды, обуви, фруктов, овощей, птиц; крупные картинки с изображением шкафа, обувной полочки, вешалки для головных уборов, дороги, корзинки, грядки, деревьев.

Содержание диагностического задания. Педагог предлагает ребенку внимательно рассмотреть картинки и поместить каждую картинку на свое место.

Например:

– Сложи всю одежду в шкаф.

– Поставь обувь на полочку.

– Повесь головные уборы на вешалку.

– Расставь посуду на столе.

– Помести мебель в комнату.



- Расположи машины на дороге.
- Положи фрукты в корзину.
- Посади овощи на грядку.
- Посади птиц на деревья.

### **Дидактическая игра**

#### **«Когда это бывает?»**

Материал: сюжетные картинки с изображением частей суток. Содержание диагностического задания. Педагог показывает ребёнку сюжетные картинки и просит показать, где день, а где ночь.

- Когда мы играем?
- Когда мы кушаем?
- Что мы делаем ночью?

Ориентировочные критерии оценивания:

**1 балл** – допускает ошибки в назывании предметов. Не различает существенные детали и части предметов. Путает названия частей суток.

**2 балла** – все предметы называет правильно, определяя назначение предмета, но не называет обобщающего слова. Правильно различает и называет контрастные части суток с помощью наводящих вопросов.

**3 балла** – все предметы называет правильно, определяет назначение предмета; понимает, различает и называет существенные детали и части предметов. Знает обобщающее слово. Различает и называет части суток.

**Дидактические игры и упражнения для изучения сформированности грамматического строя речи.**

#### **Дидактическая игра «Чего не стало?»**

**Материал:** предметные картинки.

Содержание диагностического задания. Педагог предлагает рассмотреть и запомнить ряд из 3-4 картинок. После чего ребёнку предлагается закрыть глаза, чтобы убрать одну из картинок. Ребенок должен ответить на вопрос: «Чего не стало?»

#### **Дидактическая игра «Кто это?»**

**Материал:** предметные картинки с изображением одного или нескольких животных и их детенышей.

Содержание диагностического задания. Воспитатель показывает картинки и задает вопрос:

- «Кто это?».
- Утка - утенок - утята.
- Заяц - зайчонок - зайчата.

Ориентировочные критерии оценивания:

**1 балл** – не справляется с заданиями. Допускает большое количество ошибок даже при активной помощи взрослых.

**2 балла** – ребенок правильно употребляет в речи имена существительные в форме единичного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей. Неверно употребляет в речи существительные множественного числа в родительном падеже. Путает пространственные предлоги.

**3 балла** – ребенок правильно употребляет в речи имена существительные в форме единичного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей, и форму множественного числа в родительном падеже. Понимает предлоги в, под, на, за, около.

Дидактические игры и упражнения для изучения уровня развития связной речи

#### **Беседа по сюжетной картинке**

**Материал:** любая сюжетная картинка (например, играющие дети).

**Содержание диагностического задания.** Воспитатель задаёт ребёнку вопросы по картинке. Например:

- Посмотри, Мишутка нарисовал картинку.
- Тебе она нравится?
- Кто нарисован на картинке?
- Что делают дети? и т. д.

Инсценировка русских народных сказок

**Материал:** фигурки настольного театра к сказкам «Теремок», «Репка», «Волк и козлята».

**Содержание диагностического задания.** Педагог предлагает участвовать в драматизации сказок, используя фигурки настольного театра.

#### **Ориентировочные критерии оценивания:**

**1 балл** – на вопросы отвечает с помощью жестов или, одним словом. Затрудняется в инсценировке сказки. Ребенок договаривает за взрослым отдельные слова.

В.: Жили-были дед и ... Ребёнок: Баба.

В.: И была у них курочка ... Ребёнок: Ряба.

**2 балла** – в речи преимущественно простые предложения из 2-3 слов. Инсценирует отрывки из знакомых сказок с незначительной помощью взрослого, соблюдая логичность и последовательность.

В.: Жили-были ...

Ребёнок: Дед и баба.

В.: И была у них...

Ребёнок: Курочка Ряба.

**3 балла** – самостоятельно отвечает на все вопросы, пользуется простыми нераспространёнными предложениями и предложениями с однородными членами. Инсценирует отрывки из знакомых сказок, соблюдая логичность и последовательность, передаёт содержание текста.

## **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»**

Дидактические игры и упражнения для изучения уровня сформированности умения устанавливать простейшие связи между вспомогательными предметами и явлениями

### **Дидактическая игра**

#### **«Помоги Незнайке»**

**Материал:** два конверта с символическим изображениями человека, бабочки, предметные картинки с изображением объектов природы

(солнце, облако, дерево, река, птичка) и предметов, сделанных руками человека (стул, кукла, кастрюля, шапка, сапоги, платье и др.).

**Содержание диагностического задания.** Педагог поясняет, что в конверт, где изображен человек, нужно сложить картинки предметов, сделанных руками человека, а в конверт с изображением бабочки сложить картинки что создано природой.

#### **Оrientировочные критерии оценивания:**

**1 балл** – ребенок затрудняется группировать и классифицировать хорошо знакомые предметы, не справляется с заданиями даже при активной помощи воспитателя.

**2 балла** – ребенок выполнил задания с незначительной помощью воспитателя. Группирует и классифицирует хорошо знакомые предметы.

**3 балла** – ребенок легко справляется с заданиями, правильно обосновывает свои действия. Знает материалы, из которых сделаны предметы (дерево, ткань, бумага). Делает простейшие обобщения.

Дидактические игры и упражнения для изучения уровня знаний о явлениях общественной жизни

**Беседа по сюжетной картинке**

**«Моя семья»**

**Материал:** сюжетная картинка с изображением семьи (бабушка, дедушка, папа, мама, дочь, сын).

**Содержание диагностического задания.** Воспитатель обращается к ребёнку:

- Посмотри внимательно на эту картинку.
- Как ты думаешь, кто здесь нарисован?
- Что делает бабушка?
- Дедушка?
- Остальные?
- С кем ты живешь?
- Как заботится о тебе бабушка? Мама? Папа?
- Попробуй вспомнить название города, в котором ты живешь.
- Ты часто гуляешь по городу с мамой (папой)?
- Ты благодарить родителей за интересные прогулки?

**Ориентировочные критерии оценивания:**

**1 балл** – перечисляет членов семьи, не давая пояснения их действиям. Затрудняется назвать, как заботятся друг о друге. Не знает названия своего города.

**2 балла** – ребенок называет членов семьи, но с трудом отвечает на поставленные вопросы, пользуется ситуативной речью. Знает название города.

**3 балла** – ребенок знает каждого члена семьи. Знает название своего города, с доверием относится к взрослым, которые заботятся о нем.

Дидактические игры и упражнения для изучения представлений о домашних животных

**Дидактическая игра**

**«Кто в домике живет?»**

**Материал:** картонный домик с отверстиями-окошечками, что закрываются «ставенками»; иллюстрации с изображением домашних животных, которые размещены в окошках. **Содержание диагностического задания.** Педагог показывает ребенку домик с закрытыми ставенками и предлагает, открывая каждое окошко, называть животных. Например:

- Посмотри, какой чудесный домик. Хочешь узнать, кто в нем живет? Открывай окошечки и называй животных, которых ты увидишь.

## Дидактическая игра

### «Чьи детки?»

**Материал:** предметные картинки с изображением домашних животных и их детёнышей (корова – теленок, лошадь – жеребенок, свинья – поросёнок, коза – козлёнок, кошка – котёнок, собака – щенок).

**Содержание диагностического задания.** Педагог, выставляя на магнитную доску картинки детёнышей животных, просит найти взрослое животное-маму. Например:

- На лужок будут приходить детёныши разных животных, которые потеряли своих мам. Постарайся помочь им. Нужно найти и поставить то животное, чей детёныш потерялся.
- Как зовёт детёныш коровы свою маму?
- А детёныш лошади? и т.д.
- Чем любят полакомиться эти животные?

### Ориентировочные критерии оценивания:

**1 балл** – ребёнок не справляется с заданием.

**2 балла** – ребёнок называет животных, знает, как они кричат. Самостоятельно находит картинку с детёнышем, но называет не всех.

**3 балла** – ребёнок правильно называет всех домашних животных. Знает, как они кричат, самостоятельно находит картинку с детёнышем и называет его.

Дидактические игры и упражнения для изучения умения количественного соотношения двух групп предметов, понимания смысла слов «много», «один», «столько же», «ни одного»

### Дидактическое упражнение

#### «Один, много, ни одного»

**Содержание диагностического задания.** Педагог на полках шкафчика расставляет игрушки в следующем порядке: на одной много игрушек, на второй – одна, на третьей – ни одной. Просит ребенка показать полочку, где стоит много игрушек (одна, ни одной).

### Ориентировочные критерии оценивания:

**1 балл** – ребенок не справился с заданием, даже после наводящих вопросов.

**2 балла** – ребенок допустил одну ошибку.

**3 балла** – ребенок справился с заданием, не сделал ни одной ошибки.

Дидактические игры и упражнения для изучения умения группировать предметы

### Дидактическое упражнение

#### «Соберём куклу на прогулку»

**Материал:** полоски разного цвета и разной длины – «шарфики». **Содержание диагностического задания.** Педагог предлагает ребёнку рассмотреть полоски:

- Определи длину полоски способом наложения.
- Какая длиннее (короче)?
- Назови цвет полосок (шарфиков). - Давай наденем длинный шарфик (красный) и т. п.

**Ориентировочные критерии оценивания:**

**1 балл** – ребёнок не справился с заданием даже при активной помощи воспитателя. Не владеет понятиями «ниже», «выше», «длиннее», «короче».

**2 балла** – ребёнок видит разницу в размерах двух предметов, но требует дополнительной инструкции, допускает одну ошибку.

**3 балла** – ребёнок видит разницу в размерах двух предметов по длине (высоте), показывает (называет), какой из двух предметов длинный-короткий, высокий-низкий.

Дидактические игры и упражнения для изучения представлений о форме и цвете

**Дидактическая игра**

**«Найди домик»**

**Материал:** большие круг, квадрат, треугольник – «домики»; набор кругов, квадратов, треугольников разных цветов и разного размера.

**Содержание диагностического задания.** Педагог показывает большой круг, квадрат и треугольник, поясняет, что это домики для геометрических фигур. Далее предлагает ребёнку расселить маленькие фигуры по своим домикам, называя их («Это круг», «Это квадрат», «Это треугольник»).

**Ориентировочные критерии оценивания:**

- 1 балл** – ребёнок не справился с заданием даже при помощи взрослого.
- 2 балла** – ребёнок допустил одну ошибку.
- 3 балла** – ребёнок различает круг, квадрат, треугольник.

Дидактические игры и упражнения для изучения умения ориентироваться в пространстве

**Дидактическая игра**

**«Поиграем с зайчиком»**

**Материал:** игрушка зайчик, морковка.

**Содержание диагностического задания.** Воспитатель обращается к ребёнку с просьбой взять одну морковку и выполнить задание зайчика:

- возьми морковку в правую руку;
- переложи морковку в левую руку;
- подними морковку вверх;
- опусти вниз;
- спрячь морковку за спину; - положи ее перед собой; - подними над головой и т.

п.

**Ориентировочные критерии оценивания:**

**1 балл** – ребёнок не справился с заданием.

**2 балла** – ребёнок понимает смысл обозначений «вверх-вниз», «вперед-сзади», но допускает ошибки при определении левой и правой руки.

**3 балла** – ребёнок понимает смысл обозначений «вверх-вниз», «вперед-сзади», «слева-справа», «над-под», правильно и без ошибок выполняет задание.

**4**



**СРЕДНЯЯ ГРУППА (4 -5 ЛЕТ)**

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»** Дидактические игры и упражнения для изучения уровня формирования словаря

**Дидактическая игра «Опиши предмет»**

**Материал:** различные предметные картинки.

**Содержание диагностического задания.** Педагог предлагает по одной картинке ребёнку, например: шар, шапку, ведро, цветы. Просит описать предмет по схеме:

- Что это?
- Какой он?
- Что с ним можно делать?

**Дидактическая игра**

**«Закончи предложение»**

**Содержание диагностического задания.** Педагог предлагает ребёнку закончить предложения:

- Сахар сладкий, а перец ... (горький).
- Дорога широкая, а тропинка ...

(узкая).

- Пластилин мягкий, а камень ...

(твердый).

- Мачеха злая, а Золушка... и т. п.

### **Дидактическая игра**

#### **«Расскажи о детях»**

**Материал:** сюжетная картинка с изображением двух детей: один - чистый, аккуратный, веселый, второй - неряшливый, грустный. **Содержание диагностического задания.** Педагог предлагает ребенку рассмотреть картинку с изображением детей. Затем проводится беседа по картине:

- Что ты можешь сказать о детях? У них одинаковое настроение?

- Один ребенок веселый, а другой какой? (грустный.)

- Быть неряшливым хорошо?

- А что нужно делать для того, чтобы быть чистым и опрятным?

- Какой ребенок тебе нравится? Почему?

#### **Ориентировочные критерии оценивания:**

**1 балл** – словарный запас бедный, затрудняется в подборе слов-антонимов.

**2 балла** – понимает и употребляет слова-антонимы. Допускает ошибки или затрудняется в определении разнообразных свойств и качеств предметов, эстетических характеристик.

**3 балла** – ребенок активно употребляет слова, обозначающие эмоциональные состояния (сердитый, печальный), этические качества (хитрый, добрый), эстетические характеристики.

### Дидактические игры и упражнения для изучения умения употреблять все части речи

#### **Дидактическое упражнение**

##### **«Сервируем стол»**

**Материал:** чайный сервиз (для кукол), предметные картинки с изображением продуктов питания (или муляжи).

**Содержание диагностического задания.** Педагог предлагает рассмотреть посуду и ответить на вопросы:

- Как можно назвать все предметы (обращает внимание на чайный сервиз)?

- Назови известные предметы посуды.

- Какие продукты нужны для того, чтобы угостить человека чаем (сахар, чай, конфеты и т.п.)?

- В какую посуду нужно положить сахар (в сахарницу)?



- А конфеты (в конфетницу)?
- Расставь посуду красиво.
- Куда нужно положить чайную ложку (рядом с блюдцем или справа от блюдца)?

### **Упражнение**

#### **«Закончи предложение»**

**Содержание диагностического задания.** Педагог предлагает ребенку придумать окончание предложения:

- Наступила ночь и ...
- Мы пошли с мамой в магазин и купили...
- Мне нравится зима, потому что...
- Мы делаем зарядку, потому что...

#### **Дидактическая игра «Прятки»**

**Материал:** наборы игрушечных животных (медвежата, котята, ежата, лисята) или предметные картинки с их изображением.

**Содержание диагностического задания.** Педагог расставляет игрушки (раскладывает картинки) и просит ребенка назвать группы животных (лисята, котята и т.д.).

Затем просит запомнить все группы животных и закрыть глаза. Воспитатель убирает одну группу игрушек. После того как ребенок открывает глаза, просит назвать, кого не стало (медвежат, котят и т. д.).

#### **Ориентировочные критерии оценивания:**

**1 балл** – ребёнок не справляется с заданиями.

**2 балла** – затрудняется самостоятельно образовывать новые слова (сахар - сахарница), осмысливает причинно-следственные отношения, преимущественно в речи использует простые предложения или сложносочиненные, исключая сложноподчиненные предложения. Допускает ошибки в образовании множественного числа существительных, обозначающих животных.

**3 балла** – ребёнок образовывает новые слова по аналогии с уже знакомыми. Понимает и употребляет предлоги в речи. Осмысливает причинно-следственные отношения и составляет сложносочиненные, сложноподчиненные предложения. Правильно образовывает форму множественного числа существительных, обозначающих детёнышей животных.

Дидактические игры и упражнения для изучения уровня развития связной речи

#### **Дидактическая игра**

**«К нам пришел почтальон»** **Материал:** сюжетные картинки

«Времена года». **Содержание диагностического задания.** В игре могут участвовать 4 ребёнка. Педагог подбирает открытки с несложным сюжетом, но так, чтобы было понятно, в какое время года происходит действие. Сообщает, что почтальон принес всем детям открытки. Получив открытку, дети не должны показывать ее друг другу. Нужно рассказать о сюжете так, чтобы было понятно, в какое время года происходит действие.

**Дидактическая игра**

**«Расскажи об игрушке»** **Материал:** набор разных игрушек

(машинка, мяч, кукла, зайчик и др.).

**Содержание диагностического задания.** Педагог показывает игрушки и предлагает образец рассказа об одной из них. Повторяет его еще раз, обращая внимание на план описательного рассказа. Затем предлагает описать любую из игрушек по такому же плану.

**Инсценировка сказки**

**«Петушок и бобовое зёрнышко»**

**Материал:** настольный театр к сказке «Петушок и бобовое зёрнышко».

**Содержание диагностического задания.** Педагог достает из сказочного сундучка персонажей - курочку, петушка, бобовое зернышко.

- Как ты думаешь, из какой сказки данные герои?
- Что произошло с петушком?
- Как ты думаешь, почему петушок подавился?
- К кому сначала побежала курочка за помощью?
- Для чего нужно было маслице?

Проводится краткая беседа по сказке, для того чтобы вспомнить ее содержание. Затем воспитатель предлагает детям обыграть сказку с использованием настольного театра.

**Ориентировочные критерии оценивания:**

**1 балл** – ребенок не может даже при помощи взрослого рассказать о содержании сюжетной картинки. Не способен по образцу описать игрушку. Во время драматизации сказки пользуется ситуативной речью, жестами.

**2 балла** – ребёнок составляет рассказ с помощью наводящих вопросов. Отмечаются единичные случаи нарушения последовательности в описании признаков. С помощью взрослого драматизирует знакомую сказку.

**3 балла** – ребёнок подробно рассказывает о содержании сюжетной картинки, последовательно составляет рассказ об игрушке. Умеет драматизировать отрывки из знакомой сказки.

Дидактические игры и упражнения для изучения уровня развития звуковой культуры речи

**Дидактическое упражнение**

**«Выдели первый звук в слове»**

**Содержание диагностического задания.** Педагог предлагает поиграть в слова и просит внимательно слушать, как он голосом будет выделять первый звук: - ООО-ля, ААА-стра, УУУ-тка и др.

При повторе слов просит назвать первый звук.

**Ориентировочные критерии оценивания:**

**1 балл** – большое количество звуков произносит с искажением, затрудняется в выделении первого звука.

**2 балла** – не все звуки произносит чисто, выделяет первый звук.

**3 балла** – осмысленно работает над собственным произношением, выделяет первый звук в слове.

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»**

Дидактические игры и упражнения для изучения представлений об объектах окружающего мира

**Дидактическая игра «Что из чего?»**

**Материал:** образцы глины, бумаги, ткани, металла, резины, пластмасса, стекла, фарфора и предметные картинки с изображением предметов, которые изготовлены из этих материалов. **Содержание диагностического задания.** Педагог предлагает ребенку назвать материал и соотнести картинки.

Рекомендуемые вопросы:

- Какой это материал?
- Что из него делают? Посмотри внимательно на картинки и вспомни.

**Дидактическое упражнение**

**«Ты знаешь, что такое море?»**

**Материал:** картинка с изображением моря.

**Содержание диагностического задания.** Рекомендуемые вопросы:

- Что это?
- В нашем городе есть море?
- Хотел бы ты увидеть море?
- Что тебе интересно узнать о море? Что ты уже знаешь о нем?

### **Ориентировочные критерии оценивания:**

**1 балл** – ребёнок называет самые разные предметы, затрудняется рассказать об их назначении, не называет признаки, доступные для восприятия и обследования предметов, которые его окружают.

**2 балла** – называет предметы, знает их назначение, затрудняется соотнести предмет и материал, из которого сделан этот предмет, проявляет интерес к предметам и явлениям, которые они не имели (не имеют) возможности видеть.

**3 балла** – называет предметы, знает их назначение, называет признаки, доступные для восприятия и обследования. Проявляет интерес к предметам и явлениям, которые они не имели (не имеют) возможности видеть.

Дидактические игры и упражнения для изучения знаний о семье и сообществе, родном крае

#### **Дидактическое упражнение «Семейная фотография»**

**Материал:** сюжетная картинка с изображением семьи (бабушка, дедушка, папа, мама, брат, сестра) или фотография семьи (семейный праздник, туристический поход и т. п.).

**Содержание диагностического задания.** Воспитатель предлагает задание:

- Покажи на картинке детей (дай им имена).
- Покажи родителей, как их называют дети? (папа и мама).
- Чем вы любите заниматься всей семьей?
- Какой у тебя самый любимый праздник?
- Почему? и т. п.

#### **Дидактическое упражнение**

##### **«Город - село»**

**Материал:** сюжетные картинки с изображением города и села.

**Содержание диагностического задания.** Воспитатель предлагает ребёнку рассмотреть картинки и ответить на вопросы:

- Чем отличается город от села?
- Как называется город (посёлок, село), в котором мы живем?
- Как называется улица, на которой ты живешь?
- Есть ли у тебя в городе (посёлке, селе) любимое место, куда ты любишь ходить?

Расскажи о нем.

#### **Дидактическое упражнение**

##### **«Родной город (поселок, село)»**

**Материал:** иллюстрации достопримечательностей города (посёлка, села).

**Содержание диагностического задания.** Воспитатель предлагает рассмотреть иллюстрации и ответить на вопросы:

- Назови город (посёлок, село), в котором ты живешь.
- Как называется улица, на которой ты живешь?
- Рассмотрите фотографии достопримечательностей нашего города (посёлка, села).
- Тебе известны эти места? и т. д.

**Ориентировочные критерии оценивания:**

**1 балл** – ребёнок называет по картинке членов семьи, но не называет их родственных связей; преимущественно ситуативная речь, жесты. Знает название города, затрудняется назвать улицу, на которой живет, достопримечательности города не знакомы ребенку.

**2 балла** – правильно называет членов семьи на картинке, допускает ошибки в родственных связях. родителей папы и мамы), речь бедная. Знает название города, своей улицы. Осведомленность о достопримечательностях города незначительна.

**3 балла** – ребенок правильно отвечает на вопросы, с удовольствием рассказывает о семье, семейном быте, традициях; о своем родном городе. Знает название своей улицы. Рассказывает о самых красивых местах родного города.

Дидактические игры и упражнения для изучения знаний о профессиях, трудовых действиях

**Дидактическая игра**

**«Кому что нужно?»**

**Материал:** сюжетные картинки с изображением людей различных профессий (воспитатель, повар, врач, водитель, милиционер, пожарный, портной, учитель, парикмахер, строитель), профессиональных принадлежностей.

**Содержание диагностического задания.** Педагог предлагает ребёнку рассмотреть картинки и ответить на вопросы:

- Назови, кто изображен на картинках?
- Что делает врач?
- Что нужно врачу для работы?
- Каким должен быть врач?
- А милиционер?
- Кем ты хотел бы стать, когда вырастешь?

**Ориентировочные критерии оценивания:**

**1 балл** – ребёнок не правильно называет профессии. Большинство заданий вызывает у него трудности.

**2 балла** – правильно называет профессии и определяет профессиональные действия. Затрудняется рассказать о человеке труда, его личностных и деловых качествах, делает это с помощью наводящих вопросов.

**3 балла** – рассказывает о человеке труда, его личностных и деловых качествах, трудовых действиях, безошибочно определяет название профессий. Рассказывает о желании приобрести в будущем определенную профессию (стать милиционером, пожарным, военным и т. п.).

Дидактические игры и упражнения для изучения представлений о диких и домашних животных

**Дидактическая игра**

**«Охотник и пастух»**

**Материал:** изображения пастуха и охотника на магнитной доске; предметные картинки с изображением домашних и диких животных (корова, коза, лошадь, свинья, собака, курица, кошка, кролик, овца; заяц, медведь, волк, лиса, еж, белка).

**Содержание диагностического задания.** Педагог на магнитной доске с одной стороны размещает картинку с изображением охотника, на другой – пастуха. Предлагает ребенку назвать их, задает уточняющие вопросы:

- Кто такой охотник?
- Кто такой пастух?

Затем просит рассмотреть предметные картинки с изображением животных и разместить их так, чтобы рядом с охотником оказались все дикие животные, а рядом с пастухом – домашние

**Беседа о домашних животных**

**Содержание диагностического задания.** Педагог задаёт ребёнку вопросы:

- Почему человек заботится о домашних животных?
- Какие домашние животные дают молоко?
- Какие домашние животные дают пух и шерсть?
- Какие домашние животные несут яйца?
- У каких домашних животных есть рога и копыта?

**Оrientировочные критерии оценивания:**

**1 балл** – ребенок знает и называет животных. Допускает ошибки в их классификации. Затрудняется ответить на вопросы об особенностях жизни животных.

**2 балла** – знает и называет некоторых диких и домашних животных, ошибается или затрудняется рассказать об особенностях жизни диких и домашних животных.

**3 балла** – знает и называет диких и домашних животных, имеет представления о жизни диких и домашних животных (особенностях поведения, передвижения, питания).

Дидактические игры и упражнения для изучения умения классифицировать растения

**Дидактическая игра**

**«Заполни клетки правильно»**

**Материал:** игровое поле (большие три квадрата), предметные картинки с изображением деревьев (тополь, береза, ель), луговых цветов (одуванчик, ромашка, колокольчик), комнатных растений (асpidистра, бегония, примула).

**Содержание диагностического задания.** Педагог предлагает ребенку игровое поле с символами (дерево, комнатное растение, луговые цветы) и просит разложить все картинки по квадратам.

**Ориентировочные критерии оценивания:**

**1 балл** – ребёнок не справляется с заданием.

**2 балла** – допускает ошибки при классификации комнатных растений и цветов, с помощью воспитателя исправляет ошибки.

**3 балла** – легко и безошибочно справляется с заданием.

Дидактические игры и упражнения для изучения знаний о количестве и счёте

(до 5)

**Дидактическое упражнение «Сосчитай кубики»**

**Материал:** кубики (по 6-7 шт.) разной величины и цвета.

**Содержание диагностического задания.** Кубики разложены в ряд на столе, педагог задаёт ребёнку вопросы:

- Что ты видишь на столе?
- Они разные или одинаковые? Чем отличаются кубики друг от друга?
- Посчитай кубики по порядку.
- Сколько кубиков на столе всего?
- Который по счёту желтый кубик?
- Какого цвета кубик, который стоит на пятом месте?
- Покажи 3 красных и 3 зеленых кубика.

**Дидактическое упражнение**

**«Прилетели бабочки»**

**Материал:** двухлопастная карточка с наклеенными в верхнем ряду бабочками (5 штук), набор из бумажных бабочек (8 штук).

**Содержание диагностического задания.** Ребёнку дают карточку, где в верхнем ряду на определенном расстоянии наклеены бабочки. Рядом на подносе лежат бабочки (больше 5).

Педагог обращается с вопросами:

- Сколько бабочек в верхнем ряду?
- Возьми с подноса столько же бабочек и разложи их в нижнем ряду так, чтобы было видно, что их столько же, сколько бабочек в верхнем ряду (варианты: меньше, чем в верхнем ряду; больше, чем в верхнем ряду).

**Ориентировочные критерии оценивания:**

**1 балл** – ребёнок не справляется с заданиями даже при активной помощи педагога.

**2 балла** – считает до 5, отвечает на вопрос «Сколько всего?» Сравнивает количество предметов в группах на основе счета. Затрудняется сравнивать количество предметов в группах путем поштучного соотнесения предметов двух групп (не понимает инструкции). Может определить, каких предметов больше, меньше, равное количество.

**3 балла** – считает до 5, отвечает на вопрос «Сколько всего?». Сравнивает количество предметов в группах на основе счета (в пределах 5), а также путем поштучного соотнесения предметов двух групп (составления пар). Может определить, каких предметов больше, меньше, равное количество.

Дидактические игры и упражнения для изучения умения группировать предметы

**Дидактическое упражнение**

**«Посади елочки»**

**Материал:** плоскостные елочки, разные по высоте (2 шт.).

**Содержание диагностического задания.** Педагог обращается к ребёнку:

- Посмотри, все ли елочки одинаковы по высоте?
- «Посади» елочки в ряд от самой низкой до самой высокой (от самой высокой к самой низкой).
- Сравни эти ёлочки. Какая из них «выше» («ниже»)?

**Дидактическое упражнение**

**«Сравни дорожки»**

**Материал:** две дорожки разной длины и ширины, теннисный шарик.

**Содержание диагностического задания.** Педагог предлагает сравнить дорожки по длине и ширине:

- Покажи длинную дорожку



(короткую).

- Дорожки одинаковые по ширине?
- Покажи широкую дорожку

(узкую).

- Прокати шарик по узкой (широкой) дорожке; по длинной (короткой) дорожке.

### **Ориентировочные критерии оценивания:**

**1 балл** – ребёнок, сравнивает два предмета по величине на основе приложения их друг к другу или наложения, допускает ошибки в понятиях «выше-ниже», «длиннее-короче».

**2 балла** – сравнивает два предмета по величине (больше-меньше, выше ниже, длиннее-короче, одинаковые, равные) на основе приложения их друг к другу или наложения.

**3 балла** – сравнивает два предмета по величине (больше-меньше, выше ниже, длиннее-короче, одинаковые, равные) без приложения их друг к другу или наложения.

### Дидактические игры и упражнения для изучения умения различать геометрические фигуры

#### **Дидактическая игра**

#### **«Найди такие же фигуры»**

**Материал:** два набора (у воспитателя и у ребёнка) фигур (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, шар, куб) разных размеров (большие и маленькие).

**Содержание диагностического задания.** Педагог показывает ребенку какую-либо фигуру и просит найти такую же среди набора своих фигур, назвать ее.

#### **Дидактическая игра «Соотнеси форму с геометрической фигурой»**

**Материал:** предметные картинки (тарелка, платок, мяч, стакан, окно, дверь) и геометрические фигуры (круг, квадрат, шар, цилиндр, прямоугольник и др.).

**Содержание диагностического задания.** Педагог раскладывает перед ребёнком предметные картинки и просит соотнести их форму с представленными геометрическими фигурами (разложить фигуры под соответствующими картинками): тарелка – круг, платок – квадрат, мяч – шар, стакан – цилиндр, дверь – прямоугольник и др.

### **Ориентировочные критерии оценивания:**

**1 балл** – ребёнок различает и правильно называет только круг. Не соотносит форму предметов с геометрическими фигурами.

**2 балла** – различает и называет круг, квадрат, треугольник, не называет шар, куб. С помощью педагога называет их характерные отличия. Без помощи взрослого не может соотнести форму предметов с известными геометрическими фигурами.

**3 балла** – различает и называет круг, квадрат, треугольник, шар, куб, знает их характерные отличия. Соотносит форму предметов с известными геометрическими фигурами.

Дидактические игры и упражнения для изучения умения ориентироваться во времени

### **Игровое упражнение «Когда это бывает?»**

**Материал:** картинки с изображением частей суток, потешки, стихи о разных частях суток.

**Содержание диагностического задания.** Педагог предлагает внимательно прослушать потешку и определить время суток, к которому она относится, и найди соответствующую картинку. Далее воспитатель напоминает ребенку названия всех семи дней недели (при помощи стихотворения) и просит ответить на вопросы

- Какие из этих дней выходные?
- Какой день недели первый (второй) по счету?
- Если бы сегодня была среда, то какой день был бы завтра (вчера)? И т. п.

### **Ориентировочные критерии оценивания:**

**1 балл** – ребёнок не имеет представления о частях суток, ошибается при перечислении дней недели. Не понимает значение слов «вчера», «сегодня», «завтра».

**2 балла** – правильно определяет части суток, затрудняется объяснить значение слов «вчера», «сегодня», «завтра». Ошибается при перечислении дней недели.

**3 балла** – правильно определяет части суток. Может определить значение слов «вчера», «сегодня», «завтра». Знает и называет правильно дни недели.

## **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ**

### **«ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

Дидактические игры и упражнения для изучения умения преобразовывать постройки

### **Игровое упражнение-конструирование**

**(постройка по схеме)**

**Материал:** схема постройки, конструктор.

**Содержание диагностического задания.** Ребенку предлагают рассмотреть схему постройки и выполнить постройку по схеме.

- Какая деталь лежит в основании постройки?
- Какая деталь поставлена на основание?
- Что находится наверху постройки?

**Ориентировочные критерии оценивания:**

**1 балл** – ребёнок не справляется с заданием.

**2 балла** – справляется с заданием с помощью взрослого или со второй попытки.

**3 балла** – ребёнок самостоятельно справляется с заданием, правильно отвечая на вопросы.

Дидактические игры и упражнения для изучения умений правильно пользоваться ножницами и вырезать круг, овал;

правильно срезать и закруглять углы

**Игровое упражнение-аппликация «Узор из растительных и геометрических фигур»**

**Материал:** 6 зеленых прямоугольников, 6 желтых квадратов диаметром 3 см, 6 красных квадратов диаметром 1,5 см, шаблон тарелки, кисть, салфетка, клей.

**Содержание диагностического задания.** Педагог предлагает вырезать из зеленых прямоугольников листочки, а из желтых и красных квадратов круги; выложить из них узор и наклеить на «тарелке».

**Ориентировочные критерии оценивания:**

**1 балл** – ребёнок не справляется с заданием.

**2 балла** – справляется с заданием с помощью взрослого или со второй попытки.

**3 балла** – ребенок самостоятельно справляется с заданием, планирует и анализирует результат своей работы.

Дидактические игры и упражнения для изучения умения создавать декоративные композиции

**Игровое упражнение «Рисование дымковской игрушки»**

**Материалы:** бумажный силуэт дымковской игрушки, гуашь, кисть.

**Содержание диагностического задания.** Педагог предлагает украсить игрушку узором из элементов дымковской росписи.

**Ориентировочные критерии оценивания:**

**1 балл** – ребёнок не справляется с заданием.

**2 балла** – справляется с заданием с помощью взрослого или со второй попытки.

**3 балла** – самостоятельно справляется с заданием, правильно отвечая на вопросы.

Дидактические игры и упражнения для изучения навыков сюжетного изображения

**Игровое упражнение рисование по мотивам сказки «Колобок»**

**Материал:** листы бумаги, кисти, краски, иллюстрации к сказке «Колобок».

**Содержание диагностического задания.** Педагог предлагает рассмотреть иллюстрации к сказке, задаёт вопросы:

- Какие герои есть в сказке? - Кого Колобок встретил первым (последним)?
- Какой герой тебе нравится больше всех? Почему?
- Какую геометрическую фигуру напоминает Колобок? Какого он цвета?

Педагог предлагает нарисовать рисунок к сказке «Колобок».

**Ориентировочные критерии оценивания:**

**1 балл** – ребёнок не справляется с заданием.

**2 балла** – справляется с заданием с помощью взрослого или со второй попытки.

**3 балла** – самостоятельно справляется с заданием, правильно отвечая на вопросы.



**Старшая группа**

---

## **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ**

### **«СОЦИАЛЬНОКОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»**

Дидактические игры и упражнения для изучения умения взаимодействовать в совместной деятельности

**Ситуация сотрудничества**

**«Магазин»**

**Материал:** пластилин, элементы природного материала, цветная и белая бумага, краски, ножницы, клей и др.

**Содержание диагностического задания.** Дети объединяются в команды по 4 человека и договариваются между собой, какой материал будет использовать каждая команда для оформления одного из отделов в магазине детских игрушек («Транспорт», «Куклы большие и маленькие», «Музыкальные инструменты для детского оркестра», «Театр в гостях у ребят» и т. д.). Необходимо договориться и решить, какие игрушки будут продаваться в их отделе, кто из них будет работать над изображением какой игрушки, каким образом они разместят игрушки на полках магазина.

**Ориентировочные критерии оценивания:**

**1 балл** – отсутствует умение согласовывать свои действия с партнером, в работе возникают конфликты интересов, которые не разрешаются. Выход из игры.

**2 балла** – принимает общую цель деятельности, но не может спланировать действия. Попытки согласовывать свои действия с партнером возникают только в процессе деятельности.

В отдельных случаях излишне категоричен и критически настроен по отношению к партнеру, что приводит к нарушению взаимопонимания.

**3 балла** – учитывает интересы сверстника как партнера по совместной деятельности. Заранее планирует деятельность, согласовывает действия с другими.

Положительно настроен, замечает недостатки и предлагает вместе их устранить. Получает необходимый результат и оценивает его как общий. Настроен и дальше сотрудничать вместе.

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»** Дидактические игры и упражнения для изучения словарного запаса и связной речи

**Игровое упражнение по сюжетной картинке из серии «Семья»**

**Материал:** любая картинка с изображением семьи.

**Содержание диагностического задания.** Педагог демонстрирует ребёнку картинку и задаёт вопросы:

- Кто нарисован на картинке?
- Как можно назвать их вместе, одним словом?
- Назови членов семьи, изображенных на картинке.
- Что делает семья на этой картинке, трудится или отдыхает?

Затем педагог предлагает задание:

- Расскажи о своей семье, назови имена членов семьи, профессию (взрослых) и занятия детей. какие обязанности и какую работу выполняют дома члены твоей семьи?

**Игровое упражнение по сказке Дж. Радари**

**Материал:** иллюстрации к сказке Дж. Родари «Собака, которая не умела лаять».

**Содержание диагностического задания.** Ребенка знакомят с основной частью сказки, а он придумывает разные концовки.

**Игровое упражнение по сказке К. Д. Ушинского**

**Материал:** иллюстрации к сказке К. Д. Ушинского «Бишка» (возможно заменить любым другим литературным произведением).

**Содержание диагностического задания.** Ребенок слушает и пересказывает сказку.

**Ориентировочные критерии оценивания:**

**1 балл** – ребёнок затрудняется рассказывать по картинке и из личного опыта. Испытывает трудности в придумывании концовок к сказкам, даже при помощи воспитателя. Делает существенные пропуски при пересказе, демонстрирует отдельные эпизоды.

**2 балла** – рассказывает по сюжетной картинке, редко употребляя сложные предложения. С помощью дополнительных примеров воспитателя подбирает концовку. Пересказывает литературный текст с опорой на иллюстрации. Не пользуется прямой и косвенной речью.

**3 балла** – составляет рассказ о семье из личного опыта, употребляя сложные предложения разных видов. Придумывает концовки к неизвестным литературным произведениям. Последовательно пересказывает литературное произведение без помощи взрослого, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристику персонажей. Пользуется прямой и косвенной речью.

#### Дидактические игры и упражнения для изучения грамматического строя речи

##### **Игровое упражнение**

**«Какой? Какая? Какое?»** **Материал:** предметные картинки (лимон, яблоко, елка и др.).

**Содержание диагностического задания.** Ребенок рассматривает картинки, называет предметы и отвечает на вопросы педагога:

- Лимон - какой? (желтый, сочный, кислый.)
- Яблоко - какое? (красное, круглое, вкусное.)
- Елка - какая? (высокая, зеленая, колючая.)

##### **Дидактическая игра**

**«Как сказать по-другому?»**

**Содержание диагностического задания.** Педагог обращается к детям:

- Об одном и том же можно сказать разными, но похожими словами. Такие слова называют близкими по смыслу или «словами-приятелями». Придумай

«слова-приятели» к следующим словам:

1. Смешной (веселый, забавный, потешный, комичный).
2. Грустный (невеселый, печальный).
3. Добрый (доброжелательный, положительный, хороший).

##### **Ориентировочные критерии оценивания:**

**1 балл** – ребёнок не может подобрать правильно прилагательные и синонимы к заданным словам.

**2 балла** – испытывает трудности при подборе прилагательных, называет к каждому существительному не более одного прилагательного. В подборе синонимов требуется дополнительная инструкция (примеры), подбирает не более 1-2 синонимов.

**3 балла** – без затруднений подбирает ко всем существительным по 2-3 и более прилагательных, заменяет слово другим со сходным значением.

Дидактические игры и упражнения для изучения звуковой культуры речи

**Дидактическая игра «Определи место звука в слове»**

**Материал:** предметные картинки с изображением мальчика, арбуза, рябины, танка, абрикоса и др. (или любые другие, но чтобы один и тот же звук был в начале, в середине и в конце слова).

**Содержание диагностического задания.** Ребенок рассматривает предметные картинки, называет их вслух и раскладывает так, чтобы в одной стопке оказались слова со звуком [а] в начале, в другой – со звуком [а] в середине слова. После ответа ребёнка педагог задаёт дополнительный вопрос: «Почему остались лишние картинки?». Ребенок должен обосновать свои действия.

**Дидактическая игра «Подбери слово с заданным звуком»**

**Содержание диагностического задания.** Педагог предлагает ребёнку задания:

1. Придумать слово на любой заданный звук, например: звук [м].
2. Придумать слово, чтобы заданный звук был в середине (в конце) слова.

**Оrientировочные критерии оценивания:**

- 1 **балл** – ребёнок допускает большое количество ошибок.
- 2 **балла** – без ошибок определяет место звука в начале слова, допускает ошибки при определении звука в середине или в конце слова.
- 3 **балла** – безошибочно определяет место звука в слове.

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»**

Дидактические игры и упражнения для изучения знаний о мире предметов

**Дидактическая игра «Виды транспорта»**

**Материал:** троллейбус, автобус, трамвай, грузовик, самосвал, скорая помощь, полицейская машина, пожарная машина и др.

**Содержание диагностического задания.** Ребенок рассматривает картинки с различными видами транспорта. Педагог даёт ему задание:

- Разложи картинки по видам транспорта (пассажирский, грузовой, специальные машины). **Дидактическая игра «Найди пару»** **Материал:** предметные картинки (веник, пылесос, нож, блендер, автоматическая стиральная машина, печатная машинка, компьютер и др.).

**Содержание диагностического задания.** Ребёнок рассматривает картинки и сравнивает их. Педагог даёт ему задания:

- Сравни предметы и назови те, которые облегчают труд человека в быту и создают комфорт.
- Разложи все картинки попарно (веник и пылесос, стиральная доска и стиральная машина и т. д.).

**Ориентировочные критерии оценивания:**

**1 балл** – ребёнку требуются дополнительные пояснения, допускает более 3 ошибок, затрудняется при выполнении логической операции обобщения.

**2 балла** – допускает 1-2 ошибки при классификации видов транспорта и предметов, облегчающих труд людей в быту. Требуется дополнительных инструкций.

**3 балла** – различает и называет виды транспорта, предметы, облегчающие труд людей в быту, легко справляется с заданиями без помощи педагога.

Дидактические игры и упражнения для изучения знаний о признаках предметов

**Дидактическая игра**

**«А знаешь ли ты?»**

**Материал:** предметы и предметные картинки: мячи разного размера, сделанные из различного материала (пластмасса, резина); деревянные или пластмассовые пирамидки разного размера, предметы из металла и стекла.

**Содержание диагностического задания.** Ребенок рассматривает предметы и картинки, отвечает на вопросы педагога:

- Какого размера резиновый мяч?
- Деревянная пирамидка?
- Назови цвет всех колец пирамидки.
- Что тяжелее: пластмассовый мяч или резиновый? Почему?

Можно продолжить ряд вопросов.

**Ориентировочные критерии оценивания:**

**1 балл** – знания ребёнка о свойствах и качествах предмета разрознены, бессистемны, он допускает более 3 ошибок.

**2 балла** – ребёнок, отвечая на вопросы, допускает не более двух ошибок, выделяет существенные признаки и характеризует предмет с небольшой помощью взрослого.

**3 балла** – безошибочно определяет размер, цвет, форму, «вес», материал, из которого сделаны предметы.



Дидактические игры и упражнения для изучения знаний о свойствах и качествах различных материалов

**Дидактическая игра «Что из чего?»**

**Материал:** предметы разного качества: мячи (резиновый, теннисный, футбольный); стаканы (стеклянный, пластмассовый); кружка фарфоровая; кубики (пластмассовые, деревянные); ложки (пластмассовые, металлические, деревянные); салфетки (бумажные, матерчатые).

**Содержание диагностического задания.** Ребенок держит в руках предметы, рассматривая их. Педагог предлагает ему выполнить задания:

1. Объедини предметы, сделанные из стекла, пластмассы, резины и т. п.
2. Охарактеризуй деревянную ложку, называя свойства и качества материала, из которого она сделана (твердая или мягкая, хрупкая или прочная, температура поверхности теплая или холодная и др.).

Затем педагог просит по такому же алгоритму дать характеристику еще 2-3 предметов. Например:

- Сравни металлическую ложку с деревянной матрешкой (металл холодный – дерево теплое), стеклянный стакан с металлической кружкой и др.

**Ориентировочные критерии оценивания:**

**1 балл** – ребёнок не может классифицировать предметы самостоятельно и допускает много ошибок.

**2 балла** – при определении материалов, из которых сделаны предметы, допускает 1-2 ошибки. Требуется дополнительных пояснений при определении свойств и качеств этих материалов, допускает неточности.

**3 балла** – безошибочно классифицирует предметы, определяет материалы, из которых они сделаны. Самостоятельно характеризует свойства и качества этих материалов: твердость-мягкость, хрупкость-прочность, блеск, звонкость, температуру поверхности.

Дидактические игры и упражнения для изучения знаний о семье и сообществе, родном крае

**Беседа о семье**

**Содержание диагностического задания.** Педагог проводит беседу с детьми по вопросам:

3. Назови свой домашний адрес.
4. С кем ты живешь вместе?

5. У тебя есть бабушка(и), как ее зовут?
6. Кем ты приходишься бабушке и дедушке? Кто ты для них?
7. Назови город (посёлок, село), в котором ты живешь.

Воспитатель может добавить к заданным дополнительные вопросы по теме.

#### **Ориентировочные критерии оценивания:**

**1 балл** – ребёнок знает и называет родственников, не знает домашнего адреса, не сразу называет место, в котором живет (или не знает вообще).

**2 балла** – знает всех родственников, допускает неточности при назывании домашнего адреса, правильно называет город (посёлок, село), в котором живет. Затрудняется при назывании главного города.

**3 балла** – знает своих родственников; правильно называет домашний адрес, может назвать подъезд и этаж. Знает название родного города, страны, ее главного города.

#### Дидактические игры и упражнения для изучения знаний о растениях и способах их размножения

##### **Дидактическая игра «Чьи плоды?»**

**Материал:** карточки с изображением деревьев (ель, дуб, клен, береза, сосна); картинки с плодами этих деревьев (еловая шишка, желудь, крылатка клена, березовая сережка, сосновая шишка); комнатные растения или их иллюстрации (хлорофитум, бальзамин, фиалка).

**Содержание диагностического задания.** Ребенок подбирает к каждому дереву нужную картинку с плодами.

Рекомендуемые вопросы для педагога:

- Назови, какие деревья ты узнал.
- Найди на картинках плод каждого дерева.

Ребенок рассматривает комнатные растения. Называет их. Педагог предлагает ему выполнить задания:

- На столе ты видишь одну фиалку, что нужно сделать, чтобы было много фиалок?
- Вспомни известные тебе способы размножения растений (черенками, усами и др.).

#### **Ориентировочные критерии оценивания:**

**1 балл** – ребёнок называет правильно 1-2 дерева, затрудняется в соотношении их с семенами. О способах размножения растений не имеет представления.

**2 балла** – называет деревья, имеет представления о способах размножения, но допускает ошибки при подборе плодов и способах размножения комнатных растений.

**3 балла** – самостоятельно подбирает к деревьям плоды. Называет правильно комнатные растения и способы их размножения.

Дидактические игры и упражнения для изучения знаний о диких животных

**Дидактическая игра «Засели лес»**

**Материал:** иллюстрация леса; карточки с изображением диких животных (белка, лиса, заяц, медведь, волк).

**Содержание диагностического задания.** Педагог предлагает ребёнку рассмотреть карточки и задаёт вопросы:

- Как называют зверей, которые живут в лесу?
- Посмотри, лес пустой, давай заселим его животными. Расскажи, что ты знаешь о каждом из них?

Ребенок поочередно «заселяет» в лес животных, отвечая на вопросы воспитателя об их жизни в лесу и повадках.

- Чем питается белка?
- Что ей помогает ловко передвигаться по деревьям?
- Что ей помогает спастись от врагов?
- Что защищает её от холода?
- Чем питается заяц?
- Как он спасается от врагов?
- Что помогает ему выдержать холод?
- Почему волка и лису называют хищниками? Что им помогает охотиться за животными?

- Как ведут себя волки во время охоты? (собираются в стаи, вместе охотятся по ночам, могут подолгу

гнаться за добычей.)

-Как охотится лиса? (незаметно подкрадывается, подкарауливает, замечает следы.)

- Чем питается медведь? Что делают медведи в зимнюю пору?

- Что помогает медведю не питаться всю зиму? (запас жира.)

- Какие еще животные впадают в спячку? Чем питается еж? Как спасается от врагов и что помогает ему в этом? (сворачивается клубком, иголки.)

**Ориентировочные критерии оценивания:**

**1 балл** – ребёнок имеет очень слабые представления о повадках диких животных.

**2 балла** – имеет представление о повадках диких животных, но не на все вопросы может ответить.

**3 балла** – с интересом выполняет задание, правильно отвечает на все вопросы воспитателя о жизни диких животных.

Дидактические игры и упражнения для изучения навыков счета (в пределах 10), использования количественных и порядковых числительных

#### **Дидактическое упражнение**

**«Скажи, который по счету предмет»** **Материал:** предметные картинки (либо мелкие игрушки) в пределах 10.

**Содержание диагностического задания.** Можно использовать любой материал, только расставить (разложить) картинки по одному (бабочка, солдатик, цветок и т. п.). Педагог раскладывает материал перед ребёнком и задает вопросы: «Каким по счету стоит солдатик?», «Какая по счету бабочка?» и

т. п.

#### **Ориентировочные критерии оценивания:**

**1 балл** – ребёнок допускает ошибки при счете (отсчитывании) предметов.

**2 балла** – правильно считает (отсчитывает) предметы в пределах 10. Правильно пользуется количественными числительными. Понимает вопрос «Сколько?» и правильно отвечает на него. Допускает ошибки при ответе на вопрос «Который по счету?».

**3 балла** – правильно считает (отсчитывает) предметы в пределах 10. Правильно пользуется количественными и порядковыми числительными. Понимает и правильно отвечает на вопросы «Сколько?», «Который по счету?».

Дидактические игры и упражнения для изучения знаний о форме предметов

#### **Дидактическая игра**

##### **«Что где лежит?»**

**Материал:** набор геометрических фигур (круг, квадрат, овал, треугольник, прямоугольник), предметные картинки (мячик, шарик воздушный, пирамидка, колпак клоуна, кубик, пуговица, Чупа-чупс, дыня, дорожный знак треугольной формы, квадратные часы, квадратная коробка, конверт, флажок, книга, овальный поднос).

**Содержание диагностического задания.** Педагог предлагает ребёнку рассмотреть все геометрические фигуры и картинки, задаёт вопросы:

- Какие геометрические фигуры ты видишь? Назови их.

- Чем отличаются круг и овал от других фигур?

- Соотнеси картинку с геометрической фигурой.
- Разложи фигуры в ряд, под каждой из них положи картинку похожей формы.

**Ориентировочные критерии оценивания:**

**1 балл** – ребёнок не знает всех геометрических фигур, затрудняется выполнить задание на соотнесение с формой предметных картинок.

**2 балла** – знает все геометрические фигуры. Допускает 1-2 ошибки при соотнесении с предметами.

**3 балла** – самостоятельно соотносит предметы по форме, называет геометрические фигуры и раскладывает их по соответствующему признаку.

Дидактические игры и упражнения для изучения умений ориентироваться в пространстве

**Игровое упражнение**

**«Встань там, где я скажу»**

**Содержание диагностического задания.** Ребенок двигается в заданном педагогом направлении. Например: два шага вперед, один шаг влево, три шага назад, два шага вправо. Затем педагог задаёт уточняющие вопросы:

- Что ты видишь справа (слева) от себя?
- Что ты видишь впереди (сзади) от себя?

Возьми куклу (собачку) и посади перед собой, сзади от себя; справа от Кати; справа от себя и т. п.

**Ориентировочные критерии оценивания:**

**1 балл** – ребёнок знает только направления «вперед» и «назад». Все другие задания выполняет с ошибками, неуверенно.

**2 балла** – допускает ошибки в случае определения направления «право» и «лево» по отношению к другим людям.

**3 балла** – правильно выполняет все задания воспитателя.

Дидактические игры и упражнения для изучения умений ориентироваться во времени

**Дидактическая игра «Наш день»**

**Материал:** сюжетные картинки с изображением разных видов деятельности детей на протяжении дня (уборка постели, гимнастика, умывание, завтрак, занятие и т. д.).

**Содержание диагностического задания.** Ребенок рассматривает картинки, изображающие разные виды деятельности детей, следующие друг за другом на протяжении дня. Педагог предлагает ему задания и вопросы:

- Разложи картинки по порядку, начиная с утра.
- Назови одним словом утро, день, вечер, ночь (сутки.)
- Если вчера было воскресенье, какой день недели сегодня?
- А какой день недели следует за четвергом? и т. п.

**Ориентировочные критерии оценивания:**

**1 балл** – ребёнок не справился с заданиями даже после наводящих вопросов.

**2 балла** – безошибочно разложил картинки в соответствии с временем суток, но обобщающее слово назвать затрудняется. Допускает 1-2 ошибки при ответе на вопросы о днях недели.

**3 балла** – справился с заданием, не сделал ни одной ошибки, безошибочно ответил на все вопросы воспитателя.

Дидактические игры и упражнения для изучения умений устанавливать зависимость между целым множеством и его частями

**Дидактическая игра**

**«Часть и целое»**

**Материал:** три вида игрушек разного количества (куклы, мишки, машины) или круги синего, желтого и красного цветов.

**Содержание диагностического задания.** Ребенок рассматривает группы игрушек (куклы, мишки и машины), объединяет их в одну группу и называет. Педагог предлагает ему вопросы и задания:

- Сосчитай количество частей «Группы игрушек».
- Сколько их?
- Какие это части? (первая часть — куклы, вторая часть — мишки, третья — машины.)
- Посчитай количество игрушек каждой части. Чего больше?
- Значит, какая часть больше?
- В какой части игрушек меньше?
- Что можно сказать об этой части игрушек? (она самая маленькая.)

Примечание. Можно считать части и количество частей, сравнивая выделенные множества и на примере кругов разного цвета или других геометрических форм.

**Ориентировочные критерии оценивания:**

**1 балл** – ребёнок не понимает значения множества и его частей. Даже после дополнительных разъяснений взрослого не справляется с заданиями.

**2 балла** – затрудняется назвать все игрушки (фигуры) одной группой. Недостаточно сформированы знания о целом множестве и его частях. После дополнительных инструкций взрослого ребёнок понимает, что такое части целого, определяет количество частей группы предметов, сравнивает их. Называет самую большую, самую маленькую часть.

**3 балла** – выделяет составные части группы предметов, сравнивает части на основе счета, понимает, что целая группа предметов больше каждой части (часть меньше целого).

## **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ**

### **«ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

Дидактические игры и упражнения для изучения умений конструировать по собственному замыслу, схеме

#### **Игровое упражнение-конструирование**

(постройка по схеме)

**Материал:** схема постройки, конструктор.

**Содержание диагностического задания.** Ребенку предлагается рассмотреть схему постройки и самому выполнить по схеме постройку. Педагог сопровождает анализ вопросами:

- Какая деталь лежит в основании постройки?
- Какая деталь поставлена на основание?
- Что находится на верху постройки?

#### **Ориентировочные критерии оценивания:**

**1 балл** – ребёнок не справляется с заданием.

**2 балла** – справляется с заданием с помощью взрослого или со второй попытки.

**3 балла** – самостоятельно справляется с заданием, правильно отвечая на вопросы.

Дидактические игры и упражнения для изучения умений создавать индивидуальные и коллективные рисунки, сюжетные и декоративные композиции

#### **Предметное рисование**

«Человек»

**Материал:** листы бумаги, цветные карандаши, фломастеры, восковые мелки (на выбор детей), образцы картинок для шкафчиков.

**Содержание диагностического задания.** Педагог предлагает детям нарисовать человека, какого они сами захотят. Затем идёт обсуждение с каждым «Кого

ты нарисовал?». **Сюжетное рисование по замыслу на темы окружающей жизни и явлений природы**

**Материал:** листы бумаги, акварель, кисти, стаканчики для воды, подставки, салфетки; плакаты «Осень» («Лето»).

**Содержание диагностического задания.** В начале года целесообразно провести рисование на тему «Здравствуй, осень», а в конце года – «Здравствуй, лето». Педагог обращается к детям:

- Скажите, за что мы любим осень (лето)?

Затем обобщает ответы детей и предлагает нарисовать сюжет «Как мы собираем листочки осенью» («Как мы будем отдыхать летом»). **Декоративное рисование**

**Материал:** готовые работы детей по декоративному рисованию.

**Содержание диагностического задания.** Педагог рассматривает готовые работы детей по декоративному рисованию в соответствии с указанными критериями.

**Ориентировочные критерии оценивания:**

**1 балла** – затрудняется в анализе и сравнении предметов, в выделении их особенностей; изображает несколько привычных сюжетов, предметов. Формообразующие линии неточные и нечёткие; изобразительные средства выбирает спонтанно, пользуется несколькими приемами рисования. Изображения недостаточно реалистичны; рисунки невыразительны, не выражают позицию автора, использует, как правило, фривольную перспективу. Изображения статичны и, как правило, не связанные друг с другом; с помощью взрослого замечает некоторые недостатки своих работ, вместе со взрослым вносит в них дополнения.

**2 балла** – с помощью взрослого анализирует и сравнивает предметы, выделяя их особенности в художественно-изобразительных целях. Рисует по представлению, передает реальное сходство при рисовании с натуры по отдельным элементам. Изображает разнообразные сюжеты и предметы достаточно реалистично, но затрудняется в целостной передаче реальных характеристик объекта. Недостаточно точно передает форму, пропорции основных и дополнительных частей предметов. Затрудняется в передаче характерных движений животных и человека; формообразующие линии могут быть прерывистыми и неритмичными. Рисунки недостаточно выразительны, использует, как правило, фривольную перспективу – внизу земля, вверху небо, между ними объект, изображения статичны, движение передает в речи, а не в рисунке; с помощью взрослого замечает некоторые недостатки своих работ, вместе со взрослым вносит в них дополнения для большей выразительности образа.



**3 балла** – анализирует и сравнивает предметы, выделяя их особенности в художественно-изобразительных целях.

Рисует сюжетные композиции, изображает предметы по памяти; точно передает форму, пропорции основных и дополнительных частей предметов. Передает характерные движения человека и животных; плавно и ритмично изображает формообразующие линии. Передает в рисунке реальные цвета и оттенки; изображает предметы близкого, среднего и дальнего планов, линию горизонта, настроение. Использует разнообразные приемы рисования, нетрадиционные техники; замечает недостатки своих работ и вносит в них дополнения для большей выразительности образа.

Дидактические игры и упражнения для изучения умений правильно пользоваться ножницами и вырезать разными способами

#### **Обследование технических навыков**

**Материал:** прямоугольник большой, полоса, квадрат, ножницы, поднос.

**Содержание диагностического задания.** Педагог предлагает ребёнку выполнить ряд заданий:

- вырезать симметричные изображения из бумаги, сложенной пополам;
- вырезать нескольких предметов из бумаги, сложенной гармошкой;
- использовать прием обрывания.

Кроме того, проводится анализ готовых работ по аппликации, выполненных в течение года.

#### **Ориентировочные критерии оценивания:**

**1 балла** – ребёнок имеет небольшой набор стереотипных изображений. К началу аппликации определяет не замысел, а лишь тему в общем виде. Изобразительные средства выбирает спонтанно, изображения недостаточно реалистичны, невыразительны. Неуверенно пользуется ножницами, технические навыки вырезания не сформированы.

**2 балла** – создает изображения по представлению и с натуры, при помощи взрослого. Придумывает замысел к началу аппликации, однако не всегда получается результат. Технические навыки вырезания сформированы недостаточно, часто действует неточно, неаккуратно, используя основные приемы аппликации. Изображения достаточно реалистичны, но не очень выразительны; видны отдельные элементы творчества в процессе аппликации.

**3 балла** – уверенно пользуется ножницами, вырезая формы из бумаги с помощью техник симметричного, многослойного, силуэтного вырезания. Использует разнообразные приемы аппликации, которые сочетает с нетрадиционными техниками. Создает изображения по представлению и с натуры, сюжетные композиции; ярко проявляет творчество.

## Дидактические игры и упражнения для изучения знаний о видах искусства

### Дидактическое упражнение

«**Виды изобразительного искусства**» **Материал:** репродукции картин И. Шишкина «Рожь», «Утро в сосновом лесу»; И. Левитана «Золотая осень», «Март»; А. Саврасова «Грачи прилетели»; В. Васнецова «Аленушка»; репродукции графических работ; изделия народного декоративного искусства (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, роспись); фотографии предметов скульптуры.

**Содержание диагностического задания.** Педагог предлагает ребёнку назвать знакомые ему предметы, картины и распределить представленные фотографии и изделия по группам: живопись, графика, скульптура, народное декоративно-прикладное искусство (назвать).

### **Оrientировочные критерии оценивания:**

- 1 балла – ребёнок справляется с заданием только с помощью взрослого.
- 2 балла – самостоятельно справляется с заданием, называет все предметы, но с небольшой словесной подсказкой взрослого.
- 3 балла – самостоятельно справляется с заданием, называет все предметы.



## **Подготовительная группа**

---

### **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ**

#### **«СОЦИАЛЬНОКОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»**

Дидактические игры и упражнения для изучения умения взаимодействовать в совместной деятельности

#### **Ситуация сотрудничества**

##### **«Магазин»**

**Материал:** пластилин, элементы природного материала, цветная и белая бумага, краски, ножницы, клей и др.

**Содержание диагностического задания.** Дети объединяются в команды по 4 человека и договариваются между собой, какой материал будет использовать каждая команда для оформления одного из отделов в магазине детских игрушек («Транспорт»,

«Куклы большие и маленькие», «Музыкальные инструменты для детского оркестра», «Театр в гостях у ребят» и т. д.). Необходимо договориться и решить, какие игрушки будут

продаваться в их отделе, кто из них будет работать над изображением какой игрушки, каким образом они разместят игрушки на полках магазина.

**Ориентировочные критерии оценивания:**

**1 балл** – отсутствует умение согласовывать свои действия с партнером, в работе возникают конфликты интересов, которые не разрешаются. Выход из игры.

**2 балла** – принимает общую цель деятельности, но не может спланировать действия. Попытки согласовывать свои действия с партнером возникают только в процессе деятельности. В отдельных случаях излишне категоричен и критически настроен по отношению к партнеру, что приводит к нарушению взаимопонимания.

**3 балла** – учитывает интересы сверстника как партнера по совместной деятельности. Заранее планирует деятельность, согласовывает действия с другими. Положительно настроен, замечает недостатки и предлагает вместе их устранить. Получает необходимый результат и оценивает его как общий. Настроен и дальше сотрудничать вместе.

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»**

Дидактические игры и упражнения для изучения уровня формирования словаря и развития связной речи

**Беседа для изучения словарного запаса**

**Содержание диагностического задания.** Педагог организывает с ребёнком беседу по вопросам:

- Где ты живешь? (В какой стране? В каком городе?)
- Как называется улица, на которой ты живешь?
- Какой он, ваш дом? (большой или маленький, старый, ветхий, новый, красивый.)
- Сколько этажей в вашем доме?
- Из какого материала построен ваш дом?
- На каком этаже вы живете?
- Какая у вас квартира?
- С кем ты живешь вместе?
- Какая самая любимая вещь в твоём доме?
- Какие интересные книги есть в вашем доме?

**Ориентировочные критерии оценивания:**

**1 балл** – ребёнок не на все вопросы знает ответы, не аргументирует свои ответы.

**2 балла** – отвечает охотно на вопросы педагога, часто пользуется простыми предложениями, но не всегда может аргументировать свой ответ.

**3 балла** – отвечает на вопросы, аргументируя ответ; последовательно и логично рассказывает о факте, событии из личного опыта.

Дидактические игры и упражнения для изучения умений пересказывать и драматизировать небольшие литературные произведения

### **Пересказ по ролям.**

**Материал:** текст литературного произведения (рассказу К. Ушинского «Спор животных» или русской народной сказки «Лиса и рак»); маски коровы, лошади, собаки или лисы и рака.

**Содержание диагностического задания.** Педагог читает рассказ (сказку), задает вопросы по тексту:

- Кто стал спорить?
- О чем спорили животные?
- Что сказала лошадь?
- А что сказал человек?

Затем распределяются роли между детьми. Дети пересказывают текст по ролям.

### **Оrientировочные критерии оценивания:**

**1 балл** — ребёнок делает существенные пропуски при пересказе, демонстрирует только отдельные эпизоды.

**2 балла** – пересказывает и драматизирует небольшую роль из литературного произведения, допуская небольшие пропуски.

**3 балла** – пересказывает и драматизирует небольшую роль из литературного произведения, не допускает пропусков и неточностей.

Дидактические игры и упражнения для изучения умений составлять рассказ

### **Дидактическое упражнение «Составь рассказ»**

**Материал:** сюжетная картина и набор картинок с фабульным развитием действия.

Например: сюжетная картина «Пробуждение природы весной» и 4 картинки: 1) появился росток из почвы; 2) появились листья и росток тянется вверх; 3) появился первый бутон; 4) цветок распустился. **Содержание диагностического задания.** Педагог предлагает ребёнку рассмотреть картинки и даёт задание:

1. Составь рассказ по сюжетной картине.

2. Разложи картинки так, чтобы можно было составить связный последовательный рассказ.

Рекомендуемые вопросы (пример):

- Посмотри, в нашей комнате тоже есть комнатные растения?
- Как называется это растение?
- Что мы делали с самого начала с почвой, как сажали, наблюдали, поливали, как протирали листочки, рыхлили землю, опрыскивали?

**Ориентировочные критерии оценивания:**

**1 балл** – ребёнок не может без помощи взрослого справиться с заданием. Словарный запас беден.

**2 балла** – составляет рассказ по набору картин с фабульным развитием действия; испытывает затруднения при составлении рассказа по сюжетной картине; предложения, как правило, простые.

**3 балла** – легко составляет по плану рассказ из личного опыта, по сюжетной картине, набору картин с фабульным развитием действия. Пользуется сложносочиненными и сложноподчиненными предложениями.

Дидактические игры и упражнения для изучения умений подбирать синонимы, антонимы

**Дидактическое упражнение**

**«Выбери и назови»**

**Содержание диагностического задания.** Педагог даёт ребёнку задание выбрать из трех слов два «слова приятеля» и назови их:

- 1) среди имен существительных: дом, солдат, боец;
- 2) среди имен прилагательных: храбрый, звонкий, смелый; большой, красивый, огромный;
- 3) среди глаголов: торопиться, спешить, ползти; думать, ехать, соображать и др.

**Игра «Скажи наоборот»**

**Содержание диагностического задания.** Педагог предлагает ребёнку придумать слова с противоположным значением (скажи наоборот) к словам: сильный (слабый), высокий (низкий), короткий (длинный), стоять (сидеть), смеяться (плакать), грустить (радоваться).

**Ориентировочные критерии оценивания:**

**1 балл** – ребёнок плохо понимает значение понятий: «слова-приятели» и противоположные по значению слова, допускает большое количество ошибок.

**2 балла** – выполняет задания, прибегая к дополнительным инструкциям воспитателя.

**3 балла** – самостоятельно выполняет все задания. Хорошо понимает значение понятий «слова-приятели» и противоположное по значению слово.

Дидактические игры и упражнения для изучения умения строить сложные предложения

#### **Дидактическая игра «Закончи предложение»**

**Материал:** сюжетные картинки, при помощи которых ребенок сможет составлять сложносочиненные или сложноподчиненные предложения

(сюжет картинки может быть таким: на улице дождливая погода; прилёт птиц весной; магазин игрушек).

**Содержание диагностического задания.** Педагог предлагает ребёнку рассмотреть картинки и закончить предложения:

1. Мама взяла зонт, потому что... (на улице идет дождь).
2. Наступила весна, и ... (прилетят птицы).
3. Мы поедем в магазин игрушек, чтобы... (купить мне новую игрушку).
4. Я сошью кукле платье, если... (вы дадите мне ткань).
5. Мы ложимся спать, когда... (наступает ночь).

#### **Ориентировочные критерии оценивания:**

**1 балл** – ребёнок не справляется с заданием, не понимает инструкций воспитателя.

**2 балла** – допускает небольшое количество ошибок в построении предложений или затрудняется их закончить в ряде случаев.

**3 балла** – выполняет задание самостоятельно, легко составляет сложные предложения различных видов. Дидактические игры и упражнения для изучения знаний о звуке, слоге, слове, предложении

#### **Дидактическое упражнение**

##### **«Составь предложение»**

**Материал:** полоски, точки для составления схемы предложения. **Содержание диагностического задания.** Педагог предлагает ребёнку задание – составить из предложенных слов предложение. Слова: цветы, дети, поливают. Затем предлагает составить схему этого предложения.

#### **Дидактическое упражнение**

##### **«Выдели в слове слоги»**

**Содержание диагностического задания.** Педагог предлагает ребёнку «отхлопать» любое слово и сказать, сколько в нем слогов.

#### **Дидактическое упражнение**

### **«Выдели в слове заданный звук»**

**Содержание диагностического задания.** Педагог просит ребёнка назвать слово с заданным звуком в определенной позиции. Например, в предложении «Дети поливают цветы» назвать слово, в котором звук [д] стоит в начале и т. п.

### **Ориентировочные критерии оценивания:**

**1 балл** – ребёнок имеет слабое представление о понятиях «звук», «слог», «слово», «предложение». Не может выполнить ни одного задания без помощи взрослого. Допускает ошибки.

**2 балла** – хорошо различает понятия «звук», «слово», «предложение». Безошибочно находит в предложении слова с заданным звуком в начале слова. Но с трудом подбирает слова, где звук стоит в середине или в конце слова. Плохо сформировано понятие о слоге.

**3 балла** – различает понятия «звук», «слог», «слово», «предложение». Называет в последовательности слова в предложении, звуки и слоги в словах.

## **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»**

### Дидактические игры и упражнения для изучения знаний о видах транспорта

#### **Дидактическая игра «Транспорт»**

**Материал:** предметные картинки с изображением наземного (автобус, грузовая машина, легковая машина, мотоцикл, велосипед); подземного (метро); воздушного (вертолет, самолет); водного (лодка, катер, пароход) видов транспорта

**Содержание диагностического задания.** Педагог раскладывает перед ребёнком картинки с изображением транспорта и предлагает их разложить по видам.

### **Ориентировочные критерии оценивания:**

**1 балл** – ребёнок затрудняется в назывании видов транспорта, раскладывает картинки с 5-6 ошибками.

**2 балла** – называет, различает, раскладывает картинки с 2-3 ошибками по видам подземного и воздушного транспорта либо требует дополнительной инструкции.

**3 балла** – различает, называет и правильно раскладывает картинки по всем видам транспорта без ошибок.

### Дидактические игры и упражнения о предметах окружающей действительности

#### **Дидактическая игра «Наши помощники»**

**Материал:** предметные картинки (счеты, калькулятор, компьютер, топор, электрическая пила, миксер, тестомешалка, печатная машинка, утюг, робот, различные станки).

**Содержание диагностического задания.** По заданию педагога ребёнок должен выбрать из предложенных картинки с предметами, которые облегчают труд людей на производстве и повышают качество и скорость выполнения заданий. **Беседа о предметах обихода**

**Материал:** сюжетная картина с изображением уютной комнаты, парка, двора.

**Содержание диагностического задания.** По заданию педагога ребёнок должен рассказать о предметах, создающих комфорт и уют в помещении и на улице. Педагог может задать дополнительный вопрос:

- Как ты думаешь, что еще можно добавить, чтобы комната (дворик, парк) стала уютней?

**Ориентировочные критерии оценивания:**

**1 балл** – ребенок требует дополнительных инструкций, пояснений, при выполнении заданий допускает ошибки, вывод не делает.

**2 балла** – называет предметы, облегчающие труд людей на производстве, но затрудняется сделать вывод, обосновать выбор того или иного предмета. Перечисляет предметы, создающие комфорт в быту и на улице, затрудняется ответить на дополнительные вопросы.

**3 балла** – различает и называет предметы, облегчающие труд человека на производстве, делает обоснованные выводы. Без затруднений перечисляет и добавляет предметы, создающие комфорт и уют в помещениях и на улице.

Дидактические игры и упражнения для изучения знаний о себе и семье

**Беседа «Я и мои близкие»**

**Содержание диагностического задания.** Педагог задаёт ребёнку вопросы:

- . Дату своего рождения.
- Знаешь ли ты свой домашний адрес? Назови его.
- Назови свое отчество.
- Как зовут твоих родителей? Назови имя и отчество родителей.
- Назови улицу, на которой расположен твой детский сад.

**Ориентировочные критерии оценивания:**

**1 балл** – ребенок допускает большое количество ошибок или затрудняется ответить на многие вопросы.

**2 балла** – допускает не более 2 ошибок.

**3 балла** – безошибочно отвечает на все вопросы воспитателя.

Дидактические игры и упражнения для изучения знаний о родном городе, государстве



### **Дидактическое упражнение**

«А знаешь ли ты?»

**Материал:** несколько изображений флагов, гербов РФ и других стран.

**Содержание диагностического задания.** Педагог раскладывает перед ребёнком изображения флагов:

- Какой из них флаг Российской Федерации? Знаешь ли ты, что означает каждый цвет на нём?

Педагог раскладывает изображения гербов:

- Найди среди них герб Российской Федерации.

### **Ориентировочные критерии оценивания**

**1 балл** – ребенок не имеет представления о гербе, флаге Российской Федерации.

**2 балла** – затрудняется ответить на один из двух вопросов.

**3 балла** – безошибочно отвечает на все вопросы воспитателя.

Дидактические игры и упражнения для изучения знаний о свойствах и качествах предметов

### **Беседа о качествах предметов**

**Материал:** предметы из глины, пластмассы, стекла, ткани.

**Содержание диагностического задания.** Педагог предлагает ребёнку рассмотреть предметы и рассказать о каждом из них, называя материал, из которого он сделан, и о его качествах (твёрдый, тяжелый или легкий и т. п.). Для этого даёт пример:

- Это глиняная игрушка. Сделана она из глины. Поэтому тяжелая. Глина гладкая, пластичная. Для того чтобы что-то слепить, нужно смочить ее водой. Из нее можно делать посуду.

### **Ориентировочные критерии оценивания:**

**1 балл** - называет материал, но не рассказывает ничего о связях между свойствами и качествами предметов.

**2 балла** – безошибочно называет материалы, из которых сделаны предметы, но даёт неполную характеристику свойствам и качествам материалов.

**3 балла** – знает существенные характеристики предметов, их свойства и качества. Обследует предметы с помощью системы сенсорных эталонов и перцептивных действий.

Дидактические игры и упражнения для изучения знаний о национальном костюме, традициях, обычаях, фольклоре

### **Дидактическая игра**

### **«Одень куклу»**

**Материал:** плоскостные куклы (мальчик и девочка), плоскостное изображение различных видов национального костюма и современной одежды (рубаша, кофта, сарафан, кокошник, платок, передник, рубашка косоворотка, шаровары, кушак, кафтан, лапти, сапоги; некоторые виды современной одежды).

**Содержание диагностического задания.** Педагог даёт ребёнку куклу с набором одежды и предлагает одеть её в народный костюм. После выбора он задаёт уточняющие вопросы:

- Почему ты выбрал эту одежду?
- Как называется эта рубашка?
- Почему эта рубашка называется косоворотка?
- Кто носит такую рубашку?

(сарафан, кокошник, передник, кафтан, лапти и т.д.)

- Чем украшена одежда?
- Почему ты не надел другую одежду? (это современная одежда.)

### **Дидактическое упражнение**

#### **«Вспомни потешки, сказки, пословицы»**

**Материал:** иллюстрации к народным сказкам, загадкам, песням, потешкам.

**Содержание диагностического задания.** Педагог задаёт ребёнку вопросы:

- Какие народные сказки ты знаешь?
- Расскажи потешки, которые ты знаешь.
- Загадай загадку.
- Какие народные пословицы

(поговорки) ты знаешь?

Педагог просит объяснить смысл названных пословиц (поговорок.)

### **Дидактическое упражнение**

#### **«Знаешь ли ты русские обычаи?»**

**Материал:** картинки с изображением народных праздников (Новый год, Рождество (Коляда и Святки), Масленица, Пасха, день Ивана

Купалы) и предметов, их символизирующих; расписные яйца, маски, предметы народных промыслов, прялки, веретено.

**Содержание диагностического задания.** Педагог предлагает ребёнку вспомнить народные праздники и рассказать о них. Рекомендуемые вопросы:

- На какой праздник пекут блины? - В какое время года празднуют Рождество?
- На какой праздник красят яйца?
- Во время какого праздника раньше молодые девушки пускали венки на воду?

#### **Ориентировочные критерии оценивания:**

**1 балл** – ребенок самостоятельно называет не более 2 видов национального костюма. Путает или затрудняется назвать праздники, не может раскрыть их суть, называет предметы народного быта только при помощи взрослого. Самостоятельно вспоминает только сказки, а песенки, потешки и загадки вспомнить затрудняется. Затрудняется и в разъяснении пословиц.

**2 балла** – затрудняется назвать некоторые виды национального костюма, но называет народность и принадлежность костюма. Знает сказки, песенки, потешки, загадки, называет пословицы и поговорки, но раскрывает их смысл только с помощью взрослого. Называет не более 3 народных праздников, раскрывает их суть при помощи дополнительных вопросов взрослого.

**3 балла** – называет все виды национального костюма, дает их описание. Называет сказки, песенки, потешки, загадки по опорным картинкам, даёт правильное название, объясняет смысл пословиц и поговорок без помощи взрослого. Правильно называет все праздники, раскрывает их содержание, традиции и обряды, называет предметы русского быта.

Дидактические игры и упражнения для изучения знаний о родном крае, о

Республике, о планете Земля **Дидактическое упражнение**

**«Первоклассник»**

**Материал:** картинки с изображением игрушек, учебных принадлежностей, ранца.

**Содержание диагностического задания.** Педагог предлагает ребёнку рассмотреть картинки и собрать портфель для школы, называя при этом школьные принадлежности. Объяснить, для чего они нужны.

**Дидактическая игра**

**«Знаешь ли ты свой город?»**

**Материал:** фотографии городских достопримечательностей, герб города. **Содержание**

**диагностического задания.** Педагог показывает ребёнку фотографии и задаёт вопросы:

- Назови город, в котором ты живешь, какой у него герб?
- Покажи фотографию въезда в наш город.
- Назови и покажи достопримечательности нашего города.
- Что ты знаешь о национальностях людей, проживающих в нашем городе?

**Дидактическое упражнение**

### **«Космонавтика»**

**Материал:** иллюстрации с изображением ракеты, космонавта в скафандре, портреты Ю.А. Гагарина, В.В. Терешковой.

**Содержание диагностического задания.** Педагог рассматривает с ребёнком иллюстрации и предлагает ему ответить на вопросы:

- Как называются люди данной профессии?
- Во что одеты космонавты? - Назови первого космонавта.
- Назови первую женщину космонавта.
- Какие качества характера должны быть у людей этой профессии?

### **Дидактическое упражнение**

**«Земля - наш общий дом»** **Материал:** глобус. **Содержание диагностического задания.** Педагог показывает ребёнку глобус и задаёт вопросы:

- Что такое глобус?
- Покажи на глобусе знакомые тебе континенты.
- Назови знакомые тебе расы людей, проживающих на нашей планете.

### **Ориентировочные критерии оценивания:**

**1 балл** – у ребенка имеются знания о школе, школьных принадлежностях. Знает название родного города, но затрудняется назвать его достопримечательности. Знает, что такое глобус, называет первого космонавта, знаний о континентах нет.

**2 балла** – имеются представления о школе, но допускает незначительные ошибки при подборе. Ребенок называет родной город, его герб, о достопримечательностях города знает немного. Знает, что такое глобус, но затрудняется в назывании континентов и рас, знает первого космонавта и их экипировку.

**3 балла** – сформированы представления о школе, о людях, работающих в ней. Ребенок называет город, в котором живет, знает герб города, его достопримечательности, национальности людей, проживающих в городе. Знает, что такое глобус, называет континенты, некоторые расы, проживающие на Земле. Знаком с профессией космонавта, знает первого космонавта и первую женщину в космосе, называет их экипировку.

Дидактические игры и упражнения для изучения умений объяснять экологические зависимости, устанавливать связи человека с природой

### **Дидактическое упражнение «Составь цепь питания»**

**Материал:** предметные картинки, с помощью которых можно составить цепь питания. Например: ястреб, мышь, зерно; косуля, трава, тигр; волк, заяц, кора дерева; цапля, комар, лягушка.

**Содержание диагностического задания.** Педагог предлагает ребёнку рассмотреть картинки и составить цепи питания. Просит объяснить, что произойдет, если нарушить данную цепь. Примеры цепей питания:

Цепь 1: ястреб – мышь – зерно.

Цепь 2: тигр – косуля – трава.

Цепь 3: волк – заяц – кора дерева. Цепь 4: цапля – лягушка – комар.

**Ориентировочные критерии оценивания:**

**1 балл** – ребенок не имеет представлений об экологических зависимостях, не может составить ни одной цепи даже при помощи взрослого; не может пояснить связи и взаимодействия человека с природой даже по уточняющим вопросам.

**2 балла** – составляет цепь питания с помощью воспитателя, может объяснить экологические зависимости; устанавливает простейшие связи взаимодействия человека с природой при помощи уточняющих вопросов.

**3 балла** – без затруднений составляет цепь питания, объясняет экологические зависимости; устанавливает связи и взаимодействия человека с природой.

Дидактические игры и упражнения для изучения представлений о природных явлениях

**Беседа о воде, воздухе, почве**

**Материал:** фотографии, картинки с изображением различных водоемов

(море, океан, озеро, река, пруд, ручей, родник); картинки с изображением деятельности человека (работа фабрик, заводов), необдуманных поступков людей (моют машины у водоемов, выбрасывают мусор в местах отдыха).

**Содержание диагностического задания.** Педагог рассматривает вместе с ребёнком иллюстрации и задаёт вопросы:

- Где в природе есть вода? Чем отличается вода в морях и океанах от воды речной, озёрной?
- Знаешь ли ты, что водоемы могут болеть, как люди? Почему это происходит?
- Как воду сделать чистой? Зачем человеку нужна вода? Кому еще нужна вода? Что было бы, если бы с Земли исчезла вся вода?
- Какие свойства воды ты знаешь? (прозрачность, принимает любую форму, растворяет вещества, может быть жидкой, твердой, паром).
- Что такое воздух? Кто дышит воздухом? Кто живет в воздухе? Как ты объяснишь, какой воздух называют чистым?
- Почему нужно бороться за чистоту воздуха?

- Как ты думаешь, что такое почва? Какие бывают почвы? Какое значение для растений, животных и человека она имеет? Почему в лесу нужно ходить по протоптанным тропинкам, не вытаптывать травы, не уплотнять почву?

**Ориентировочные критерии оценивания:**

**1 балл** – ребенок имеет отрывочные знания о природных объектах, на вопросы отвечает односложно, допускает ошибки, не устанавливает причинно-следственных связей.

**2 балла** – отвечая на вопросы педагога, допускает ошибки, некоторые вопросы вызывают затруднения. Безошибочно выполняет задание, при помощи вопросов устанавливает простейшие причинно-следственные связи.

**3 балла** – имеет полное представление о воде, воздухе, почве, правильно отвечает на вопросы, безошибочно выполняет задания дидактической игры и устанавливает причинно-следственные связи.

Дидактические игры и упражнения для изучения знаний о растительности леса, луга, сада, поля

**Дидактическая игра**

**«Что где растет?»**

**Материал:** большие карты с изображением леса, луга, сада, поля; предметные картинки с изображением растений (ель, береза, кедр, дуб, рябина, черемуха, малина, черника, брусника, вишня, папоротник, земляника, грибы, колосья пшеницы, колокольчики, васильки, мать-и-мачеха, иван-чай, василек, ромашка, рожь, гречиха, овес, клевер, роза, лилия, тюльпан).

**Содержание диагностического задания.** Педагог предлагает ребёнку внимательно рассмотреть большие карты и предметные картинки и разложить их соответственно друг другу.

**Дидактическое упражнение**

**«Этажи леса»**

**Содержание диагностического задания.** Педагог просит ребёнка назвать очень высокие деревья в лесу, деревья средней высоты, низкие деревья, кустарники, низкие растения леса. Задаёт уточняющие вопросы:

- Какие деревья называют хвойными, а какие лиственными?
- Назови лекарственные растения.

**Ориентировочные критерии оценивания:**

**1 балл** – ребенок имеет слабые представления о растениях леса, поля, луга, сада. Допускает ошибки при распределении растений по месту их произрастания.

**2 балла** – имеет достаточные знания о растениях леса, сада. Допускает ошибки при определении растений поля и луга.

**3 балла** – ребенок имеет достаточно полные представления о растениях леса, луга, поля, сада. При выполнении заданий не допускает ошибок, обосновывает свой ответ.

Дидактические игры и упражнения для изучения знаний о птицах и животных

**Дидактическая игра**

**«Кто где живет?»**

**Материал:** карточки с изображением среды обитания птиц (море, берег, лес, водоем, болото, луг), предметные картинки с изображением птиц (кукушка, воробей, синица, грач, сорока, журавль, лебедь, куропатка, утка, чайка, кулик, соловей, малиновка, иволга, ласточка, гусь, цапля).

**Содержание диагностического задания.** Ребёнку демонстрируют изображения птиц, просят их назвать и распределить в соответствии со средой обитания.

**Дидактическая игра «Перелетные и зимующие птицы»**

**Материал:** картинки с изображением птиц (скворец, грач, снегирь, воробей, голубь, синица, ласточка, дятел, гусь, ворона, сорока, галка, соловей, жаворонок, щегол).

**Содержание диагностического задания.** Педагог просит ребёнка разделить предложенные картинки на две группы: в одной – перелетные птицы, в другой – зимующие птицы.

**Дидактическое упражнение**

**«Домашние и дикие животные»**

**Материал:** предметные картинки с изображением домашних и диких животных (свинья, корова, лось, верблюд, мышь, медведь, заяц, лиса, индюк, утка, кролик, гусь, олень, собака, коза, овца, лошадь).

**Содержание диагностического задания.** Педагог предлагает детям набор предметных картинок с изображением домашних и диких животных. Предлагает их разложить по группам (домашние и дикие животные) и объяснить, почему их так называют.

**Беседа**

**«Охрана природного мира»**

**Содержание диагностического задания.** Педагог проводит с ребёнком беседу по вопросам:

- Почему необходимо охранять диких животных и растения?
- Как называется место, предназначенное для охраны животных?

- Как называется документ, куда занесены исчезающие виды растений и животных?

**Ориентировочные критерии оценивания:**

**1 балл** – ребёнок имеет слабые представления о среде обитания птиц, перелетных и зимующих птицах. Допускает большое количество ошибок при выполнении всех заданий. Не имеет представления о Красной книге.

**2 балла** – допускает 1-2 ошибки при определении среды обитания птиц и классификации перелетных и зимующих птиц. Перечисляет достаточное количество домашних и диких животных, классифицирует их. Имеет представления о Красной книге.

**3 балла** – ребенок хорошо осведомлен о среде обитания птиц, не допускает ошибок при определении зимующих и перелетных птиц. Называет достаточное количество домашних и диких животных, объясняет их классификацию. Имеет представления о заповедниках и Красной книге.

Дидактические игры и упражнения для изучения знаний о составе числа первого десятка

**Дидактическое упражнение**

**«Что будет, если...»**

**Содержание диагностического задания.** Педагог предлагает ребёнку ряд заданий, где ему необходимо подумать и дать правильный ответ:

- Что будет, если к 7 прибавить 1?
- К 9 прибавить 1?
- Как получить число 8, если есть число 9?
- Что будет если сложить три единицы?
- А если сложить 5 единиц?

**Ориентировочные критерии оценивания:**

**1 балл** – ребёнок допускает большое количество ошибок при выполнении заданий.

**2 балла** – знает состав чисел первого десятка (из отдельных единиц), но затрудняется при выполнении заданий, касающихся знаний о получении числа путем вычитания единицы из следующего за ним в ряду.

**3 балла** – знает состав чисел первого десятка (из отдельных единиц) и как получить каждое число первого десятка, прибавляя единицу к предыдущему и вычитая единицу из следующего за ним в ряду.

Дидактические игры и упражнения для изучения знаний о цифрах и арифметических знаках, умений составлять и решать арифметические задачи



**Арифметические задачи** **Материал:** цифры от 0 до 9, знаки «=», «-», «+»; предметные картинки.

**Содержание диагностического задания.** Ребёнку предлагают задания, используя предметные картинки:

- Рассмотреть картинки (ваза с тремя тюльпанами, и ваза с тремя розами) и составить задачу. С помощью цифр и знаков показать решение задачи.
- Показать картинку, где изображено 6 шаров надутых и 4 лопнувших. Составить условие и с помощью цифр и знаков показать решение задачи.

**Ориентировочные критерии оценивания:**

**1 балл** – ребёнок не может составить условие задачи даже при активной помощи взрослого, ошибается в подсчетах, не понимает значения арифметических знаков.

**2 балла** – составляет условия задач с помощью взрослого, правильно считает, но не всегда правильно пользуется знаками (путает значение знаков «+», «-»).

**3 балла** – самостоятельно составляет условия задач с помощью картинок и показывает решения при помощи цифр и знаков.

Дидактические игры и упражнения для изучения знаний о днях недели, месяцах

**Дидактическая игра «Живая неделя»**

**Материал:** карточки с цифрами от 1 до 7.

**Содержание диагностического задания:** Перед ребёнком раскладывают карточки с цифрами и просят выбрать любую из них. Педагог просит назвать, какой день недели соответствует этой цифре; разложить цифры в соответствии с днями недели, перечисляя их названия.

**Дидактическое упражнение**

**«Назови месяц»**

**Содержание диагностического задания.** Педагог задаёт ребёнку вопросы:

- Назови, какой сейчас месяц?
- Как называется первый (второй) месяц весны?

**Ориентировочные критерии оценивания:**

**1 балл** – ребёнок не справился с заданием даже после наводящих вопросов.

**2 балла** – знает последовательность дней недели, затрудняется в выкладывании дней недели в соответствии с цифрами, но после наводящих вопросов справляется с заданием; знает только текущий месяц.

**3 балла** – справляется с заданиями, не делает ни одной ошибки; знает не только текущий месяц, но и все остальные.

Дидактические игры и упражнения для изучения навыков прямого и обратного счета

**Дидактическая игра «Вкусные конфеты»**

**Материал:** лист бумаги с нарисованными цифрами 0, 3, 5, 8, 10.

**Содержание диагностического задания.** Педагог показывает ребёнку лист и даёт задания:

- Посчитай в пределах 10 в прямом и обратном порядке.
- Посмотри на цифры, написанные на листе бумаги, и нарисуй рядом с каждой цифрой соответствующее количество конфет.

**Оrientировочные критерии оценивания:**

**1 балл** – ребёнок допускает ошибки во время счета в прямом и обратном порядке до 10, допускает более одной ошибки при выполнении второго задания.

**2 балла** – правильно считает в прямом порядке до 10, делает пропуски при счёте в обратном порядке; допускает не более одной ошибки при выполнении второго задания.

**3 балла** – безошибочно считает в прямом и обратном порядке до 10, правильно выполняет все задания.

Дидактические игры и упражнения для изучения умения делить геометрические фигуры на равные части

**Дидактическая игра**

**«День рождения Винни-Пуха»**

**Материал:** 1 круг и 1 квадрат, разделенные на четыре части поровну.

**Содержание диагностического задания:** Педагог при помощи геометрических фигур описывает ребёнку задание:

- Винни-Пух захотел угостить четырёх гостей апельсином и пирожным, стал их делить поровну. Помоги Винни Пуху разделить апельсин и пирожное на четыре равные части. Подумай и ответь: часть круга, квадрата больше или меньше целого?

**Оrientировочные критерии оценивания:**

**1 балл** – ребёнок не может разделить круг и квадрат на равные части. Не понимает значение понятий «часть» и «целое».

**2 балла** - затрудняется при делении, но после подсказки воспитателя правильно выполняет задание, отмечая, что целое больше части.

**3 балла** – самостоятельно делит круг и квадрат на четыре равные части и объясняет, что часть меньше целого.

Дидактические игры и упражнения для изучения навыков счета (в пределах 1020), использования порядковых и количественных числительных

### Дидактическое упражнение

#### «Веселые игрушки»

**Материал:** 15 разных мелких игрушек.

**Содержание диагностического задания:** Ребёнку предлагают разложить (поставить) все игрушки по порядку и посчитать их:

- Посчитай все игрушки.
- Сколько всего игрушек?
- Который по счету мишка?
- А мячик? и т. п.

#### Ориентировочные критерии оценивания:

- 1 балл – ребёнок допускает большое количество ошибок.
- 2 балла – ошибается в порядковых числительных.
- 3 балла – ребёнок не допустил ни одной ошибки.

Дидактические игры и упражнения для изучения умений измерять длину предметов с помощью условной мерки

#### Дидактическое упражнение «Дорожки»

**Материал:** три дорожки разной длины, полоска бумаги длиной 3 см (условная мерка).

**Содержание диагностического задания.** Педагог предлагает ребёнку рассмотреть дорожки:

- Как ты думаешь, какая из этих дорожек самая длинная, а какая самая короткая? Как это проверить?

#### Ориентировочные критерии оценивания:

- 1 балл – ребёнок не имеет представления о понятии длины, не умеет пользоваться условной меркой.
- 2 балла – при измерении длины пользуется условной меркой, после дополнительной инструкции воспитателя сравнивает результаты самостоятельно.
- 3 балла – при выполнении задания самостоятельно применяет условную мерку, сравнивает полученные результаты и делает вывод.

Дидактические игры и упражнения для изучения умений ориентироваться в пространстве **Игра «Волшебная точка»**

**Материалы:** лист бумаги в клетку, на котором нарисована точка, простой карандаш.

**Содержание диагностического задания.** Педагог диктует ребёнку инструкцию, по которой нужно прорисовывать отрезки на листе:

- От заданной точки отмерь две клетки вверх, две клетки вправо, две клетки вверх, одна клетка вправо, четыре клетки вниз, одна клетка влево, одна клетка вверх, одна клетка вниз, одна клетка влево.

**Ориентировочные критерии оценивания:**

- 1 балл** – ребёнок не справился с заданием, допустил более трёх ошибок.
- 2 балла** – справился с заданием, но допустил 1-2 ошибки при перемещении точки (например, влево или вправо).
- 3 балла** – безошибочно выполняет задание, не допуская ошибок при перемещении точки.

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

Дидактические игры и упражнения для изучения умений изображать предметы по памяти

**Рисование (предметное) «Картинки для наших шкафчиков»**

**Материал:** варианты картинок (яблоко, бабочка, воздушный шар, машинка).

**Содержание диагностического задания:** Ребёнку предлагают прослушать стихотворение Г. Лагздынь.

**ВОТ КАКОЙ НАШ КОРИДОР**

В коридорах шкафчики.

В них пальто и шарфики,

Туфли, шапочки, ботинки,

а на шкафчиках картинки:

Груша, яблоко, морковка,

Ёжик, вишня, ночь, винтовка.

Утка, заяц, помидор.

Знаю я, зачем картинки:

Чтоб не путали ботинки,

Туфли, шапочки, пальтишки

Тани, Саши и Иришки.

Чтобы помнили Алёшки,

Где поставили сапожки,

Чтоб Серёжка-карапуз

Не остался без рейтуз!

Затем педагог задаёт вопросы:

- Где дети снимают одежду, когда приходят в детский сад, и куда её складывают?
- Как находят свои вещи в раздевалке, когда собираются на прогулку?
- По каким обозначениям узнают свой шкафчик?

Ребёнку предлагают задание: нарисовать разные картинки для обозначения индивидуальных шкафчиков. Педагог показывает картинки, напоминает способы изображения предметов.

### **Ориентировочные критерии оценивания:**

**1 балл** – технические навыки ребёнком освоены очень слабо, без помощи взрослого не приступает к работе.

**2 балла** – знает способы изображения некоторых предметов, правильно пользуется карандашом, выразительными средствами (линия, форма), неточно соотносит пропорции, размеры частей изображения. Соотносит правильно цвет с предметом.

**3 балла** – владеет основными техническими навыками. Передаёт пропорции, изображение располагает по всему листу. Умеет аккуратно закрашивать.

### Дидактические игры и упражнения для изучения умения передавать сюжетное изображение

#### **Сюжетное рисование по замыслу на тему окружающей жизни и явлений природы «Здравствуй, лето»**

**Материал:** листы бумаги, цветные карандаши, фломастеры, акварель, восковые мелки, кисти № 3, 5, 2; стаканчики для воды, салфетки; фотографии и иллюстрации о летнем отдыхе детей.

**Содержание диагностического задания.** Педагог предлагает детям загадку:

Я соткано из зноя,  
Несу тепло с собою,  
я реки согреваю,  
«Купайтесь!» – приглашаю.

И любите за это  
Вы все меня. Я... (лето).

- Скажите, за что мы любим лето?

Педагог обобщает ответы детей и предлагает нарисовать сюжет «Как мы отдыхаем летом». Полученные рисунки анализируются.

### **Сюжетное рисование по стихотворению Н. Зидорова «Лето»**

**Материал:** листы бумаги, цветные карандаши, фломастеры, акварель, восковые мелки, кисти № 3, 5, 2; стаканчики для воды, салфетки.

**Содержание диагностического задания.** Педагог предлагает детям прослушать стихотворение Н. Зидорова «Лето» (перевод И. Токмаковой).

- По тропиночке идёт

Золотое лето.

Переходит речку вброд,

Птицей свищет где-то.

Ходит-бродит по росе,

По цветному лугу,

Носит радугу в косе,

Заплетённой туго.

Встанет, радостно вздохнёт

Ветер встрепенутся.

Облакам рукой взмахнёт

Тёплый дождь прольётся.

Даже город навестит.

Погостит – и ладно.

Принесёт туда в горсти

Воздух с гор прохладных.

Шёпот речки, птичий свист,

Лёгкий пух без веса.

На асфальте – мокрый лист,

Как письмо из леса.

- Что вы себе представили, когда слушали стихотворение?

- Как можно одним словом назвать речку, луг, горы, дождь, радугу в небе? (природа).

- Как называется жанр живописи, изображающий картины природы?

(пейзаж).

- Послушайте ещё раз стихотворение и попробуйте нарисовать летний пейзаж.

Полученные рисунки детей анализируются.

**Ориентировочные критерии оценивания:**

**1 балл** – ребёнок не может определять замысел рисунка, рисует охотно, но при активной поддержке и помощи взрослого. Значительные искажения в расположении изображения на всём листе и в передаче формы и частей изображения, не прорисовывает характерные детали, передающие выразительность образа; затрудняется в передаче различий объектов по величине; безразличен к цвету (объекты не разукрашены).

**2 балла** – недостаточно владеет способами графического изображения: знает, что такое пейзаж, но испытывает небольшие затруднения в его передаче; присутствует незаконченность сюжета; изображение по всему листу, есть неточности в передаче переднего или заднего плана рисунка; незначительные искажения в передаче конструктивным способом изображения человека (животного), не всегда прорисовывает характерные детали, передающие выразительность образа; испытывает затруднения в передаче и соотношении объектов по величине; свободно обращается с цветом, преобладает несколько цветов, но не использует цветовые оттенки; использует в работе 12 вида материала; технические навыки освоены недостаточно (закрашивает неаккуратно).

**3 балла** – ребёнок владеет способами графического изображения: знает и умеет рисовать пейзаж; передаёт различия в величине изображаемых объектов (дерево высокое, цветок ниже дерева, взрослый высокий, ребёнок ниже ростом); размещает изображение на листе в соответствии с реальным изображением (передний и задний план); передаёт движения людей, прорисовывает мелкие детали, характерные особенности для передачи выразительных образов животных, растений; проявляет самостоятельность в выборе композиционного и цветового решения; использует разные материалы, аккуратно закрашивает; доводит работу до логического конца.

Дидактические игры и упражнения для изучения знаний о народно-прикладном искусстве

### **Дидактическая игра**

#### **«Узнай узоры»**

**Материал:** карточки с фрагментами узоров изученных росписей; бумажные формы в виде народных изделий (поднос, солонки, чашки, розетки).

**Содержание диагностического задания.** Педагог демонстрирует ребёнку карточки с фрагментами узоров и просит определить вид народно-прикладного искусства. Затем даёт бумажные формы в виде народных изделий и предлагает расписать одну из них.

#### **Оrientировочные критерии оценивания:**

**1 балл** – определяет вид росписи при активной помощи взрослого. В названиях допускает большое количество ошибок. Затрудняется в выборе узоров. При изображении допускает ошибки (смещение элементов и цвета из различных росписей).

**2 балла** - при выполнении 1-го задания допускает 1-2 ошибки в назывании 1-2 декоративных росписей. При рисовании выбирает и использует 12 элемента выбранной росписи.

**3 балла** – знает все шесть видов прикладного искусства. Самостоятельно использует все характерные элементы росписей, правильно подбирает соответствующую цветовую гамму, правильно соотносит выбранный элемент. Располагает узор ритмично.

Дидактические игры и упражнения для изучения умений пользоваться ножницами и вырезать разными способами

### **Обследование технических умений**

**Материал:** прямоугольник большой, полоса, квадрат, ножницы, поднос.

**Содержание диагностического задания:** Педагог предлагает детям выполнить ряд заданий с предложенными материалами:

- вырезать симметричные изображения из бумаги, сложенной пополам;
- вырезать нескольких предметов из бумаги, сложенной гармошкой;
- использовать прием обрывания.

Кроме результатов выполнения заданий также проводится анализ готовых работ по аппликации, выполненных детьми в течение года.

### **Ориентировочные критерии оценивания:**

**1 балла** – имеет небольшой набор стереотипных изображений. К началу аппликации определяет не замысел, а лишь тему в общем виде.

Изобразительные средства выбирает спонтанно, изображения недостаточно реалистичны, невыразительны. Неуверенно пользуется ножницами, технические навыки вырезания не сформированы.

**2 балла** – создает изображения по представлению и с натуры, при помощи взрослого. Придумывает замысел к началу аппликации, однако не всегда получается результат. Технические навыки вырезания сформированы недостаточно, часто действует неточно, неаккуратно, используя основные приемы аппликации. Изображения достаточно реалистичны, но не очень выразительны; видны отдельные элементы творчества в процессе аппликации.

**3 балла** – уверенно пользуется ножницами, вырезая формы из бумаги с помощью техник симметричного, многослойного, силуэтного вырезания. Использует разнообразные приёмы



аппликации, которые сочетает, нетрадиционными техниками. Создает изображения по представлению и с натуры, сюжетные композиции; ярко проявляет творчество.

#### Дидактические игры и упражнения для изучения знаний о видах искусства

#### **Дидактическое упражнение «Виды изобразительного искусства»**

**Материал:** репродукции картин И. Шишкина «Рожь», «Утро в сосновом лесу»; И. Левитана «Золотая осень», «Март»; А. Саврасов «Грачи прилетели»; В. Васнецова «Аленушка»; графика; изделия народного декоративного искусства (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, роспись); картинки с изображением предметов скульптуры.

**Содержание диагностического задания.** Педагог предлагает детям назвать знакомые им предметы, картины и распределить их по группам: живопись, графика, скульптура, народное декоративно-прикладное искусство (вид росписи назвать).

#### **Ориентировочные критерии оценивания:**

**1 балла** – ребёнок справляется с заданием только с помощью взрослого.

**2 балла** – самостоятельно справляется с заданием, называет все предметы, но с небольшой словесной подсказкой взрослого.

**3 балла** – самостоятельно справляется с заданием, называет все предметы.

#### **1.10.1. Диагностика индивидуального развития детей по лего-конструированию.**

Формами подведения итогов по лего-конструированию являются: промежуточное и итоговая диагностики.

Для отслеживания успешности овладения учащимися содержания программы используется педагогическое наблюдение и педагогический анализ результатов активности обучающихся на занятиях, выполняемых ими заданий.

Методы диагностики – наблюдения, беседы с ребёнком.

**1) Высокий уровень:** задания выполнены без ошибок и самостоятельно. Сумма баллов по заданиям 8-12 баллов.

**2) Средний уровень:** есть 2-4 ошибки, ребёнок использует направляющую и стимулирующую помощь. Сумма баллов по заданиям 4-7 баллов.

**3) Низкий бал:** задание не выполнено. Сумма баллов по заданиям 1-3.

#### **1. Младшая группа 3-4 года.**

1) Называет цвет деталей.

2) Называет детали.

3) Скрепляет детали конструктора «Дупло»

- 4) Строит элементарные постройки по творческому замыслу.
- 5) Строит по образцу.
- 6) Точность скрепления и скорость выполнения.

**2. Средняя группа 4-5 лет.**

- 1) Называет детали.
- 2) Умеет скреплять детали конструктора «Дупло».
- 3) Строит элементарные постройки по творческому замыслу.
- 4) Строит по образцу.
- 5) Строит по схеме второго полугодия.
- 6) Называет детали, изображённые на карточке.
- 7) Умение рассказать о постройке.

**3. Старшая группа 5-6 лет.**

- 1) Называет детали конструктора «Дупло».
- 2) Называет детали конструктора «Дакта».
- 3) Работает по схемам.
- 4) Строит сложные постройки.
- 5) Строит по творческому замыслу.
- 6) Строит подгруппами.
- 7) Строит по образцу.
- 8) Строит по инструкции.
- 9) Умение рассказать о постройке.

**4. Подготовительная к школе группа 6-7 лет.**

- 1) Называет все детали конструкторов «Дупло» и «Дакта».
- 2) Строит более сложные постройки.
- 3) Строит по образцу.
- 4) Строит по инструкции педагога.
- 5) Строит по творческому замыслу.
- 6) Работает в команде.
- 7) Использует предметы-заместители.
- 8) Работа над проектами.

**1.10.2. Педагогическая диагностика (мониторинг) художественно-творческого развития детей (парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности «Цветные ладошки»).**

• **Педагогическая диагностика (мониторинг) художественно-творческого развития детей 2-3 года.**

– К трем годам ребенок проявляет заметный интерес к иллюстрациям в детских книжках, к народной игрушке и другим предметам декоративно-прикладного искусства (посуда и другие предметы интерьера);

– понимает, что изображение отличается от реальных предметов;

– охотно экспериментирует с художественными инструментами (карандаш, фломастер, кисть) и материалами;

– осваивает способы зрительного и тактильного обследования предметов, что является основой для обогащения восприятия, формирования представлений об окружающем мире, развития эмоций и интереса к художественной деятельности.

– Может передавать свои представления и впечатления об окружающем мире в разных видах изобразительной деятельности (рисовании, лепке, аппликации).

– Создает образы конкретных предметов и явлений окружающего мира;

– передает форму и цвет доступными художественными способами;

– на основе ассоциаций устанавливает сходство между реальными предметами и их изображениями.

– С интересом рассматривает и обыгрывает образы (колобок, дорожка, машина, жучок, птичка) и композиции (колобок на дорожке, кукла в кроватке, солнышко в окошке).

**1) Высокий уровень:**

– в рисовании, лепке, аппликации, конструировании ребенок увлеченно и с интересом создает изображения и при этом выражает свое отношение к ним;

– с увлечением рассматривает книжные иллюстрации и предметы декоративно-прикладного искусства;

– замечает красивое в природе, искусстве и в быту (в игрушках, одежде, упаковке и др.)

**2) Средний уровень:**

– в разных видах изобразительной деятельности ребенок обычно следует образцу, действует по подражанию, мотивирует свою неуверенность неумением;

– но при поддержке взрослого включается в деятельность и охотно соглашается рассматривать иллюстрации, рисовать, лепить, делать аппликации и конструировать вместе со взрослым.

3) **Низкий уровень:**

– ребенок не проявляет заметного интереса к изобразительной деятельности;  
– в совместной деятельности с другим человеком (взрослым, старшим ребенком) или по подражанию создает схематичное изображение, но не выражает свое отношение к нему.

**1.10.3. Педагогическая диагностика (мониторинг) художественно-творческого развития детей 3-4 лет.**

• **Педагогическая диагностика (мониторинг) художественно-творческого развития детей 3-4 лет.**

– **К трем годам ребенок проявляет заметный интерес к иллюстрациям в детских книжках, к народной игрушке и другим предметам декоративно-прикладного искусства (посуда и другие предметы интерьера);**

– понимает, что изображение отличается от реальных предметов;  
– охотно экспериментирует с художественными инструментами (карандаш, фломастер, кисть) и материалами;

– осваивает способы зрительного и тактильного обследования предметов, что является основой для обогащения восприятия, формирования представлений об окружающем мире, развития эмоций и интереса к художественной деятельности.

– Может передавать свои представления и впечатления об окружающем мире в разных видах изобразительной деятельности (рисовании, лепке, аппликации).

– Создает образы конкретных предметов и явлений окружающего мира;  
– передает форму и цвет доступными художественными способами;  
– на основе ассоциаций устанавливает сходство между реальными предметами и их изображениями.

– С интересом рассматривает и обыгрывает образы (колобок, дорожка, машина, жучок, птичка) и композиции (колобок на дорожке, кукла в кроватке, солнышко в окошке).

4) **Высокий уровень:**

– в рисовании, лепке, аппликации, конструировании ребенок увлеченно и с интересом создает изображения и при этом выражает свое отношение к ним;

– с увлечением рассматривает книжные иллюстрации и предметы декоративно-прикладного искусства;

– замечает красивое в природе, искусстве и в быту (в игрушках, одежде, упаковке и др.)

**5) Средний уровень:**

– в разных видах изобразительной деятельности ребенок обычно следует образцу, действует по подражанию, мотивирует свою неуверенность неумением;

– но при поддержке взрослого включается в деятельность и охотно соглашается рассматривать иллюстрации, рисовать, лепить, делать аппликации и конструировать вместе со взрослым.

**б) Низкий уровень:**

– ребенок не проявляет заметного интереса к изобразительной деятельности; в совместной деятельности с другим человеком (взрослым, старшим ребенком) или по подражанию создает схематичное изображение, но не выражает свое отношение к нему

**1.10.4. Педагогическая диагностика (мониторинг) художественно-творческого развития детей 3-4 лет.**

– К 4 годам ребенок проявляет устойчивый интерес к **декоративно-прикладному искусству** (народной игрушке, посуде, музыкальным инструментам), мелкой пластике, книжной графике;

– владеет способами зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения восприятия;

– с увлечением занимается лепкой и рисованием; проявляет интерес к изобразительной деятельности взрослых.

– Может отображать свои представления и впечатления об окружающем мире в разных видах изобразительной деятельности (рисовании, лепке, аппликации) и в процессе художественного труда, детского дизайна.

– Создает узнаваемые образы конкретных предметов и явлений окружающего мира;

– передает обобщенную форму и цвет доступными художественными способами (конструктивным, пластическим, комбинированным, модульным, каркасным и др.)

**1) Высокий уровень:**

– в рисовании, лепке, аппликации, а также в процессе художественного труда и конструирования ребенок охотно и с интересом выражает собственные представления и впечатления об окружающем мире: создает эмоционально выразительные образы и выражает свое отношение к ним;

– с увлечением рассматривает книжные иллюстрации и предметы декоративно-прикладного искусства;

– замечает красивое в природе, искусстве и в быту (в игрушках, одежде, упаковке и др.);

**2) Средний уровень:**

– в разных видах изобразительной деятельности ребенок обычно следует образцу, действует по подражанию, мотивирует свою неуверенность неумением;

– но при поддержке взрослого включается в деятельность и охотно соглашается рассматривать иллюстрации, рисовать, лепить, делать аппликации и конструировать вместе со взрослым или более умелым ребенком;

**3) Низкий уровень:**

– ребенок не проявляет заметного интереса к изобразительной деятельности;

– создает схематичное изображение по образцу;

– не выражает свое отношение к ее процессу и результату.

**1.10.5. Педагогическая диагностика (мониторинг) художественно-творческого развития детей 4–5 лет**

– К 5 годам ребенок активно, уверенно, с интересом изображает знакомые объекты и явления (бытовые, природные, социальные), самостоятельно находит и воплощает в рисунке, коллаже, фигурке, конструкции простые сюжеты на темы окружающей жизни, художественной литературы, любимых мультфильмов, передавая при этом свое отношение к окружающему миру.

– В создаваемых образах передает доступными графическими, живописными и пластическими средствами различные признаки изображаемых объектов (форма, пропорции, цвет, фактура, характерные детали), уверенно владеет разными художественными техниками; начинает понимать «язык искусства».

– Выражает свои представления, переживания, чувства, мысли доступными изобразительно-выразительными и конструктивными средствами;

– проявляет эстетические эмоции и чувства при восприятии произведений разных видов и жанров искусства.

**1) Высокий уровень:**

– в рисовании, лепке, аппликации, а также в процессе художественного труда и конструирования ребенок создает оригинальные, эмоционально выразительные образы и выражает свое отношение к ним;

– создает сюжеты, разнообразные по тематике и содержанию; с увлечением знакомится с разными видами изобразительного и декоративно-прикладного искусства;

– дает эстетические оценки воспринимаемому в природе, искусстве и в быту (красиво или некрасиво, грустно или весело)

## 2) Средний уровень:

– ребенок интересуется изобразительным и декоративно-прикладным искусством, выражает свое отношение вербально и доступными изобразительно-выразительными средствами;

– владеет практическими навыками в разных видах изобразительной деятельности, но испытывает затруднения при самостоятельном выборе замысла, разработке сюжета, часто следует образцу;

– охотно включается в коллективную деятельность, но не охотно выступает инициатором;

– обращается за помощью к взрослому и сверстникам.

## 3) Низкий уровень:

– ребенок не проявляет заметного интереса к изобразительному искусству;

– вовлекается в рисование, лепку, аппликацию лишь по приглашению взрослого;

– мотивирует свою пассивность «неумением» и «нежеланием»; не выражает свое отношение к ее процессу и результату; создает схематичное изображение по образцу, копируя чужие рисунки и повторяя свои без особых изменений.

### **1.10.6. Педагогическая диагностика (мониторинг) художественно-творческого развития детей 5-6 лет.**

– К 6 годам ребенок с увлечением рассматривает произведения изобразительного и декоративно-прикладного искусства;

– замечает красоту и гармонию в окружающем мире (природном, бытовом, социальном), выражая свое индивидуальное эмоционально-ценностное отношение.

– Самостоятельно создает выразительные образы различных объектов и явлений окружающего мира на основе сформированных представлений о них, при этом старается передать не только основные признаки (форму, цвет, пропорции, фактуру) изображаемых объектов, но и различные взаимосвязи между ними, а также выразить свое личное отношение.

– В разных видах изобразительной деятельности стремится к воплощению развернутых сюжетов;

– в декоративно-оформительской деятельности создает изделия, гармонично сочетающие форму, декор и назначение предмета.

– Успешно, самостоятельно и с интересом применяет освоенные художественные техники и способы, свободно сочетает их для реализации своих творческих замыслов; по своей инициативе осваивает новые техники (монотипия, коллаж, мозаика, граттаж, декупаж, квиллинг, папье-маше, оригами, киригами и др.) и различные изобразительно-выразительные средства (форма, линия, цвет, ритм, композиция).

#### **1) Высокий уровень:**

– ребенок активно интересуется разными видами изобразительного и декоративно-прикладного искусства; проявляет индивидуальное эмоционально-ценностное отношение (выражает эмоциями, словами, жестами, мимикой);

– самостоятельно и мотивированно занимается изобразительной деятельностью;

– получает эстетическое удовольствие от освоения нового, достижения результата, оригинальности замысла, открытия своих возможностей; замечает красоту и гармонию в окружающем мире (природном, бытовом, социальном).

#### **2) Средний уровень:**

– ребенок проявляет интерес к изобразительному и декоративно-прикладному искусству;

– замечает красивое в окружающем мире и выражает свои эмоции;

– включается в сотворчество с другими детьми и взрослыми, но не очень охотно проявляет свою инициативу в выборе сюжетов, изобразительно-выразительных средств, мотивируя боязнью неудачи, ошибки, неуверенностью в своих силах и умениях;

– замыслы и результат деятельности не всегда оригинальны и самостоятельны.

#### **2) Низкий уровень:**

– ребенок занимается изобразительной деятельностью лишь в специально созданной ситуации при участии и активной поддержке со стороны взрослого (педагога, родителей);

– не проявляет интереса к освоению новых художественных техник.

### **1.10.7. Педагогическая диагностика (мониторинг) художественно-творческого развития детей 6-7 лет.**

– К 7 годам ребенок самостоятельно, свободно, увлеченно, с ярко выраженным и устойчивым интересом создает оригинальные образы и сюжетные композиции различной



тематики из близкого окружения (семья, детский сад, бытовые общественные и природные явления, флора, фауна, деревня, город, праздники), а также на основе своего представления о «далеком» (природа и культура на других континентах, путешествия, космос), «про-шлом» и «будущем» (приключения).

– В творческих работах передает различными изобразительно-выразительными средствами свои личные впечатления об окружающем мире (грустный или веселый человечек, добрый или злой сказочный персонаж) и выражает свое эмоционально-ценностное отношение.

– Успешно реализует творческие замыслы, свободно сочетает разные виды художественно-продуктивной деятельности;

– уверенно использует освоенные художественные техники и изобразительно-выразительные средства как особый «язык искусства»;

– с интересом осваивает новые способы создания образа и изобретает свои в процессе художественного экспериментирования;

– умеет планировать работу; охотно сотрудничает с другими детьми в процессе создания коллективной композиции;

– Интересуется изобразительным и декоративно-прикладным искусством; выражает свое отношение к эстетическим объектам и явлениям (красиво, нравится, люблю); имеет опыт «зрителя» в художественном музее и на арт-выставке.

### **1) Высокий уровень:**

– ребенок проявляет устойчивый интерес к разным видам изобразительного и декоративно-прикладного искусства; увлеченно и самостоятельно занимается изобразительной деятельностью;

– нашел свой стиль (индивидуальный почерк), получает эстетическое удовольствие от освоения нового, достижения результата, оригинальности замысла, открытия своих возможностей;

– замечает красоту и гармонию в окружающем мире (природном, бытовом, социальном), сам пытается внести красоту и гармонию в окружающий мир.

### **2) Средний уровень:**

– ребенок проявляет интерес к изобразительному и декоративно-прикладному искусству;

– замечает красивое в окружающем мире;

– охотно включается в сотворчество с другими детьми и взрослыми, но не охотно проявляет свою инициативу в выборе сюжетов, изобразительно-выразительных средств, мотивируя боязнью неудачи, ошибки, неуверенностью в своих силах и умениях;

– замыслы и результат деятельности не всегда оригинальны.

### **3) Низкий уровень:**

– ребенок занимается изобразительной деятельностью лишь в специально созданной ситуации при участии и поддержке со стороны взрослого или сверстников;

– не проявляет интереса к освоению новых техник и изобразительно-выразительных средств;

– не высказывает заметного интереса к искусству.

## **1.11. Оценочные материалы достижения детьми планируемых результатов освоения дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы «ЛЕГО – конструирование».**

Диагностика освоения в ДОУ дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы «ЛЕГО – конструирование» включает следующие *блоки информации о результатах деятельности:*

✓ воспитание и образование дошкольников в соответствии с дополнительной общеобразовательной программой – дополнительной общеразвивающей программой;

✓ методическое обеспечение дополнительного образовательного процесса;

✓ материально-техническое и финансовое состояние.

Изучение результативности работы педагогов строится на основе: входной и итоговой (результат каждой возрастной ступени дошкольного образования) педагогической диагностики развития каждого воспитанника.

В диагностике используются специальные диагностические таблицы и карты педагогического анализа конструктивных способностей детей младшего и старшего дошкольного возраста с помощью которых можно отследить изменения в личности ребенка и определить необходимую дополнительную работу с каждым ребенком по совершенствованию его индивидуальных особенностей.

Если тот или иной показатель сформирован у ребенка и соответственно наблюдается в его деятельности, воспитатель ставит показатель **«часто»**.

Если тот или иной показатель находится в состоянии становления, проявляется неустойчиво, ставится показатель **«иногда»**. Эти два показателя отражают состояние нормы развития и освоения дополнительной образовательной программы, и проведения дальнейшей специальной диагностической работы по высокоформализованным методикам не требуется.

Если тот или иной показатель не проявляется в деятельности ребенка (ни в совместной со взрослыми, ни в самостоятельной деятельности), возможно создание специальных ситуаций, провоцирующих его проявление (воспитатель может предложить соответствующее задание, попросить ребенка что-либо сделать и т.д.). Если же указанный показатель не проявляется ни в одной из ситуаций, ставится **«редко»**.

Результаты мониторинга к концу каждого психологического возраста интерпретируются следующим образом.

Преобладание оценок **«часто»** свидетельствует об успешном освоении детьми требований дополнительной образовательной программы.

Если по каким-то направлениям преобладают оценки **«иногда»**, следует усилить индивидуальную педагогическую работу с ребенком по данным направлениям с учетом выявленных проблем в текущем и следующем учебном году, а также взаимодействие с семьей по реализации дополнительной образовательной программы.

Если по каким-то направлениям присутствуют оценки **«редко»**, процесс диагностирования переходит на второй уровень, предполагающий проведение комплексного психологического диагностического обследования.

Предполагается применение различных методов оценки: наблюдение за детьми, изучение продуктов их деятельности (построек), несложные эксперименты (в виде отдельных поручений ребенку, проведения дидактических игр, предложения небольших заданий), беседы, проекты.

### Диагностическая карта в младшей группы

<b>ФИ</b> ребенка	Называет цвет деталей	Называет детали	Скрепляет детали конструктора «Дупло»	Строит элементарные постройки по творческому замыслу	Строит по образцу	Точность скрепления и скорость выполнения
----------------------	--------------------------	-----------------	---	--	-------------------	--

### Диагностическая карта в средней группе

<b>ФИ</b> ребенка	Называет детали	Называет форму	Умеет скреплять детали	Строит элементарн ые	Строит по образцу	Строит по схеме	Называет детали, изображенн	Умение рассказать о
-------------------	--------------------	-------------------	------------------------------	----------------------------	----------------------	--------------------	-----------------------------------	------------------------

### Диагностическая карта в старшей группе

<b>ФИ</b> ребенка	Называет детали конструктора	Работает по схемам	Строит сложные постройки	Строит по творческому замыслу	Строит подгруппами	Строит по образцу	Строит по инструкции	Умение рассказать о постройке
-------------------	---------------------------------	--------------------	-----------------------------	----------------------------------	--------------------	-------------------	-------------------------	----------------------------------

### Диагностическая карта в подготовительной группе

<b>ФИ</b> ребенка	Называет все детали конструкторов	Строит более сложные постройки	Строит по образцу	Строит по инструкции педагога	Строит по творческому замыслу	Работает в команде	Использует предметы заместители	Работа над проектами
-------------------	--------------------------------------	-----------------------------------	-------------------	----------------------------------	----------------------------------	--------------------	------------------------------------	----------------------

**Карта педагогического анализа конструкторских способностей  
детей старшего дошкольного возраста**

Дата: \_\_\_\_\_ группа \_\_\_\_\_ Возраст детей \_\_\_\_\_

Воспитатель \_\_\_\_\_

Тема: \_\_\_\_\_

Цель посещения: \_\_\_\_\_

№ п/п	Критерии анализа	Баллы
1	Создание условий для проведения ЛЕГО конструкторской деятельности	
2	Подготовка строительного материала: эстетический вид, соответствие возрастным особенностям	
3	Целесообразность использования раздаточного и демонстрационного материала на занятии	
4	Умения детей строить сооружения по непосредственным наблюдениям, рисунком, схемой, фотографией	
5	Участие детей в создании собственных конструкций, воплощение задуманного	
6	Умения детей владеть обобщенными способами конструирования: создание целого из деталей, замена одних деталей другими.	
7	Умения детей работать вместе, соединять свои конструкции в соответствии с единым замыслом и использовать их во время игры.	
8	Эффективность приемов развития творческих способностей детей: конструирование разных конструкций одного и того же объекта, усовершенствование конструкции путем экспериментирования, самостоятельный поиск разных способов конструирования.	
9	Осуществление индивидуального подхода педагогом	
10	Целесообразность использования игровых приемов и игрушек в строительных конструкциях	
11	Активность детей: самостоятельность, инициативность, творчество	
12	Эффективность приемов анализа сооружений, приобщение детей к анализу	
13	Усвоение детьми заданий, предусмотренных целью занятия	
Общая сумма баллов		

Вывод:

---

---

Предложения: \_\_\_\_\_

---

---

Анализ провел: \_\_\_\_\_

С результатами анализа ознакомлен: \_\_\_\_\_

**Карта педагогического анализа конструкторских способностей детей младшего дошкольного возраста**

Дата: \_\_\_\_\_ группа \_\_\_\_\_ Возраст детей \_\_\_\_\_

Воспитатель \_\_\_\_\_

Тема: \_\_\_\_\_

Цель посещения: \_\_\_\_\_

№ п/п	Критерии анализа	Баллы
1	Создание условий для проведения ЛЕГО конструкторской деятельности	
2	Подготовка строительного материала: эстетический вид, соответствие возрастным особенностям	
3	Целесообразность использования раздаточного и демонстрационного материала на занятии	
4	Участие детей в планировании построения конструкции	
5	Умение детей в создавать собственные конструкции или в соответствии с заданиями воспитателя	
6	Ориентация детей в строительном материале: могут назвать детали, их пространственные признаки, использовать с учетом конструкторских особенностей.	
7	Целесообразность приемов анализа образца сооружения: выделение основных частей, сравнение по величине, форме, установление пространственного размещения.	

8	Эффективность приемов развития творческих способностей детей: конструирование разных конструкций одного и того же объекта, усовершенствование конструкции путем экспериментирования, самостоятельный поиск разных способов конструирования.	
9	Осуществление индивидуального подхода педагогом	
10	Целесообразность использования игровых приемов и игрушек в строительных конструкциях	
11	Активность детей во время занятия: организованность, последовательное выполнение конструирования	
12	Эффективность приемов анализа сооружений, приобщение детей к анализу	
13	Усвоение детьми заданий, предусмотренных целью занятия	
Общая сумма баллов		

Вывод:

---



---

Предложения:

---



---

Анализ провел: \_\_\_\_\_

С результатами анализа ознакомлен: \_\_\_\_\_

## **2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **2.1. Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям.**

Образовательная программа определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые МБДОУ по основным направлениям развития детей дошкольного возраста (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития).

В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе детей в возрасте от двух месяцев до семи-восьми лет. Представлены задачи воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям российского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру.

Более конкретное и дифференцированное по возрастам описание воспитательных задач приводится в Программе воспитания.

### **2.2. Социально-коммуникативное развитие.**

#### **2.2.1. От 1 года до 2 лет.**

1) В области социально-коммуникативного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

- создавать условия для благоприятной адаптации ребёнка к МБДОУ;
- поддерживать пока еще непродолжительные контакты со сверстниками, интерес к сверстнику;
- формировать элементарные представления: о себе, близких людях, ближайшем предметном окружении; создавать условия для получения опыта применения правил социального взаимодействия.

2) Содержание образовательной деятельности.

Для благоприятной адаптации к МБДОУ педагог обеспечивает эмоциональный комфорт детей в группе; побуждает детей к действиям с предметами и игрушками, поддерживает потребность в доброжелательном внимании, заботе, положительных отзывах и похвалы со стороны взрослых. Использует разнообразные телесные контакты (прикосновения), жесты, мимику.

Педагог поощряет проявление ребёнком инициативы в общении со взрослыми и сверстниками; хвалит ребёнка, вызывая радость, поддерживает активность ребёнка, улучшая его отношение к взрослому, усиливая доверие к нему.



Педагог включает детей в игровые ситуации, вспоминая любимые сказки, стихотворения и тому подобное, поощряет проявление у ребёнка интереса к себе, желание участвовать в совместной деятельности, игре, развлечении.

Педагог в беседе и различных формах совместной деятельности формирует элементарные представления ребёнка о себе, своем имени, внешнем виде, половой принадлежности (мальчик, девочка) по внешним признакам (одежда, причёска); о близких людях; о ближайшем предметном окружении.

Педагог создает условия для получения ребёнком первичного опыта социального взаимодействия (что можно делать, чего делать нельзя; здороваться, отвечать на приветствие взрослого, благодарить; выполнять просьбу педагога).

### **2.2.2. От 2 лет до 3 лет.**

1) В области социально-коммуникативного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к МБДОУ; развивать игровой опыт ребёнка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности; поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия; формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и МБДОУ; формировать первичные представления ребёнка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких членах семьи.

#### **2) Содержание образовательной деятельности.**

– Педагог поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения. Оказывает помощь детям в определении особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причёсок, предпочитаемых игрушек, задает детям вопросы уточняющего или проблемного характера, объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации. Показывает и называет ребёнку основные части тела и лица человека, его действия. Поддерживает желание ребёнка называть и различать основные действия взрослых.

– Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса.

Предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках.

– Педагог рассматривает вместе с детьми картинки с изображением семьи: детей, родителей (законных представителей). Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге.

– Педагог поддерживает желание детей познавать пространство своей группы, узнавать вход в группу, её расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми. Рассматривает с детьми пространство группы, назначение каждого помещения, его наполнение, помогает детям ориентироваться в пространстве группы.

– Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения («можно», «нельзя»). Личным показом демонстрирует правила общения: здоровается, прощается, говорит «спасибо», «пожалуйста», напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребёнка при использовании «вежливых слов».

– Педагог использует приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребёнка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу.

– Педагог организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх.

– Педагог формирует представление детей о простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды, рассказывает детям о назначении предметов одежды, способах их использования (надевание колготок, футболок и тому подобное).

### **2.2.3. От 3 лет до 4 лет.**

1) В области социально-коммуникативного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

**а) в сфере социальных отношений:**

– развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть;

– обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении;

– поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии;

– оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности; приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в МБДОУ;

**б) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:**

– обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности;

**в) в сфере трудового воспитания:**

– развивать интерес к труду взрослых в МБДОУ и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки;

– воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых; приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку;

**г) в области формирования основ безопасного поведения:**

– развивать интерес к правилам безопасного поведения;

– обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения.

**2) Содержание образовательной деятельности.**

**а) В сфере социальных отношений.**

– Педагог создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть свое имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения).

– Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, обнадежить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет

подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации.

– Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи.

– Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общения и совместной игры. Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них. Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и прочее). В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договоренности.

– Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить), демонстрирует одобрение при самостоятельном выполнении детьми правил поведения.

**б) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.**

– Педагог обогащает представления детей о малой родине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором они живут; знакомит с близлежащим окружением МБДОУ (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории. Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в населенном пункте. Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями.

– Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).

**в) В сфере трудового воспитания.**

– Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В

процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (например, ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь и прочее). Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребёнку (картон, бумага, дерево, ткань), создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда.

– Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственнобытовом труде взрослых дома и в группе МБДОУ, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и тому подобное. Использует приемы одобрения и поощрения ребёнка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и тому подобное).

– Педагог поддерживает стремления ребёнка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и тому подобное). Педагог создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию.

– Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию.

**г) В области формирования основ безопасного поведения.**

– Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что несоблюдение правил использования бытовых предметов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья.

– Педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребёнка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с

детьми какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и так далее.

– Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает, почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям, как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр.

– Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке МБДОУ, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (педагога, родителей (законных представителей)), если ребёнок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка МБДОУ. Обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребёнку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребёнка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть).

– Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений.

#### **2.2.4. От 4 лет до 5 лет.**

1) В области социально-коммуникативного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

**а) в сфере социальных отношений:**

– формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности;

– развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям;

– развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям;

– воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям; воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками; развивать стремление к совместным

играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности;

**б) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:**

- воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам;
- воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях; развивать интерес детей к основным достопримечательностям населенного пункта, в котором они живут.

**в) в сфере трудового воспитания:**

- формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда;
- воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях;
- вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда;
- развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в МБДОУ и семье;

**г) в области формирования основ безопасного поведения:**

- обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми;
- знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях;
- формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения.

**2) Содержание образовательной деятельности.**

**а) В сфере социальных отношений.**

- Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и гендерных различиях, семейных ролях и отношениях.

– Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребёнку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения.

– Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины.

– Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям): обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах.

– Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям. Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. Поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3-4 человека). Обеспечивает развитие личностного отношения ребёнка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником.

– Создает условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах.

– Развивает позитивное отношение к МБДОУ: знакомит с педагогическими и иными работниками МБДОУ, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в МБДОУ; её традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию МБДОУ. Обращает внимание детей на изменение и украшение



её помещений и территории, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещениях.

**б) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.**

– Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Продолжает знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны.

– Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в населенном пункте, котором живет, посвященными празднику.

– Педагог обогащает представления детей о малой родине: знакомит с основными достопримечательностями населенного пункта, развивает интерес детей к их посещению с родителями (законными представителями); знакомит с названиями улиц, на которых живут дети.

– Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создает условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).

– Поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).

**в) В сфере трудового воспитания.**

– Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно-бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в МБДОУ (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед). Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в МБДОУ.

– Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребёнка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда.

– Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный (ломкий) материал, промокаемый (водоотталкивающий) материал, мягкий (твердый) материал и тому подобное).

– Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовой труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка; беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о её назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда.

– Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания. Одобряет действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и тому подобное).

– В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и тому подобное. В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий.

**а) В области формирования основ безопасности поведения.**

– Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними.

– Создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры. Обсуждает с детьми, что порядок в доме и МБДОУ необходимо соблюдать не только

для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место.

– Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях МБДОУ, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколотся, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром.

– Создает игровые ситуации, в которых ребёнок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное.

#### **2.2.5. От 5 лет до 6 лет.**

1) В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

##### **а) в сфере социальных отношений:**

– обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и МБДОУ;

– содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний, и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых;

– поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности;

– обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил;

– расширять представления о правилах поведения в общественных местах, об обязанностях в группе;

##### **б) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:**

– воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию;

– знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны;

– поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы;

**в) в сфере трудового воспитания:**

– формировать представления о профессиях и трудовых процессах; воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда;

– развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе;

– знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности;

**г) в области формирования безопасного поведения:**

– формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть Интернет) и способах безопасного поведения;

– о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

– формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям;

– знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования.

**2) Содержание образовательной деятельности.**

**а) В сфере социальных отношений.**

– Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребёнка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в МБДОУ; забота и поддержка младших).

– Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации.

Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.

– Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи.

– Педагог поддерживает стремление ребёнка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересованность в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками.

– Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил.

– Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).

– Развивает позитивное отношение к МБДОУ: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию МБДОУ. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в МБДОУ. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.

**б) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.**

– Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине – России.

– Расширяет представления о государственных символах России - гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия - большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины.

– Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населенном пункте, посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости.

– Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников населенного пункта, развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и прочее).

#### **в) В сфере трудового воспитания.**

– Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): продавец продает товар покупателю,

рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар.

– Педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, её разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых.

– Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей).

– Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.

– Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.

#### **г) В области формирования безопасного поведения.**

– Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в том числе в сети Интернет. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк - чуть не провалился в шахту, толкнул ребёнка на горке - мальчик упал на острый лёд и тому подобное). Иницирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было

избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках.

– Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребёнок может закрепить правила безопасного поведения. Иницирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, инициирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности.

– Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.

#### **2.2.6. От 6 лет до 7 лет.**

1) В области социально-коммуникативного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

**а) в сфере социальных отношений:** поддерживать положительную самооценку ребёнка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником;

– обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности;

– обогащать эмоциональный опыт ребёнка, развивать способность ребёнка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации;

– развивать способность ребёнка понимать и учитывать интересы и чувства других;

– договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами; воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах;

**б) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:**



– воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям;

– расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны;

– знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в МБДОУ и в населенном пункте;

– развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего;

– поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания;

**в) в сфере трудового воспитания:**

– развивать ценностное отношение к труду взрослых;

– формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий;

– формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов;

– развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками; поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде;

– воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи;

**г) в области формирования безопасного поведения:**

– формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства; воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет.

**2) Содержание образовательной деятельности.**

**а) В сфере социальных отношений.**

– Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу.

– Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребёнок посещает МБДОУ, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых.

– Обогащает представления детей об общеобразовательной организации, школьниках, учителях; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей.

– Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства.

– Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет.

– Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях.

– Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребёнка и его вклада в общее дело; способствует

тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий.

– Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

– Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в МБДОУ, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации.

**б) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.**

– Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине - России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учётом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и так далее). Рассказывает, что Россия - самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России - Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставать во время исполнения гимна страны).

– Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.

– Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в МБДОУ и в населенном пункте.

– Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населенного пункта, - День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством

знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за её достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.

– Развивает интерес детей к населенному пункту, в котором живут, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиям прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного населенного пункта на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой, создавать коллажи и макеты локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного населенного пункта.

**в) В сфере трудового воспитания.**

– Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности.

– Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги - товар (продажа - покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.

– Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в

зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.

– Поддерживает коллективное выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда - ножниц, иголки и тому подобное.

**г) В области формирования безопасного поведения.**

– Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребёнка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное). Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением.

– Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, ободряет похвалой правильно выполненные действия.

– Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи.

– Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач - травматолог, полицейский, охранник в МБДОУ, пожарный и другие) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в МБДОУ, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках.

– Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе.

– Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами с учётом требований Санитарных правил СП

2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г, регистрационный № 61573), действующим до 1 января 2027 года (далее - СП 2.4.3648-20), и Санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный № 62296), действующим до 1 марта 2027 года (далее - СанПиН 1.2.3685-21).

**3)** Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает **решение задач нескольких направлений воспитания:**

- воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;
- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;
- создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;
- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;

– формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

## **2.3. Познавательное развитие.**

### **2.3.1. От 1 года до 2 лет.**

1) В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

а) поощрять целенаправленные моторные действия, использование наглядного действенного способа в решении практических жизненных ситуаций, находить предмет по образцу или словесному указанию;

б) формировать стремление детей к подражанию действиям взрослых, понимать обозначающие их слова;

в) формировать умения ориентироваться в ближайшем окружении;

г) развивать познавательный интерес к близким людям, к предметному окружению, природным объектам;

д) развивать умения узнавать объекты живой и неживой природы ближайшего окружения, отличать их по наиболее ярким проявлениям и свойствам, замечать явления природы, поддерживать стремления к взаимодействию с ними.

### **2) Содержание образовательной деятельности.**

#### **а) Сенсорные эталоны и познавательные действия:**

– педагог концентрирует внимание детей на новых объектах, поддерживает интерес к знакомым предметам, поощряет самостоятельные действия ребёнка, одобряет их словом, интонацией, развивает стремление к общению со взрослым в ходе выполнения исследовательских и поисковых действий с предметами;

– создает условия для многократного повторения освоенных действий, вносит новые элементы в игры-манипуляции;

– демонстрирует разнообразные действия со сборно-разборными игрушками, дидактическими пособиями, показывает их постепенное усложнение, добиваясь самостоятельного применения детьми усвоенных действий с игрушками и разнообразным материалом для активизации представлений о сенсорных эталонах;

– поддерживает владение предметом, как средством достижения цели для начала развития предметно-орудийных действий;

– педагог развивает умение группировать однородные предметы по одному из трех признаков (величина, цвет, форма) по образцу и словесному указанию (большой, маленький, такой, не такой), используя опредмеченные слованазвания, например, предэталоны формы: «кирпичик», «крыша», «огурчик», «яичко» и тому подобное;

– Развивает умение пользоваться приемом наложения и приложения одного предмета к другому для определения их равенства или неравенства по величине и тождественности по цвету, форме;

– педагог развивает способности детей обобщать, узнавать и стремиться называть предметы и объекты, изображенные на картинке (в том числе и объекты природы);

– развивает их наблюдательность, способность замечать связи и различия между предметами и действиями с ними.

#### **б) Окружающий мир:**

– педагог формирует у детей элементарные представления: о самом себе – о своем имени;

– о внешнем виде (показать ручки, носик, глазик); о своих действиях (моет руки, ест, играет, одевается, купается и тому подобное);

– о желаниях (гулять, играть, есть и тому подобное);

– о близких людях (мама, папа, бабушка, дедушка и другие); о пище (хлеб, молоко, яблоко, морковка и тому подобное);

– о блюдах (суп, каша, кисель и тому подобное);

– о ближайшем предметном окружении - игрушках, их названиях, предметах быта, мебели, спальных принадлежностях, посуде;

– о личных вещах;

– о некоторых конкретных, близких ребёнку, ситуациях общественной жизни.

#### **в) Природа:**

– педагог развивает способности детей узнавать, называть и показывать на картинке и в естественной среде отдельных представителей диких и домашних животных, растения ближайшего окружения, объекты неживой природы, замечать природные явления (солнце, дождь, снег и другие природные явления), их изображения, выделять наиболее яркие отличительные признаки объектов живой природы, побуждает их рассматривать, положительно реагировать.

### **2.3.2. От 2 лет до 3 лет.**

**1) В области основными задачами образовательной деятельности являются:**



– развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного;

– развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач;

– совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы;

– формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания;

– развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых;

– расширять представления о населенном пункте, в котором живет ребёнок, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, МБДОУ;

– организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы;

– развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям.

## **2) Содержание образовательной деятельности.**

### **а) Сенсорные эталоны и познавательные действия:**

– педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине);

– побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действия переливания, пересыпания;

– проводит игры-занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для «ловли» на нее небольших предметов;

– организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и тому подобное, создает ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач;

– педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2-3 свойства одновременно; собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4-5 и более колец, располагая их по убывающей величине;

– различных по форме и цвету башенок из 2-3 геометрических форм-вкладышей; разбирание и собирание трехместной матрешки с совмещением рисунка на её частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму. В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий формирует обобщенные способы обследования формы предметов - ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление; продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий.

#### **б) Математические представления:**

– педагог подводит детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя предэталонные представления о шаре, кубе, круге, квадрате;

– подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравнению предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий;

– поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов.

#### **в) Окружающий мир:**

– педагог расширяет представления детей об окружающем мире, знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер водит машину, доктор лечит);

– развивает представления о себе (о своем имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо: на лице – глаза, нос, рот и так далее);

– о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался – насытился, устал - отдохнул; намочил - вытер; заплакал – засмеялся и так далее);

– о деятельности близких ребёнку людей («Мама моет пол»; «Бабушка вяжет носочки»; «Сестра рисует»; «Дедушка читает газету»; «Брат строит гараж»; «Папа работает за компьютером» и тому подобное);

– о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и так далее).

## **2) Природа:**

– в процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия;

– формирует представления:

- о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения),

- о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и другие), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус),

- привлекает внимание и поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода),

- к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер),

- поощряет бережное отношение к животным и растениям.

### **2.3.3. От 2 лет до 3 лет.**

**1)** В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

– развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного;

– развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач;

– совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы;

– формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания;

– развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых;

– расширять представления о населенном пункте, в котором живет ребёнок, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, МБДОУ;

– организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы;

– развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям.

## **2) Содержание образовательной деятельности.**

### **1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:**

– педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине).

– Побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действия переливания, пересыпания.

– Проводит игры-занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для «ловли» на нее небольших предметов.

– Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и тому подобное, создает ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач;

– педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2-3 свойства одновременно;

– собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4-5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2-3 геометрических форм-вкладышей;

– разбирание и собирание трехместной матрешки с совмещением рисунка на её частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму.

– В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий формирует обобщенные способы обследования формы предметов - ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление;

– продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий.

## **2) Математические представления:**

– педагог подводит детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя предэталонные представления о шаре, кубе, круге, квадрате;

– подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравнению предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий.

– Поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов.

## **3) Окружающий мир:**

– педагог расширяет представления детей об окружающем мире, знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер водит машину, доктор лечит);

– развивает представления:

- о себе (о своем имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо: на лице - глаза, нос, рот и так далее);

- о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался – насытился, устал – отдохнул; намочил - вытер; заплакал - засмеялся и так далее);

- о деятельности близких ребёнку людей («Мама моет пол»; «Бабушка вяжет носочки»; «Сестра рисует»; «Дедушка читает газету»; «Брат строит гараж»; «Папа работает за компьютером» и тому подобное);

- о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и так далее).

**б) Природа:**

– в процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия.

– Формирует представления:

- о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения),
- о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и другие), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус),
- привлекает внимание и поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к животным и растениям.

**2.3.4. От 3 лет до 4 лет.**

1) В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности;

2) развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой;

3) помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени;

4) развивать исследовательские умения;

5) обогащать представления ребёнка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам;

6) конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках;

7) расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы.

2) **Содержание образовательной деятельности.**

## 1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

– педагог развивает у детей осязательно-двигательные действия:

– рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и тому подобное, расширяет содержание представлений ребёнка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет.

– Организуя поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задает детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности, развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие.

– Организует и поддерживает совместные действия ребёнка со взрослым и сверстниками; при сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову.

## 2) Математические представления:

– педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами:

- ✓ больше-меньше,
- ✓ короче-длиннее,
- ✓ шире-уже,
- ✓ выше-ниже,
- ✓ такие же по размеру;
- ✓ больше-меньше,
- ✓ столько же,
- ✓ поровну,
- ✓ не поровну по количеству,
- ✓ используя приемы наложения и приложения;

– организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы;

– расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними; знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия;

– обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи).

### **3) Окружающий мир:**

– педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально-положительное отношение к родителям (законным представителям) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними;

– побуждает ребёнка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи.

– Знакомит с населённым пунктом, в котором живет ребёнок, даёт начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях.

– Включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и другое).

– Знакомит с трудом работников МБДОУ (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя).

– Демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным руками человека.

– Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и так далее).

– Дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и другие), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и другие).

– В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и другие), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, солёный).

### **4) Природа:**

– педагог расширяет представления:



- ✓ о диких и домашних животных,
- ✓ деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности,
- ✓ помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека;
- ✓ знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней.

– Продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову).

– Способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года.

### **2.3.5. От 4 лет до 5 лет.**

**1) В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:**

– обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств;

– развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности;

– обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях;

– расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями (законными представителями) и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого;

– развивать представления детей о своей малой родине, населенном пункте, в котором живут, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них;

– расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях;

– обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

## **2) Содержание образовательной деятельности.**

### **1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:**

– на основе обследовательских действий педагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый);

– знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый).

– Развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник);

– находить отличия и сходства между предметами по 2-3 признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3-4 основным свойствам.

### **2) Математические представления:**

– педагог формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, ощупь, счет движений и другое), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу;

– способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов;

– помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, познанию пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).

### **3) Окружающий мир:**

– педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и так далее);

– расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов;

– дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем;

– демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым);

– показывает ребёнку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если холодно – нужно теплее одеться, если темно – нужно зажечь свет, если сильный ветер – закрыть окно.

– Указывает на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий; педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве;

– представления о населенном пункте, в котором живут, некоторых городских объектах, видах транспорта;

– расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях.

– Знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности;

– знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной);

– дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и так далее), с разными учреждениями: общеобразовательные организации, МБДОУ, поликлиники, магазины, парки, стадионы и другие.

#### **4) Природа:**

– педагог продолжает знакомить ребёнка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года.

– Демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие - домашние, хищные - травоядные, перелетные - зимующие, деревья - кустарники, травы - цветковые растения, овощи - фрукты, ягоды, грибы и другое).

– Знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер);

свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и другое), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование;

– в процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет;

– углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребёнка о природе.

### **2.3.6. От 5 лет до 6 лет.**

**1) В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:**

– развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;

– формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования;

– развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени;

– развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности;

– расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы;

– продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств;

– продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

## **2) Содержание образовательной деятельности.**

### **1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:**

– педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый);

– развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части;

– выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов.

– Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3-5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений.

– Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования;

– педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей.

– В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детям возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов её решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.

### **2) Математические представления:**

– в процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков,

– знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти;

– подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами;

– педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними;

– организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры;

– обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.

### **3) Окружающий мир:**

– педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях).

– Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений — магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе.

– Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о её столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества.

– Формирует представления о многообразии стран и народов мира; педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей – особенностей их внешнего вида, одежды, традиций;

– развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов;

– расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.

### **4) Природа:**

– педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведению в разные сезоны года;

– совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию;

– направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание);

– создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей;

– педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы).

– Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений);

– о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое); способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу.

### **2.3.7. От 6 лет до 7 лет.**

**1) В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:**

– расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов;

– развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;

– обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира;

– развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования;

– закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач;

– расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, её традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним;

– формировать представления детей о многообразии стран и народов мира;

– расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы;

– расширять и углублять представления детей о неживой природе и её свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и её защитой.

## **2) Содержание образовательной деятельности.**

### **1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:**

– в процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4-6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов.

– В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка;

– педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности.

– Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы её решения, проявлять инициативу;

– обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними.

### **2) Математические представления:**

– педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое;

– в процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание;



– обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними.

– Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое;

– формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимобратных отношений между мерой и результатом измерения.

– Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку.

– Формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.

### **3) Окружающий мир:**

– в совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления:

✓ о родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей),

✓ о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения).

– Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни.

– Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России;

– формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней.

### **4) Природа:**

– педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле,

– рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года.

– Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам.

– формирует представления:

✓ об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития,

✓ об уходе взрослых животных за своим потомством,

✓ способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений),

✓ профессиях с этим связанных;

– педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других),

– знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие);

– об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки);

– о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы;

– углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу;

– закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и её ресурсам.

**3) Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:**

– воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны; приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;

– воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;

– воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);

– воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

## **2.4. Речевое развитие.**

### **2.4.1. От 1 года до 2 лет.**

**1.4.1.1. В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:**

#### **1) от 1 года до 1 года 6 месяцев:**

– развитие понимания речи: расширять запас понимаемых слов;

– закреплять умения понимать слова, обозначающие части тела человека, бытовые и игровые действия, признаки предметов;

– понимать простые по конструкции фразы взрослого; развитие активной речи: продолжать формировать у детей умение произносить несложные звукоподражания, простые слова;

– развивать речевое общение со взрослым;

– стимулировать детей подражать речи взрослого человека, повторять за взрослым и произносить самостоятельно слова, обозначающие близких ребёнку людей, знакомые предметы и игрушки, некоторые действия; добиваться от детей коротких фраз;

– воспитывать у детей потребность в общении;

– привлекать малышей к слушанию произведений народного фольклора (потешки, пестушки, песенки, сказки) с наглядным сопровождением (игрушки для малышей, книжки-игрушки, книжки-картинки) и игровыми действиями с игрушками;

– реагировать улыбкой и движениями на эмоциональные реакции малыша при чтении и пропевании фольклорных текстов; побуждать к повторению за педагогом при чтении слов стихотворного текста, песенок, выполнению действий, о которых идет речь в произведении;

– рассматривать вместе с педагогом и узнавать изображенные в книжках-картинках предметы и действия, о которых говорилось в произведении;

**2) от 1 года 6 месяцев до 2 лет:**

– развитие понимания речи: закреплять умение понимать слова, обозначающие предметы, некоторые действия, признаки, размер, цвет, местоположение;

– понимать речь взрослого и выполнять его просьбы;

– выполнять несложные поручения;

– развитие активной речи: побуждать детей использовать накопленный запас слов по подражанию и самостоятельно, упражнять в замене звукоподражательных слов общеупотребительными;

– способствовать развитию диалогической речи, воспроизводить за взрослым отдельные слова и короткие фразы;

– побуждать детей употреблять несложные для произношения слова и простые предложения;

– развивать умение слушать чтение взрослым наизусть потешек, стихов, песенок, сказок с наглядным сопровождением (картинки, игрушки, книжки- игрушки, книжки-картинки); развивать у детей умение эмоционально откликаться на ритм и мелодичность пестушек, песенок, потешек, сказок;

– поддерживать положительные эмоциональные и избирательные реакции в процессе чтения произведений фольклора и коротких литературных художественных произведений;

– формировать умение показывать и называть предметы, объекты, изображенные в книжках-картинках;

– показывая, называть совершаемые персонажами действия; воспринимать вопросительные и восклицательные интонации поэтических произведений; побуждать договаривать (заканчивать) слова и строчки знакомых ребёнку песенок и стихов.

**1.4.1.2. Содержание образовательной деятельности.**

**От 1 года до 1 года 6 месяцев**

**1.4.1.2.1. развитие понимания речи:**

– педагог расширяет запас понимаемых слов ребёнка за счет имени ребёнка, предметов обихода, названий животных;

– активизирует в речи понимание слов, обозначающих предметы, действия («ложись спать», «покатай»), признаки предметов;

– закрепляет умение понимать речь взрослого, не подкрепленную ситуацией; развитие активной речи: педагог формирует у детей умения отвечать на простые вопросы («Кто?», «Что?», «Что делает?»), повторять за педагогом и произносить самостоятельно двухсложные слова (мама, Катя), называть игрушки и действия с ними, использовать в речи фразы из 2-3 слов.

### **От 1 года 6 месяцев до 2 лет**

б) **развитие понимания речи:** педагог закрепляет умение детей понимать слова, обозначающие предметы в поле зрения ребёнка (мебель, одежда), действия и признаки предметов, размер, цвет, местоположение предметов;

– совершенствует умения детей понимать слова, обозначающие предметы, находить предметы по слову педагога, выполнять несложные поручения, включающие 2 действия (найди и принеси), отвечать на вопросы о названии предметов одежды, посуды, овощей и фруктов и действиях с ними;

– развитие активной речи: педагог закрепляет умение детей называть окружающих его людей, употреблять местоимения, называть предметы в комнате и вне её, отдельные действия взрослых, свойства предметов (маленький, большой);

– выражать словами свои просьбы, желания;

– педагог активизирует речь детей, побуждает её использовать как средство общения с окружающими, формирует умение включаться в диалог с помощью доступных средств (вокализаций, движений, мимики, жестов, слов);

– активизирует речевые реакции детей путем разыгрывания простых сюжетов со знакомыми предметами, показа картин, отражающих понятные детям ситуации, формирует у детей умение осуществлять самостоятельные предметные и игровые действия, подсказывать, как можно обозначить их словом, как развить несложный сюжет, иллюстрируя предметную деятельность, развивает речевую активность ребёнка в процессе отобразительной игры;

– в процессе наблюдений детей за живыми объектами и движущимся транспортом педагог в любом контакте с ребёнком поддерживает речевую активность, дает развернутое речевое описание происходящего, того, что ребёнок пока может выразить лишь в однословном высказывании.

– во время игр-занятий по рассматриванию предметов, игрушек педагог закрепляет у детей умение обозначать словом объекты и действия, выполнять одноименные действия разными игрушками.

#### **1.4.2. От 2 лет до 3 лет.**

**1.4.2.1.** В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

##### **1) Формирование словаря:**

- Развивать понимание речи и активизировать словарь.
- Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы.
- Различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных.
- Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи.

##### **2) Звуковая культура речи:**

- Упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отдельных слов.
- Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса.

##### **3) Грамматический строй речи:**

- формировать у детей умение согласовывать существительные местоимения с глаголами, составлять фразы из 3-4 слов.

##### **4) Связная речь:**

- продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога,
- отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях.

##### **5) Интерес к художественной литературе:**

- формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него);
- побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребёнку стихов и песенок,

- воспроизводить игровые действия, движения персонажей;
- поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек;
- формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты;
- развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное),
- отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений; побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно;
- развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения.

#### **1.4.2.2. Содержание образовательной деятельности.**

1) **Формирование словаря:** педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру («Принеси красный кубик»), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных; активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко). Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребёнка взрослых и сверстников.

2) **Звуковая культура речи:** педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В словопроизношении ребёнок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. Педагог поощряет детей использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных и невербальных средств. У детей проявляется эмоциональная произвольная выразительность речи.

3) **Грамматический строй речи:** педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать

большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; поощряет словотворчество, формирует умение детей выражать свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений.

#### 4) **Связная речь:**

педагог формирует у детей умения рассказывать в 2-4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность; побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать её содержание; педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов.

#### 1.4.3. От 3 лет до 4 лет.

2.4.3.1. В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

##### 1) **Формирование словаря:**

— обогащение словаря: закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова;

— активизация словаря: активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения.

##### 2) **Звуковая культура речи:**

— продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных.

— Выбатывать правильный темп речи, интонационную выразительность;

— отчетливо произносить слова и короткие фразы.

##### 3) **Грамматический строй речи:**



- продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже;
- употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей;
- существительных в форме множественного числа в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами.
- Закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов.
- Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования.

#### 4) **Связная речь:**

- продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассмотрении предметов, картин, иллюстраций;
- свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета.
- Воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок.
- Подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним.

#### 5) **Подготовка детей к обучению грамоте:**

- формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами «слово», «звук» в практическом плане.

#### б) **Интерес к художественной литературе:**

- обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);
- формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него);

– способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах);

– формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр;

– поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций; поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений.

#### **2.4.3.2. Содержание образовательной деятельности.**

##### **1) Формирование словаря:**

– обогащение словаря: педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки - рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул - табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда);

– активизация словаря: педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними;

– названия действий гигиенических процессов: умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка;

– названия некоторых качеств и свойств предметов, материалов, объектов и явлений природы.

##### **2) Звуковая культура речи:**

– педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]);

– слышать специально интонируемый в речи педагога звук, формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения.

### 3) **Грамматический строй речи:**

– педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка - котенок, котят);

– составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения; педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел - вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает).

### 4) **Связная речь:**

– педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках;

– элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении;

– с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова.

– Педагог закрепляет у детей умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения;

– педагог способствует освоению умений диалогической речи:

✓ отвечать на вопросы и обращения педагога;

✓ сообщать о своих впечатлениях, желаниях;

✓ задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения.

– Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться, развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2-3 простых фраз;

– педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3-4 предложений;

- совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки;
- читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации.

#### **5) Подготовка детей к обучению грамоте:**

- педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи детей термины «слово», «звук» в практическом плане.

### **2.4.4. От 4 лет до 5 лет.**

**2.4.4.1.** В области речевого развития основными задачам образовательной деятельности являются:

#### **1) Развитие словаря:**

– обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия.

– Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей;

– активизация словаря: закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги;

– употреблять существительные с обобщающим значением.

#### **2) Звуковая культура речи:**

– закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков.

– Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний.

– Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком.

– Совершенствовать интонационную выразительность речи.

#### **3) Грамматический строй речи:**

– продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении.

– Совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах;

– правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных;

– употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения;

– правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около);

– правильно образовывать названия предметов посуды.

#### **4) Связная речь:**

– продолжать совершенствовать диалогическую речь детей.

– Закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы.

– Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях;

– пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные;

– составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины.

– Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе.

– Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей.

– Развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение).

#### **5) Подготовка детей к обучению грамоте:**

– продолжать знакомить с терминами «слово», «звук» практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх.

– Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные).

– Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком;

– выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно.

#### **б) Интерес к художественной литературе:**

– обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения);

– знать основные особенности жанров литературных произведений; развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев;

– привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений);

– развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках;

– пересказ небольших рассказов и сказок);

– воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.

#### **2.4.4.2. Содержание образовательной деятельности.**

##### **1) Развитие словаря:**

– педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены;

– названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы;

– слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений;

– употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки;

– слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.

##### **2) Звуковая культура речи:**

– педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у детей умения правильно произносить свистящие и шипящие звуки;

– четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова;

– формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.

### **3) Грамматический строй речи:**

– педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинноследственных связей;

– правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании;

– использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания.

### **4) Связная речь:**

– педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера («Почему?», «Зачем?», «Для чего?»);

– составлять описательные рассказы из 5-6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта;

– использовать элементарные формы объяснительной речи;

– педагог развивает у детей речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам;

– составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; поддерживает инициативность и самостоятельность ребёнка в речевом общении со взрослыми и сверстниками;

– формирует умение использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи;

– педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы

объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам;

– педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием.

– Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия – прощания;

– обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому – по имени и отчеству.

#### **5) Подготовка детей к обучению грамоте:**

– педагог закрепляет у детей умение понимать термины «слово», «звук», использовать их в речи;

– формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими;

– формирует умение сравнивать слова по протяженности;

– помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук;

– узнавать слова на заданный звук.

#### **2.4.5. От 5 лет до 6 лет.**

**2.4.5.1. В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:**

##### **1) Формирование словаря:**

– обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея);

– названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов;

– наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно);



– глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей.

– Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы);

– активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).

## **2) Звуковая культура речи:**

– закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка;

– умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове.

– Продолжать развивать фонематический слух.

– Отрабатывать интонационную выразительность речи.

## **3) Грамматический строй речи:**

– совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных.

– Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро);

– образовывать по образцу однокоренные слова (коткотенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов;

– познакомить с разными способами образования слов.

– Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения;

– при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.

## **4) Связная речь:**

– совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей;

– объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно).

– Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться.

– Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов.

– Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания;

– формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на «вы», называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых.

– Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу);

– составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события.

– Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.

#### **5) Подготовка детей к обучению грамоте:**

– формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины.

– Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.

#### **б) Интерес к художественной литературе:**

– обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);

– развивать интерес к произведениям познавательного характера;

– формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);

– формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное);

– формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение;

– углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа);

– ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению);

– совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках);

– пересказ близко к тексту);

– развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение;

– составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).

#### **2.4.5.2. Содержание образовательной деятельности.**

##### **1) Формирование словаря:**

– педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей;

– за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания;

– социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта;

– названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов.

– Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.

## 2) **Звуковая культура речи:**

- педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']);
- упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов;
- формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).

## 3) **Грамматический строй речи:**

- педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже;
- образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.

## 4) **Связная речь:**

- педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик;
- педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах;
- использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения;
- участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи;
- педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги;
- пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью;
- с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа;

– в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия;

– сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта;

– с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования;

– в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа;

– педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели.

– Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их;

– использовать элементы речи - доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты;

– использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.

## **5) Подготовка детей к обучению грамоте:**

– педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук», проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехслоговые слова;

– осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова;

– составлять предложения по живой модели;

– определять количество и последовательность слов в предложении.

– Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.

### **2.4.6. От 6 лет до 7 лет.**

**2.4.6.1. В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:**

#### **1) Формирование словаря:**

– обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков.

– Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями.

– Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова; активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.

## 2) **Звуковая культура речи:**

– совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. 0Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией.

– Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце).

– Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).

## 3) **Грамматический строй речи:**

– закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.

– Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.

## 4) **Связная речь:**

– совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи.

– Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения.

– Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения.

– Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения.

– Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок.

– Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала.

– Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки.

– Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.

#### **5) Подготовка детей к обучению грамоте:**

– упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности.

– Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами;

– накомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2-3 слов.

#### **б) Интерес к художественной литературе:**

– формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений);

– развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера;

– знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями;

– формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);

– формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, былина, былина;

– углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа;

– развитие поэтического слуха); поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики;

– развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).

#### **2.4.6.2. Содержание образовательной деятельности.**

##### **1) Формирование словаря:**

- педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли;
- выполнять операцию классификации – деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.

#### 2) **Звуковая культура речи:**

- педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи;
- проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.

#### 3) **Грамматический строй речи:**

- педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.

#### 4) **Связная речь:**

- педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия,

- формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, формирует умение представить своего друга родителям (законным представителям), сверстникам.

- Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников;



– в описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения;

– самостоятельно определять логику описательного рассказа;

– использовать разнообразные средства выразительности;

– формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контaminaции (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения);

– педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь – доказательство, речевое планирование, помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов.

– В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей;

– развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.

#### **5) Подготовка детей к обучению грамоте:**

– педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвуковых и пятизвуковых слов;

– закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове;

– определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты;

– штриховку в разных направлениях, обводку;

– знать названия букв, читать слоги.

**2.4.4.** Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает: владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе

правила и нормы культурного поведения; воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

## **2.5. Художественно-эстетическое развитие.**

### **2.5.4. От 1 года до 2 лет.**

**1. В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:**

**1) от 1 года 6 месяцев до 2 лет:**

– развивать у детей способность слушать художественный текст и активно (эмоционально) реагировать на его содержание; обеспечивать возможности наблюдать за процессом рисования, лепки взрослого, вызывать к ним интерес;

– поощрять у детей желание рисовать красками, карандашами, фломастерами, предоставляя возможность ритмично заполнять лист бумаги яркими пятнами, мазками, линиями; развивать у детей умение прислушиваться к словам песен и воспроизводить звукоподражания и простейшие интонации; развивать у детей умение выполнять под музыку игровые и плясовые движения, соответствующие словам песни и характеру музыки.

### **2. Содержание образовательной деятельности.**

1) От 1 года 6 месяцев до 2 лет - педагог формирует у детей эмоциональное восприятие знакомого музыкального произведения, желание дослушать его до конца. Формирует у детей умение различать тембровое звучание музыкальных инструментов (дудочка, барабан, гармошка, флейта), показывать инструмент (один из двух или трех), на котором взрослый исполнял мелодию.

2) Педагог поощряет самостоятельную активность у детей (звукоподражание, подпевание слов, фраз, несложных попевок и песенок). Продолжает развивать умение у детей двигаться под музыку в соответствии с её характером, выполнять движения самостоятельно. Педагог развивает умение у детей вслушиваться в музыку и с изменением характера её звучания изменять движения (переходить с ходьбы на притопывание, кружение). Формирует у детей умение чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями (мишка идет, заяка прыгает, птичка клюет).

Педагог поощряет экспериментирование детей с красками, глиной, пластилином. Педагог формирует у детей умение рисовать на больших цветных листах бумаги, обращая

внимание на красоту цветowych пятен. Процесс рисования, лепки носит характер совместных действий.

#### **2.5.5. От 2 лет до 3 лет.**

**1.** В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

##### **1) приобщение к искусству:**

– развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой;

– интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности;

– развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделия декоративно-прикладного искусства);

– познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими);

– поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклинки, прибаутки);

поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями;

##### **2) изобразительная деятельность:**

– воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно;

– развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить;

– научить правильно держать карандаш, кисть;

– развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов);

– включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой;

– познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы;

- развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек,

- природных объектов, предметов быта, произведений искусства;

**3) конструктивная деятельность:**

- знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости;

- развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно;

**4) музыкальная деятельность:**

- воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;

- приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать;

**5) театрализованная деятельность:**

- пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор);

- побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм);

- способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками;

- развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;

- способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев;

- создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).

**б) культурно-досуговая деятельность:**

- создавать эмоционально-положительный климат в группе и МБДОУ, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности;

- формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами;

- привлекать детей к активному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках;
- развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;
- формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

## **2. Содержание образовательной деятельности.**

### **1) Приобщение к искусству.**

- а) Педагог развивает у детей художественное восприятие;
- б) воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства.
  - в) Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей.
  - г) Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и так далее), их форму, цветовое оформление.
  - д) Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности.

### **2) Изобразительная деятельность.**

#### **а) Рисование:**

- педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие;
- способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой;
- побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора;
- педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти);
  - учит следить за движением карандаша по бумаге; педагог привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям;
  - побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже;
  - вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами; педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм;

- педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов;
- учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их;
- рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и другим;
- подводит детей к рисованию предметов округлой формы;
- при рисовании педагог формирует у ребёнка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш; педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш – тремя пальцами выше отточенного конца, кисть – чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая её всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки. 2)

#### б) **Лепка:**

- педагог поощряет у детей интерес к лепке;
- знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине);
- учит аккуратно пользоваться материалами;
- педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями;
- соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и так далее);
- педагог учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и другие), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники);
- делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдец).
- Педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и тому подобное.
- Педагог приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

#### 3) **Конструктивная деятельность.**

- а) В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости.

б) Педагог продолжает формировать умение у детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений.

в) Педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и тому подобное).

г) По окончании игры приучает убирать все на место. Знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами.

д) Учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины.

е) В летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и тому подобное).

#### 4) **Музыкальная деятельность.**

##### а) **Слушание:**

– педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание;

– учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

##### б) **Пение:**

– педагог вызывает активность детей при подпевании и пении;

– развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом);

– поощряет сольное пение.

##### в) **Музыкально-ритмические движения:**

– педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения;

– продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее);

– учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием;

– передавать образы (птичка летает, заяка прыгает, мишка косолапый идет);

– педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо;

– высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

#### 5) **Театрализованная деятельность.**

– Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для её проведения.

– Формирует умение следить за развитием действия в играх- драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей.

– Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).

– Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой.

– Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли.

#### б) **Культурно-досуговая деятельность.**

– Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и МБДОУ для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности;

– формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами.

– Привлекает детей к активному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках.

– Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них.

– Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

### **2.5.6. От 3 лет до 4 лет.**

1. В области художественно-эстетического развития основными задачам образовательной деятельности являются:

#### 1) **приобщение к искусству:**



– продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать); воспитывать интерес к искусству;

– формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;

– развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства;

– содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства;

– формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

– знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности);

– готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее;

– приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и МБДОУ:

▪ исполнение танца, песни, чтение стихов;

## **2) изобразительная деятельность:**

– формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью;

– формировать у детей знания в области изобразительной деятельности;

– развивать у детей эстетическое восприятие;

– формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки;

– формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность;

– находить связь между предметами и явлениями окружающего мира, и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации);

– развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира;

– отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами; формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры;

– вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое);

– формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации;

– знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов;

– переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству;

### **3) конструктивная деятельность:**

– совершенствовать у детей конструктивные умения;

– формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы);

– сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание);

– формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета;

### **4) музыкальная деятельность:**

– развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку;

– знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем;

– формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать;

– выражать свое настроение в движении под музыку; учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;

– поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;

### **5) театрализованная деятельность:**

- воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для её проведения;
- формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения;
- формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;
- формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).
- познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе);
- знакомить детей с приемами вождения настольных кукол;
- формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой; вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли;
- формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности;
- развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности; формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях;
- формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках;

**б) культурно-досуговая деятельность:**

- способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;
- помогать детям организовывать свободное время с интересом;
- создавать условия для активного и пассивного отдыха;
- создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности;
- развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений;
- формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях;

– формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.

## **2. Содержание образовательной деятельности.**

### **1) Приобщение к искусству.**

– Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства.

– Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ.

– Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений.

– Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.

– Педагог в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребёнка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.

– Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности.

– Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.

### **2) Изобразительная деятельность.**

– Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии;

– продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные

предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств;

– учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий.

**а) Рисование:**

– педагог формирует у детей интерес к рисованию;

– умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное);

– продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы;

– формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования; учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать её всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета; приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку;

– закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный);

– знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый); педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету; учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»);

– педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое);

– подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое);

– формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и тому подобное (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и другое);

– учит детей располагать изображения по всему листу.

#### **б) Лепка:**

- педагог формирует у детей интерес к лепке;
- закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки;
- учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук; педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом;
- учит детей создавать предметы, состоящие из 23 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу;
- закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку;
- учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и другие);
- педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее);
- педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы.

#### **в) Аппликация:**

- педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности;
- учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребёнком или заданное педагогом), и наклеивать их;
- педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке);
- прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой;
- педагог формирует у детей навык аккуратной работы; учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетка и другое) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету;
- развивает у детей чувство ритма; педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета;

#### **г) Народное декоративно-прикладное искусство:**

– педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

#### **3) Конструктивная деятельность.**

– Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек;

– вызывает чувство радости при удавшейся постройке.

– Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота).

– Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами - кубики и другое).

– Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд).

– Развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу.

– Продолжает формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома - улица; стол, стул, диван - мебель для кукол.

– Педагог приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки.

– Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.

#### **4) Музыкальная деятельность.**

##### **а) Слушание:**

– педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении;

– выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом.

– Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо).

– Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).

##### **б) Пение:**

– педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

**в) Песенное творчество:**

– педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля».

– Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

**г) Музыкально-ритмические движения:**

– педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо);

– реагировать на начало звучания музыки и её окончание.

– Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег).

– Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.

– Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой.

– Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них.

– Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее;

– педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных;

– педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности);

**д) Игра на детских музыкальных инструментах:**

– педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием;

– учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

– Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения;



– поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.

#### **5) Театрализованная деятельность.**

– Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности.

– Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее).

– Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты.

– Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.

#### **б) Культурно-досуговая деятельность.**

– Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых.

– Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой.

– Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия.

– Побуждает к участию в развлечениях (играх- забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее).

– Формирует желание участвовать в праздниках.

– Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.

#### **2.5.7. От 4 лет до 5 лет.**

**1.** В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

##### **1. приобщение к искусству:**

– продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства;

– развивать воображение, художественный вкус;

– формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства;

- развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;
- развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека;
- познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства;
- формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;
- формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное;
- приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства;

## **2. изобразительная деятельность:**

- продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности;
- продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности;
- развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;
- продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук;
- обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества;
- формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации;
- продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации;
- закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту;
- сидеть свободно, не напрягаясь;

- приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола;
- поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли;
- поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности;
- развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности;
- создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей;
- воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей;

### **3. конструктивная деятельность:**

- продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок);
- использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина);
- формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала;
- обучать конструированию из бумаги; приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.

### **4. музыкальная деятельность:**

- продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;
- обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры; воспитывать слушательскую культуру детей;
- развивать музыкальность детей;
- воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке;
- продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте; поддерживать у детей интерес к пению;
- способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании; способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;

– поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;

**5. театрализованная деятельность:**

– продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности;

– формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей;

– учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика); активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь;

– ознакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое); формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных;

– развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания;

– побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.

**6. культурно-досуговая деятельность:**

– развивать умение организовывать свободное время с пользой;

– поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);

– развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны;

– осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству;

– приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);

– формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране; развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребёнка;

– вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений;

– формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.

## **2..4.2. Содержание образовательной деятельности.**

### **1) Приобщение к искусству.**

– Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора;

– знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель);

– педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.

– Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство);

– развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура);

– учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

– Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.

– Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями её содержания - отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.

– Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (МБДОУ, общеобразовательная организация, другие здания) - это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее; способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг МБДОУ (дома, в которых живут ребёнок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр);

– привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей;

– учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей);

– педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.

– Педагог организывает посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея; развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок.

– Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.

– Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).

– Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.

## **2) Изобразительная деятельность.**

### **а) Рисование:**

– педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее);

– формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей; педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами;

– направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста;

– продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы;

– педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый);

– формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета;

- учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков;
- развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира;
- педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок;
- использовать их при создании изображения;
- учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо);
- ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура;
- проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки - концом ворса кисти; закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета;
- к концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш;
- формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине.

**б) Народное декоративно-прикладное искусство:**

- педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров.
- Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги).
- Педагог знакомит детей с Городецкими изделиями.
- Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

**в) Лепка:**

- педагог продолжает развивать интерес детей к лепке;
- совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы).
- Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах;

– учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички).

– Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки.

– Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения поллой формы.

– Знакомит с приемами использования стеки.

– Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки.

– Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки.

#### **г) Аппликация:**

– педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя её содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений.

– Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими.

– Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос.

– Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое).

– Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов;

– использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное.

– Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм.

– Учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и так далее).

– Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания.

– Педагог поощряет проявление активности и творчества.

#### **3) Конструктивная деятельность.**

– Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок);



- учит использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).
- Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели.
- Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, вверху - перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и так далее).
- Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое).
- Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала.
- Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий).
- Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.
- Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.
- Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку).
- Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ёжики и так далее).
- Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

#### **4) Музыкальная деятельность.**

##### **а) Слушание:**

- педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца);
- педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных

инструментах; учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы);

– педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.

**б) Пение:**

– педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами;

– формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).

**в) Песенное творчество:**

– педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»);

– формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.

**г) Музыкально-ритмические движения:**

– педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки;

– учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки;

– совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах;

– учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки;

– продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).

**д) Развитие танцевально-игрового творчества:**

– педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее);

– учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

е) **Игра на детских музыкальных инструментах:**

– педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне;

– способствует реализации музыкальных способностей ребёнка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).

**5) Театрализованная деятельность.**

– Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей).

– Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления.

– Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест).

– Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами.

– Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты).

– Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной).

– Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина.

– Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа.

– Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами.

– Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребёнком ролей.

– Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

**б) Культурно-досуговая деятельность.**

– Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой.

– Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству.

– Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое).

– Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее).

– Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт).

– Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных).

– Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования.

– Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей.

– Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.

– В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.

**2.5.8. От 5 лет до 6 лет.**

**1. В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:**

**а) приобщение к искусству:**

– продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству;

– умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;

- развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах;
- способствовать освоению эстетических оценок, суждений;
- формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;
- формировать бережное отношение к произведениям искусства;
- активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);
- развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность;
- продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;
- продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);
- продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства;
- продолжать знакомить детей с архитектурой;
- расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах;
- развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;
- продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;
- уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;
- поддерживать личные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.
- организовать посещение выставки, театра, музея, цирка; 2) изобразительная деятельность: продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности;

- развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности;
- обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;
- закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы;
- развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира;
- в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;
- формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;
- совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности; развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций;
- поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;
- обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей;
- инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в МБДОУ, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутом воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);
- продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки);
- развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное); поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли;
- поддерживать личностное творческое начало;

- формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий;

- работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок;

**б) конструктивная деятельность:**

- продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни;

- создавать разнообразные постройки и конструкции;

- поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие;

**в) музыкальная деятельность:**

- продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);

- развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;

- формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой;

- накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;

- продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;

- продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;

- развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности; способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах;

- творческой активности детей;

- развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности;

**2. театрализованная деятельность:**

- знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее);

- знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее);

- развивать интерес к сценическому искусству;
- создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка;
- развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения);
- воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;
- развивать навыки действий с воображаемыми предметами; способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее);
- создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов;

### **3. Культурно-досуговая деятельность:**

- развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой.
- Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее;
- создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга;
- формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия; знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям;
- развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее);
- формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее);
- воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны;
- воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях; поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в МБДОУ и вне её.

#### **2.5.5.1. Содержание образовательной деятельности.**

##### **1. Приобщение к искусству.**

- Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.



– Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства.

– Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.

– Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.

– Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую).

– Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;

– Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет.

– Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

– Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников.

– Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомит с творчеством художников- иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие).

– Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими).

– Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой.

– Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое.

– Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и так далее).

– Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее.

– Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей.

– При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

– Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах.

– Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора.

– Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.

– Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.

– Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие.

– Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.

## **2. Изобразительная деятельность.**

– Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности.

– Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.

– Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы.

– Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира.

– Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени).

– В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения.

– Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

– Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

**а) Предметное рисование:**

– педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений.

– Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках.

– Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее).

– Учит детей передавать движения фигур.

– Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учётом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали).

– Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное).

– Выбатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

– Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с её спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).

– Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.

– Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета.

– Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью).

– При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш.

– В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

– Сюжетное рисование: педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и другие).

– Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.

– Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов).

– Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и тому подобное).

#### **б) Декоративное рисование:**

– педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи;

– предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с её цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов.

– Продолжает знакомить детей с Городецкой росписью, её цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки.

– Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана.

– Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи.

– Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).

– Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое).

– Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

#### **в) Лепка:**

– педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.

– Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки);

– передавать их характерные особенности.

– Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.

– Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами.

– Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.

– Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и другие. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное).

– Педагог развивает у детей творчество, инициативу.

– Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стеклой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное.

– Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки;

– побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее).

– Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки.

– Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

**г) Декоративная лепка:**

– педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки.

– Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.

– Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие).

– Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства.

– Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их наклепками и углубленным рельефом, использовать стеку.

– Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

**д) Аппликация:**

– педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски;

– вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

– Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое).

– С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания.

– Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.

– Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.

**е) Прикладное творчество:**

– педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).

– Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).

– Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части.

– Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников МБДОУ, елочные украшения.

– Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр.

– Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

### **3. Конструктивная деятельность.**

– Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций.

– Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.

– Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое.

– Учит детей заменять одни детали другими.

– Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.

– Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

### **3. Музыкальная деятельность.**

#### **а) Слушание:**

- педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).

- Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

- Знакомит с творчеством некоторых композиторов.

**б) Пение:**

- педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.

- Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.

- Развивает у детей песенный музыкальный вкус.

**в) Песенное творчество:**

- педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст.

- Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

**г) Музыкально-ритмические движения:**

- педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание.

- Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.

- Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).

- Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.

- Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.



– Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.

– Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.

– Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.

#### **д) Игра на детских музыкальных инструментах:**

– педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.

– Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.

– Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребёнка.

#### **4. Театрализованная деятельность.**

– Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее).

– Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка, поддерживает различные творческие группы детей.

– Развивает личностные качества (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения).

– Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее).

– Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.

#### **5. Культурно-досуговая деятельность.**

– Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее).

– Формирует у детей основы праздничной культуры.

- Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям.
- Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику.
- Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости).
- Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны.
- Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.

### **2.5.6. От 6 лет до 7 лет.**

**2.5.6.1. В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:**

#### **1. приобщение к искусству:**

- продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус;
- формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;
- акрeплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);
- формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наслeдию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;
- формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания;
- формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе; формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наслeдию своего народа;
- закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей;
- помогать детям различать народное и профессиональное искусство;
- формировать у детей основы художественной культуры;

- расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре;
  - расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов;
- расширять знания детей о творческой деятельности, её особенностях;
- называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства;
- организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями));

## **2. Изобразительная деятельность:**

- формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности;
- развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность;
- обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету;
- продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения;
- аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребёнком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;
- показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности;
- называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений; формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;
- воспитывать самостоятельность;
- активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;
- создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;
- поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;
- поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;
- продолжать учить детей рисовать с натуры;

- развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета;
- совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;
- развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности; продолжать развивать у детей коллективное творчество;
- воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;
- формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;
- организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах);

### **3. конструктивная деятельность:**

- формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать её основные части, их функциональное назначение;
- закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу;
- развивать у детей интерес к конструктивной деятельности;
- знакомить детей с различными видами конструкторов;
- знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее;
- развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей;

### **4. музыкальная деятельность:**

- воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;
- продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;
- развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в

самовыражении; развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;

- продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;

- формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;

- совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух;

- способствовать дальнейшему формированию певческого голоса; развивать у детей навык движения под музыку;

- обучать детей игре на детских музыкальных инструментах;

- знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями; формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;

#### **5. театрализованная деятельность:**

- продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;

- продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности;

- развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее);

- продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи; продолжать развивать навыки кукловодства в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее);

- формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;

- поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;

- поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях;

#### **6. культурно-досуговая деятельность:**

- продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);
- развивать желание участвовать в подготовке и участию в развлечениях, соблюдать культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);
- расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);
- воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;
- формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;
- поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).

#### **2.5.6.2. Содержание образовательной деятельности.**

##### **1. Приобщение к искусству.**

- Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности;
- умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности.
- Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.
- Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.
- Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство.
- Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

– Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).

– Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное).

– Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее).

– Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие. Расширять представления о художниках - иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие).

– Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г. А. Струве, А. Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие).

– Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое).

– Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками.

– Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира).

– Воспитывает интерес к искусству родного края.

– Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, МБДОУ, общеобразовательные организации и другое).

– Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения.

– Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее.

– Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети.

– Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои.

– Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек.

– Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

– Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.

## **2. Изобразительная деятельность.**

### **а) Предметное рисование:**

– педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).

– Педагог совершенствует у детей технику изображения.

– Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность.

– Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое).

– Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа.



– Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения.

– Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного.

– Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.

– Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки.

– Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные).

– Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный).

– Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка.

– Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледнозеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное).

– Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.

#### **б) Сюжетное рисование:**

– педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева;

– воробышек маленький, ворона большая и тому подобное).

– Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра.

– Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

#### **в) Декоративное рисование:**

– педагог продолжает развивать декоративное творчество детей;

– умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое).

– Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида.

– Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки.

– Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

#### **г) Лепка:**

– педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее;

– умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов;

– обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.

– Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь;

– козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция).

– Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

**д) Декоративная лепка:**

– педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки;  
– учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.

– Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

**е) Аппликация:**

– педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).

– Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы;

– изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.

– При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема);

– учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки.

– Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции.

– Поощряет проявления детского творчества.

**ж) Прикладное творчество:**

– при работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка);

– использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка физкультурник, клюющий петушок и другие).

– Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам.

– Формирует умение использовать образец.

– Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.

– При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку».

– Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.

– При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»).

– Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы.

– Развивает у детей фантазию, воображение.

### **з) Народное декоративно-прикладное искусство:**

– педагог продолжает развивать декоративное творчество у детей;

– умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие).

– Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и другое. Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении

декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.

### **3. Конструктивная деятельность.**

– Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое).

– Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности.

– Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

#### **а) Конструирование из строительного материала:**

– педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта).

– Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки.

– Продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома).

#### **б) Конструирование из деталей конструкторов:**

– педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами.

– Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу.

– Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами.

– Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое).

– Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

### **4. Музыкальная деятельность.**

#### **а) Слушание:**

– педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции;

– обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память;

– способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха;

– педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм);

– жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее);

– педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

#### **б) Пение:**

– педагог совершенствует у детей певческий голос и вокальнослуховую координацию;

– закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы;

– учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы;

– обращает внимание на артикуляцию (дикцию);

– закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

#### **в) Песенное творчество:**

– педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни;

– поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

#### **г) Музыкально-ритмические движения:**

– педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание;

– знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество;

– формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

#### **д) Музыкально-игровое и танцевальное творчество:**

– педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное);

– учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак;

– лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное);

– помогает придумывать движения, отражающие содержание песни;

– выразительно действовать с воображаемыми предметами;

– учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.

– Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.

#### **е) Игра на детских музыкальных инструментах:**

– педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке;

– учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах:

– трещотках, погремушках, треугольниках;

– исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

– Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребёнка.

#### **5. Театрализованная деятельность.**

– Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки;

– развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли;

– развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа;

– отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения).

– Воспитывает любовь к театру.

– Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое).

– Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях.

– Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности.

– Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре.

– Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей.

– Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма;

– формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью.

– Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.

## **6. Культурно-досуговая деятельность.**

– Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее).

– Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений.

– Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями.

– Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов.

– Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности.

– Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт.

– Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.



**2.5.6.3. Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:**

– воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

– приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;

– становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;

– создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;

– формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;

– создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

## **2.5.7. Часть формируемая участниками образовательного процесса.**

### **2.5.7.1. ЛЕГО-КОНСТРУИРОВАНИЕ В ДЕТСКОМ САДУ (Е. В. Фешина).**

#### **2.5.7.1.1. Младшая группа (3-4 года)**

##### **1. Первое полугодие.**

– Учить называть детали лего-конструктора «Дупло» (кирпичик большой, поменьше, маленький, клювик, горка, мостик и др.);

– Простейшему анализу простейших построек (выделять форму величину, цвет деталей);

– Выполнять простейшую конструкцию в соответствии с заданными условиями (ворота для машин);

– Сравнивать предметы по длине и ширине;

– Обогащать речь словосочетаниями (дорожка красного цвета длинная (широкая));

– Конструировать по образцу и условиям;

– Различать по цвету и форме;

– Развивать зрительно-моторную координацию при соединении деталей конструктора, добиваться точности в процессе операционных действий.

## **2. Второе полугодие.**

– Познакомить с новыми деталями лего-конструктора «Дупло» (основа машины, полукруг, овал);

– Учить воспроизводить в постройке знакомый предмет, находить его конструктивное решение;

– Оформлять свой замысел путем предварительного называния бедующей постройки;

– Развивать и поддерживать замысел в процессе развёртывания конструктивной деятельности, помогать его осуществлять;

– формировать умение использовать полученные знания в самостоятельных постройках по замыслу.

### **2.5.7.1.2. Средняя группа.**

#### **1. Первое полугодие.**

– Расширять и обогащать практический опыт детей в процессе конструирования;

– Использовать специальные способы и приёмы с помощью наглядных моделей и схем;

– Учить определять изображённый на схеме предмет, указывать его функцию;

– Формировать представление, что схема несет информацию не только о том, какой предмет на ней изображён, но и какой материал необходим для создания конструкции по схеме, а также о способе расположения деталей и их соединения;

– Учить сравнивать графические модели, находить в них сходство и различия;

– Формировать умение строить по схеме;

– Учить сооружать постройки с перекрытиями, делать постройку прочной, точно соединять детали между собой;

– Конструировать по замыслу, заранее обдумывать содержание бедующей постройки, называть ее тему, давать общее описание;

– Развивать творческую инициативу и творчество.

#### **2. Второе полугодие.**

– Закреплять умение анализировать конструктивную и графическую модели;

– Учить сооружать постройку в соответствии с размерами игрушек, для которых она предназначена;

– Правильно называть детали лего-конструктора (кирпичик, клювик, горка, овал, кирпичик с колёсами и др.);

- Продолжать закреплять умение соотносить реальную конструкцию со схемой;
- Учить заранее обдумывать назначение будущей постройки, намечать цели деятельности, сравнивать полученную постройку с задуманной;
- Развивать способность к контролю за качеством и результатом работы.

### **2.5.7.1.3. Старшая группа.**

#### **1. Первое полугодие.**

- Закреплять приобретённые в средней группе умения;
- Развивать наблюдательность, уточнять представление о формах предметов и их частей, их пространственном расположении, относительной величине, различии и сходстве;
- Развивать воображение, самостоятельность, смекалку, умение работать сосредоточенно;
- Учить сооружать красивые постройки, опираясь на впечатления от рисунков, фотографий чертежей;
- Продолжать знакомить с новыми деталями;
- Добиваться рассуждений вслух при решении конструктивной задачи;
- Учить заранее обдумывать замысел будущей постройки, представлять ее общее конструктивное решение, соотносить свой замысел с имеющимся строительным материалом;
- Знакомить с лего-конструктором «Дакта».

#### **2. Второе полугодие:**

- Учить работать с мелкими деталями;
- Создавать более сложные постройки;
- Работать вместе, не мешая друг другу, создавать коллективные постройки;
- Учить рассказывать о постройке других воспитанников;
- Самостоятельно распределять обязанности;
- Учить помогать товарищам в сложную минуту;
- Возводить конструкцию по чертежам без опоры на образец;
- Формировать умение преобразовывать конструкции в соответствии с заданными условиями;
- Направлять детское воображение на создание новых оригинальных конструкций.

### **2.5.7.1.4. Подготовительная группа.**

#### **1. Первое-второе полугодия:**

- Закреплять навыки, полученные в старшей группе;

- Обучать конструированию по графической модели;
- Учить строить по замыслу, развивать воображение, умение заранее обдумывать предметное содержание, назначение и строение будущей постройки, строительного материала и возможности размещения конструкции в пространстве;
- Учить работать в группе (внимательно относиться друг к другу, договариваться о совместной работе, распределять обязанности, планировать общую работу, действовать согласно договору, плану, конструировать в соответствии с общим решением).

**2.5.8. «ЦВЕТНЫЕ ЛАДОШКИ» Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности. Формирование эстетического отношения к миру.**

#### **2.5.8.1. РАННИЙ ВОЗРАСТ 2-3 ГОДА.**

**2.5.8.1.1. Проектирование образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (изобразительная деятельность) Образовательные задачи:**

– обогащение художественных впечатлений, развитие эстетических эмоций, создание игровых и дидактических ситуаций для восприятия произведений изобразительного и декоративно-прикладного искусства (книжные иллюстрации, народные игрушки и др.); поддержка интереса к освоению изобразительной деятельности;

– формирование интереса к изобразительной деятельности; становление и постепенное расширение художественного опыта в процессе экспериментирования с различными материалами (глина, пластилин, тесто, краски, бумага, ткань, фольга, снег, песок), инструментами (карандаш, фломастер, маркер, кисть, мел, стека, штампик) и предметами, выступающими в качестве инструментов для изобразительной деятельности (ватная палочка, зубная щетка, губка и пр.).

– обеспечение перехода каждого ребенка с доизобразительного этапа на изобразительный и создание условий для появления осмысленного образа (с учетом индивидуального темпа развития); установление ассоциаций между реальными предметами, явлениями, существами и их изображениями (мячик, дорожка, цветок, бабочка, дождик, солнышко), называние словом;

– создание условий для активного и самостоятельного освоения детьми базовых техник в разных видах изобразительной деятельности (лепки, рисования, аппликации); содействие формированию обобщенных способов создания художественных образов и простейших композиций;

– ознакомление с основными изобразительно-выразительными средствами (цвет, линия, пятно, форма, ритм), доступными для практического освоения в совместной деятельности с педагогом и родителями;

– поддержка активности, самостоятельности и первых творческих проявлений детей с учетом индивидуальных и возрастных особенностей.

#### **2.5.8.1.2. Содержание образовательной работы.**

– Педагог знакомит детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и развития эстетических эмоций (радость, удивление).

– На примере творчества известных мастеров детской книги (Ю. Васнецова, А. Елисеева, В. Лебедева, Е. Рачева, П. Репкина и др.) знакомит с книжной иллюстрацией как видом изобразительного искусства, доступным для восприятия детей раннего возраста.

– Помогает детям научиться устанавливать связи (ассоциации) между предметами окружающего мира и их изображениями (игрушки, еда, посуда, транспорт).

– В бытовых ситуациях использует простые, но при этом красивые, эстетично оформленные предметы.

– Во время прогулок систематически проводит наблюдения за природными объектами (цветок, дерево, жук, бабочка, птичка) и явлениями (дождь, снег, ветер, листопад) для обогащения и уточнения зрительных впечатлений.

– С помощью художественного слова, музыки, движения помогает детям «открыть» красоту и выразительность образов природы («Ласковое солнышко», «Листочки танцуют», «Быстрые дорожки», «Пушистые облака», «Тяжёлые тучи», «Весёлый дождик», «Грустные сосульки»).

– Педагог создает ситуации для формирования способов зрительного и тактильного обследования знакомых предметов.

– Учит «входить в образ».

– Создает условия для освоения детьми обобщенных способов и приёмов изображения знакомых предметов на основе доступных средств художественно-образной выразительности (цвет, пятно, линия, форма, ритм).

– Вызывает интерес к сотворчеству с воспитателем и другими детьми при создании коллективных композиций («Грибная полянка», «Птички в гнёздышке», «Праздничный букет», «Зелёный лужок», «Праздничная ёлочка» и т.д.).

– Интегрирует виды художественной деятельности (рисование и аппликация, лепка и конструирование).

– В лепке педагог показывает детям разнообразие пластических материалов (глина, пластилин, солёное тесто, влажный песок, снег, бумажная масса для папье-маше), знакомит с их свойствами (пластичность, вязкость, величина, масса, объем, цельность массы – в отличие от рассыпчатого песка или манки), расширяет возможности воздействия на материал с помощью рук и различных приспособлений (формочки).

– В образовательном процессе и в свободной художественной деятельности создает ситуации, в которых дети при поддержке педагога: опытным путем и в сотворчестве с педагогом осваивают различные способы преобразования пластического материала (месят, разминают, сминают, похлопывают, отрывают, отщипывают кусочки и снова соединяют вместе, сплющивают, делают углубления пальчиком, выдавливают силуэты с помощью формочек и др.);

– учатся наблюдать, узнавать и сравнивать формы предметов по аналогии с предметами-эталоном (как шарик, как мячик, как колбаска, как карандашик, как морковка, как пирамидка, как колесико и др.);

– сравнивать объекты, похожие по форме и величине (яблоко и апельсин, мяч и арбуз, бублик и колечко от пирамидки);

– создают простейшие формы и устанавливают сходство с предметами окружающего мира: цилиндры (столбики, валики, «колбаски») раскатывают прямыми движениями ладоней и узнают в них карандашики, конфетки, палочки, кустики; шары (шарики) раскатывают круговыми движениями ладоней и называют их мячиками, яблоками, колобками, ягодками и пр.;

– приобретают опыт изменения формы и превращения ее в другую: шар расплющивают ладошками в диск и получают печенье, колесико, тарелочку; цилиндр (столбик) замыкают в тор (кольцо) и получают бублики, баранки, колечки для пирамидки.

– Создают фигурки, состоящие из двух–трех частей, для этого соединяют части и видят целое (грибок, неваляшка, птенчик, погремушка, самолет).

– Педагогам важно знать, что в лепке дети быстрее переходят с доизобразительного этапа на изобразительный – начинают узнавать изображение, сопоставляют его с реальными предметами, даже находят и воплощают свои первые замыслы. Это объясняется осязаемостью материала и объемностью форм – дети лепят фигурки, которые больше похожи на реальные предметы, чем изображения в аппликации и рисовании.

– В рисовании педагог содействует развитию зрительного восприятия, формирует четкие представления о предметах и явлениях окружающего мира, создает условия для их активного познания, обогащения художественного опыта, на основе которого дети: замечают «след», оставленный на бумаге карандашом, фломастером, кистью с краской; постепенно – на основе устойчивых ассоциаций – начинают понимать, что это образ (изображение) реального предмета;

– учатся держать карандаш, фломастер, мелок и оставлять свои «следы» на листе бумаги или другой поверхности (доска, асфальт);

– осваивают способы создания линий (прямых, кривых, волнистых) и форм (замыкают линии);

– понимают назначение красок и кисти как взаимосвязанных предметов;

– знают их особенности и учатся пользоваться ими: правильно держать кисть, смачивать ворс водой, набирать краску, вести по ворсу и проводить линии, промывать, просушивать, ставить в стаканчик или на подставку;

– не оставлять кисть в воде;

– не пачкать краски; через время оно может быть утеряно без подкрепления. По этой же причине важно проводить индивидуальную работу с детьми и более тесно взаимодействовать с родителями – разъяснять им необходимость закрепления программного материала.

### **2.5.8.1.3. Восприятие искусства (примерный перечень произведений)**

#### **1) Народное и декоративно-прикладное искусство.**

○ Коллекция традиционных народных игрушек (дымковская, филимоновская, богородская, мезенская);

○ разные по виду и оформлению матрешки (загорская, семеновская), свистульки, текстильные мячи и кубики; лоскутное одеяло, тканый и плетеный коврик, крупные бусы из разных экологически безопасных материалов (дерево, текстиль, крупные пуговицы) и др.

### **2.5.8.2. МЛАДШАЯ ГРУППА 3-4 ГОДА.**

#### **2.5.8.2.1. Содержание образовательной работы**

1) Педагог знакомит детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов.

2) Знакомит с книжной графикой на примере творчества известных мастеров детской книги (Ю. Васнецова, А. Елисеева, В. Лебедева, Е. Рачева, П. Репкина и др.).

3) Формирует способы зрительного и тактильного обследования предметов для уточнения восприятия их формы, пропорций, цвета, фактуры.

4) Помогает детям выявить ассоциативные связи между предметами и явлениями окружающего мира, и их изображениями.

5) Проводит наблюдения в природе и уголке живой природы для уточнения представлений о внешнем виде растений и животных, а также для обогащения и уточнения зрительных впечатлений «Золотой листопад», «Листочки танцуют», «Снежные дорожки», «Пушистые облака», «Тяжёлые тучи», «Весёлый дождик», «Грустный дождь», «Кошка умывается», «Воробьи купаются в лужах» и т.д.).

6) Педагог учит детей «входить в образ». Создает условия для освоения детьми обобщенных способов и приёмов изображения знакомых предметов на основе доступных средств художественно-образной выразительности (цвет, пятно, линия, форма, ритм).

7) Вызывает интерес к сотворчеству с воспитателем и другими детьми при создании коллективных композиций («Грибная полянка», «Птички в гнёздышке», «Праздничный букет», «Зелёный лужок», «Праздничная ёлочка» и т.д.).

8) Интегрирует виды художественной деятельности (рисование и аппликация, лепка и конструирование). Основа методики обучения детей изобразительной деятельности – активное восприятие и обследование предметов окружающего мира. Поэтому для изображения подбираются те реальные предметы, с которыми дети хорошо знакомы в игровой и практической деятельности (мячик, воздушный шарик, ленточка, карандаш, клубок, флажок, яблоко, конфета, бублик, осенний листок и др.). В отдельных случаях вместо реального предмета используется картинка или рисунок, качественно выполненный воспитателем или хорошо рисующим родителем. Изображение на картинке или дидактическом рисунке должно быть крупным, отчетливым, легко узнаваемым, с ярко выраженной формой, без излишней детализации, позитивным по создаваемой эмоции. В процессе демонстрации объекта или его изображения педагог называет предмет, выделяет его форму (обводит рукой) и обращает внимание детей на цвет – обозначает словом (сенсорный эталон) или сравнивает с хорошо знакомыми объектами (как листик, как молоко, как лимон и др.).

1) В **разных видах изобразительной** деятельности дети осваивают обобщенные способы создания образа, которые в последующем создадут основу художественной умелости. Педагог создает ситуации для переноса детьми освоенных способов в разные смысловые контексты. Поэтому активное знакомство с предметами, понимание их формы и назначения, точное название помогает детям освоить необходимые способы изображения.



2) В **лепке** педагог показывает детям разнообразие пластических материалов (глина, пластилин, солёное тесто, влажный песок, снег, бумажная масса для папье-маше), знакомит с их свойствами (пластичность, вязкость, вес, объем), расширяет возможности воздействия на материал с помощью рук и различных приспособлений (формочки, стеки), в образовательном процессе и в свободной художественной деятельности создает ситуации, в которых дети:

- осмысленно воспринимают обобщенную форму предметов (шар, куб, цилиндр, диск), используя образные названия (шарик, кубик, валик или столбик, лепешка), выделяют их яркие и наиболее характерные признаки;

- узнают и самостоятельно лепят базовые формы (шар, цилиндр), а также видоизменяют их по замыслу – преобразовывают в иные формы (шар сплющивают в диск, цилиндр замыкают в кольцо), получая при этом образы знакомых предметов (конфеты, печенье, бублики, баранки);

- создают оригинальные образы из двух–трех частей, передавая общую форму и условные пропорции, правильно соединяя и аккуратно, скрепляя детали (грибок, неваляшка, птенчик в гнёздышке);

- уверенно, эмоционально, с интересом и увлечением лепят различные фигурки с помощью ладоней (круговое и прямое раскатывание, сплющивание) и пальчиков – отщипывают кусочек, соединяют детали, примазывая их друг к другу;

- зачищают край;

- разглаживают фигурку;

- вытягивают небольшое количество пластического материала для формирования деталей (хвостиков, крылышек, клювиков);

- синхронизируют работу обеих рук, в результате чего координируется работа глаз и рук (формируется зрительный контроль за движениями рук);

- учатся соизмерять нажим ладоней на пластическую массу.

3) В **рисовании** педагог содействует развитию зрительного восприятия, формирует представления о предметах и явлениях окружающего мира, создает условия для их активного познания, обогащения художественного опыта, на основе которого дети:

- рисуют карандашами, фломастерами, мелками – проводят разные линии (вертикальные, горизонтальные, волнистые, кривые) и замыкают их в формы (округлые и прямоугольные), создавая тем самым выразительные образы (дорожка, солнышко, мячик, яблоко, домик);

– осваивают навыки рисования кистью – аккуратно смачивают и промывают, набирают краску на ворс, ведут кисть по ворсу, проводят различные линии, создают простейшие орнаменты, рисуют и раскрашивают замкнутые формы, создают выразительные образы (воздушный шарик, колобок, снежинка);

– отображают свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими, живописными, декоративными средствами;

– самостоятельно используют уже освоенные изобразительно-выразительные средства, стремятся к созданию сюжета (птички в гнездышке, цыплята на лугу);

– выражают свое эмоциональное состояние, передают отношение к изображаемому; при этом сопровождают движения карандаша или кисти игровыми действиями, ритмичными попевками и словами (например: «Дождик, чаще кап-кап-кап!», «Бегут ножки по дорожке – топ-топ-топ!»);

– в самостоятельной художественной деятельности проявляют устойчивый интерес к рассматриванию иллюстраций, рисованию и раскрашиванию.

4) **В аппликации** педагог знакомит детей с бумагой как художественным материалом, создает условия для экспериментального освоения ее свойств (легкая, тонкая, красивая, яркая, «послушная», бывает мягкая и жесткая, белая и цветная), способов изменения в результате различных действий (сминается, складывается, рвется, разрезается, приклеивается) и на этой основе дети:

– создают выразительные образы (цыплята на лугу, цветы в букете, пушистые тучки, жучки на траве, кудрявая овечка) из комков мятой, кусочков и полосок рваной бумаги;

– раскладывают и приклеивают готовые формы (наклейки, фантики, силуэты из цветной и фактурной бумаги), создавая при этом выразительные образы, коллективные коллажи и простые сюжетные композиции.

Педагогу важно помнить о том, что даже самые простые способы обследования и изображения будут непонятны и неинтересны для детей без опоры на отчетливые, конкретные представления, полученные в индивидуальном опыте. Трехлетний ребенок не может объединить впечатления, получаемые от процессов восприятия и изображения, поскольку он еще не умеет распределять внимание, удерживать в памяти разноплановую информацию, относить ее к одной ситуации, анализировать и применять в своей деятельности. Поэтому педагог, во-первых, учит детей сравнивать предметы и их изображения и, во-вторых, разделяет во времени показ предмета и способ его изображения. Желательно, чтобы каждый ребенок получил возможность взять в руки предмет и самостоятельно обследовать его. Например, для

знакомства с формой шара можно дать детям теннисные мячи, яблоки, апельсины. Это можно сделать на прогулке или в свободной деятельности, или утром во время приема детей. Педагог организует детей малыми группами (по три-пять человек), предлагает взять предметы (к примеру, достать мячики из чудесного мешочка, яблоки из корзинки), рассмотреть, покатать в ладошках круговыми движениями. Активное знакомство с предметами, понимание их формы и назначения, точное название помогает детям освоить необходимые способы изображения.

Обычно в начале каждой образовательной ситуации педагог демонстрирует уже знакомый детям предмет с самой характерной стороны, называет его, вызывает активный интерес с помощью художественного слова или игровой ситуации и показывает обобщенный способ изображения. Показ и пояснения должны быть четкими, понятными, лаконичными. Если способ детям уже знаком, достаточно напомнить его с помощью объяснения или частичного показа, а также демонстрации детских работ, выполненных данным способом. Педагог уже может обратиться к наиболее способным детям с просьбой показать способ другим детям. Тем детям, которые затрудняются в освоении нового материала, педагог оказывает индивидуальную помощь.

#### **5) Восприятие искусства**

##### **– Народное и декоративно-прикладное искусство.**

- Коллекция традиционных народных игрушек (дымковская, филимоновская, богородская);
- разные по виду и оформлению матрешки (загорская, семеновская, полховмайданская, кировская), свистульки, текстильные мячи и кубики;
- лоскутное одеяло, тканый и плетеный коврик, крупные бусы из разных экологически безопасных материалов (дерево, текстиль, крупные пуговицы) и др.

#### **2.5.8.3. СРЕДНЯЯ ГРУППА 4-5 ЛЕТ.**

**2.5.8.3.1. Проектирование образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (изобразительная деятельность). Образовательные задачи:**

- 1) развитие эстетического восприятия и творческого воображения; обогащение детей художественными впечатлениями;
- 2) ознакомление с произведениями изобразительного, народного и декоративно-прикладного искусства;
- 3) формирование первого представления о дизайне;
- 4) знакомство с «языком искусства» на доступном уровне;

- 5) расширение тематики детских работ (природа, бытовая культура, человек, сказочные и поэтические сюжеты), поддержка желания изображать знакомые бытовые и природные объекты (посуда, мебель, транспорт, овощи, фрукты, цветы, деревья, животные), а также явления природы (дождь, радуга, снегопад, град) и яркие события общественной жизни (праздники, фестивали, Олимпиада);
- 6) осмысление взаимосвязей между объектами (в окружающем мире, фольклоре, художественной литературе) как темы для изображения;
- 7) самостоятельный поиск замыслов и сюжетов;
- 8) выбор способов и средств их воплощение в разных видах изобразительной и художественно-конструктивной деятельности;
- 9) расширение художественного опыта детей;
- 10) содействие развитию «умной моторики» и дальнейшему освоению базовых техник рисования, аппликации, лепки, художественного конструирования и труда;
- 11) создание условий для экспериментирования с художественными материалами, инструментами, изобразительно-выразительными средствами (пятно, линия, штрих, форма, ритм);
- 12) содействие формированию эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру;
- 13) стимулирование интереса к выражению своих представлений и эмоций в художественной форме;
- 14) создание оптимальных условий для развития уникальной личности ребенка, ее свободного проявления в художественном творчестве.

#### **2.5.8.3.2. Содержание образовательной работы.**

- Педагог содействует развитию художественного восприятия, наглядно-образного мышления, творческого воображения и художественного вкуса.
- Обогащает детей эстетическими впечатлениями в области национального и мирового искусства.
- Знакомит с «языком искусства», основными средствами художественно-образной выразительности живописи, графики (книжной и прикладной), архитектуры, скульптуры, дизайна, народного и декоративно-прикладного искусства.
- Вводит в активный словарь новые термины, связанные с искусством и культурой (художник», «музей», «выставка», «картина», «мольберт», «палитра» и др.).

– Развивает художественное восприятие: умение «войти» в образ, вступить в «диалог» с его творцом (художником, мастером, дизайнером).

– Побуждает детей самостоятельно выбирать художественные техники для создания выразительных образов, используя для этого освоенные способы и приемы.

– Советует сочетать различные виды деятельности, художественные техники и материалы при создании одной композиции (макета, коллажа, панно), когда одни дети вырезают детали, другие приклеивают, третьи конструируют из бумаги, четвертые прорисовывают (например, сюжеты «Наш город», «На ферме»).

– Показывает возможность создания одного и того же образа (солнце, цветок, бабочка) в разных художественных техниках и видах деятельности (в рисунке, аппликации, лепке, художественном конструировании и труде).

– Поощряет проявления инициативы, самостоятельности, увлеченности в поиске и реализации творческих замыслов.

– При организации коллективных работ («Золотая осень», «Праздничный салют», «В деревне», «На улице») учит согласовывать замыслы и действия, планировать работу. Проявляет уважение к художественным интересам каждого ребенка, бережно относится к результатам его творческой деятельности; создает условия для экспериментирования и самостоятельного художественного творчества.

– Консультирует родителей (или их законных представителей), как поддержать индивидуальные интересы и способности ребенка, каким образом организовать дома его художественную деятельность и создать портфолио творческого развития.

1) **В лепке** педагог поддерживает у детей интерес к созданию объёмных фигурок, рельефных изображений, простых композиций из глины, пластилина, солёного теста; знакомит с обобщенными способами лепки; обогащает замыслы в процессе восприятия скульптуры, народной игрушки, мелкой пластики, благодаря чему дети:

– увлеченно экспериментируют с пластическим материалом, расширяя опыт его преобразования и создания различных фигурок и композиций;

– заинтересованно и целенаправленно обследуют предмет (зрительно и тактильно), выделяют обобщенную форму (шар, куб, цилиндр, овоид, диск, пластина) и выбирают рациональный способ формообразования;

– понимают взаимосвязь между характером движений руки и получаемой формой (регулируют силу нажима, комбинируют способы, вдавливают для получения поллой формы); самостоятельно применяют в лепке освоенные способы (скульптурный, конструктивный,

комбинированный, каркасный, рельефный) и приемы (оттягивание, примазывание, зачищывание, прищипывание);

– самостоятельно используют стеку и различные штампки для передачи характерных признаков создаваемого образа;

– изобретают свои способы лепки;

– стремятся к более точному изображению (моделируют форму кончиками пальчиков, сглаживают места соединения частей и всю поверхность изделия, передают фактуру); осваивают разные способы соединения частей в целое.

## 2) В рисовании:

– педагог поддерживает интерес детей к творческому освоению изобразительных материалов (краски гуашь и акварель, пастель) и художественных инструментов (кисть, карандаш, фломастер, мелок, штампки в технике «принт»);

– знакомит с новыми способами рисования;

– предлагает для декоративного оформления рукотворные игрушки из глины, соленого теста, бумаги, картона;

– воспитывает самостоятельность, инициативность, уверенность, благодаря чему дети:

• с интересом создают образы и простые сюжеты (по представлению, с натуры и по собственному замыслу), уверенно передают основные признаки изображаемых объектов (структуру, пропорции, цвет);

• самостоятельно находят композиционное решение с учетом замысла, а также размера и формы листа бумаги; создают геометрические и растительные орнаменты на полосе, квадрате, прямоугольнике, фигурном силуэте;

• украшают узорами плоскостные и объемные изделия;

• уверенно и свободно используют освоенные изобразительно-выразительные средства (линия, штрих, мазок, пятно, форма, ритм, симметрия/ асимметрия и др.) для создания сюжетных и орнаментальных композиций с учетом особенностей художественного пространства (форма, размер и цветовое решение фона);

• увлеченно экспериментируют с художественными материалами и инструментами;

• обследуют и более точно передают форму объектов через обрисовывающий жест;

• координируют движения рисующей руки (широкие движения при рисовании на большом пространстве, мелкие – для прорисовывания деталей, ритмичные – для рисования узоров, локальные – в процессе штриховки и возвратные – в процессе тушевки).

## 3) В аппликации:

– педагог расширяет представление детей о возможностях этого вида деятельности, сочетающего особенности изобразительного и декоративно-прикладного искусства;

– знакомит с историей и спецификой «бумажного фольклора», знакомит с ножницами как художественным инструментом, увлекает техникой «коллажирование»;

– развивает способности к цветовосприятию и композиции, в результате чего дети:

- создают различные композиции: предметные (пирамидка, яблоко, домик), сюжетные (кораблики на реке, рыбки в аквариуме), абстрактные (осеннее настроение, радость), декоративные (полосатый коврик, ваза с цветами) из готовых и/или самостоятельно созданных форм (полосок, кругов, квадратов, треугольников, трапеций, рваных и мятых комочков бумаги, бумажных силуэтов);

- составляют аппликации из природного материала (осенних листьев простой формы), наклеек, фантиков, билетов, кусочков ткани;

- начинают пользоваться ножницами как художественным инструментом, соблюдая правила техники безопасности (правильно держать и передавать, резать, вырезать, убирать на место), осваивают навыки прямолинейного и криволинейного вырезания простейших форм из тонкой бумаги.

– Созданные детьми рисунки, аппликации и объемные изделия (скульптуры, игрушки, аранжировки, сюжетные композиции) широко используются в игровых, образовательных и бытовых ситуациях как в детском саду, так и в семьях детей.

– Дети 4–5 лет уже имеют осознанные эстетические предпочтения, могут объяснить, почему они выбрали для рассматривания и изображения тот или иной предмет, чем он понравился, привлек внимание, почему они хотят его изобразить. Они любят наблюдать и умеют сравнивать предметы между собой, владеют навыками тактильного и зрительного обследования различных предметов и материалов (бытовых, природных).

Натура начинает играть важную роль в организации изобразительной деятельности детей. В качестве натуры обычно выступают хорошо знакомые детям предметы, имеющие несложную форму и состоящие из 2–5 частей.

Наиболее часто используются игрушки (неваляшка, пирамидка, игрушечный домик из кубиков), зайчик, мишка, кукла (деревянные, пластиковые, меховые). Для натуры подбираются также предметы искусства – народные игрушки, скульптуры и бытовые предметы несложной формы (чашка, чайник, ваза, настольная лампа, подсвечник), художественно выполненные, с однотонной окраской и красивым, но несложным оформлением (полоски, штрихи, пятна, горох и др.).

Педагог привлекает внимание детей к общему абрису предмета, форме и взаимному размещению частей, учить выделять цвет, основные и дополнительные элементы, чтобы дети смогли более точно передать строение и характерные особенности изображаемого предмета. Соблюдает основной принцип организации восприятия предмета: от целого – к составляющим частям (и характерным признакам) и опять к целому.

Постоянным помощником воспитателя становится художественное слово. Литературные образы обогащают впечатления детей, уточняют представления о воспринимаемых предметах и явлениях, хорошо запоминаются и в нужный момент вспоминаются для характеристики или детализации создаваемого образа.

#### **4) Восприятие искусства.**

– Народное и декоративно-прикладное искусство. Коллекция народных игрушек (дымковская, филимоновская, богородская, мезенская, курская – козлянский петушок и суджанская рыбка, 3–5 видов матрешек, региональные игрушки – по выбору педагога);

– коллекция ложек, красивой посуды и других предметов интерьера из разных материалов (дерева, керамики, металла, соломки);

– тканые и плетеные декоративные вещи (салфетки, полотенца, коврики) на выставке, в мини-музее и в бытовом пространстве детского сада.

### **2.5.8.4. СТАРШАЯ ГРУППА.**

**2.5.8.4.1. Проектирование образовательной области. «Художественно-эстетическое развитие» (изобразительная деятельность) Образовательные задачи:**

– развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства; ознакомление с произведениями и художественным «языком» разных видов изобразительного (живопись, графика, скульптура) и декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна;

– развитие эстетического восприятия и творческого воображения, обогащение зрительных впечатлений, приобщение к родной и мировой культуре, формирование эстетических чувств и оценок, воспитание художественного вкуса, формирование эстетической картины мира;

– обогащение содержание художественной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей старшего дошкольного возраста;



- расширение тематики для свободного выбора детьми интересных сюжетов о своей семье, жизни в детском саду, о бытовых, общественных и природных явлениях с пониманием различных взаимосвязей и причин событий как ключевой идеи сюжета.
- поддержка интереса к воплощению в самобытной художественной форме своих личных представлений, переживаний, чувств, отношений;
- обогащение художественного опыта детей;
- содействие дальнейшему освоению базовых техник рисования, аппликации, лепки, художественного конструирования и труда;
- совершенствование умений во всех видах художественной деятельности с учетом индивидуальных способностей;
- развитие способностей к осмысленному восприятию и творческому освоению формы, линии, цвета, ритма, объема, пропорций, композиции как особого «языка искусства» и его изобразительно-выразительных средств;
- содействие осмыслению связей между формой и содержанием произведения в изобразительном искусстве;
- между формой, декором и функцией предмета в декоративно-прикладном искусстве;
- между формой, назначением и пространственным размещением объекта в архитектуре, конструировании и разных видах дизайна;
- создание условий для экспериментирования с художественными материалами, инструментами, изобразительно-выразительными средствами, свободного интегрирования разных видов художественного творчества;
- содействие формированию эстетического отношения к окружающему миру и «Я»-концепции;
- создание оптимальных условий для развития целостной личности ребенка и ее свободного проявления в художественном творчестве.

#### **2.5.8.4.2. Содержание образовательной работы.**

- Педагог использует различные образовательные ситуации для обогащения художественных впечатлений детей, продолжает знакомить с произведениями национального и мирового искусства.
- Содействует освоению «языка искусства», овладению доступными средствами художественно-образной выразительности скульптуры, живописи, графики (книжной и прикладной), дизайна, народного и декоративно-прикладного искусства.

– Развивает эстетическое восприятие, творческое соображение, художественные интересы и способности.

– Поддерживает желание передавать характерные признаки объектов и явлений на основе представлений, полученных из наблюдений или в результате рассматривания репродукций, фотографий, иллюстраций в детских книгах и энциклопедиях;

– отражать в своих работах обобщенные представления о цикличности изменений в природе (пейзажи в разное время года). Создает условия для того, чтобы дети научились грамотно отбирать содержание рисунка, лепки, аппликации в соответствии с темой, замыслом или творческой задачей.

– Поддерживает стремление самостоятельно комбинировать знакомые художественные техники, помогает осваивать новые, поддерживает желание по собственной инициативе объединять разные способы изображения (например, комбинировать силуэтную аппликацию с рисованием, создание объемной формы сочетать с декоративной росписью). В художественно-дидактических играх способствует развитию восприятия цвета, формы, ритма, композиции; к примеру, помогает детям научиться различать цветовые контрасты и нюансы; предлагает размещать цвета по степени интенсивности (до пяти-семи светлотных оттенков), по порядку размещения цветов в радуге, на цветовой модели (спектральный круг), соблюдая переходы от одного цвета к другому.

### **1) В лепке:**

– педагог обращает внимание детей на связь между художественным материалом, пластической формой и адекватным способом лепки, совершенствует изобразительную технику, в результате чего дети:

- осмысленно и точно передают форму изображаемых объектов (бытовых предметов, игрушек, животных, людей, сказочных героев, транспортных средств, зданий, растений), их характерные признаки, пропорции и взаимное размещение частей, движение отдельных персонажей и взаимодействия в сюжете;

- продолжают осваивать и творчески комбинировать различные способы лепки: скульптурный, конструктивный, комбинированный, рельефный, каркасный, модульный и др.;

- самостоятельно выбирают приемы оформления и декорирования вылепленного изделия: рельефные налесты, прорезание или процарапывание стекой, отпечатки, кистевая роспись по мотивам народного декоративно-прикладного искусства или по собственному замыслу.

### **2) В рисовании:**

– педагог углубляет интерес детей к самостоятельному освоению изобразительных материалов, инструментов и художественных техник;

– поддерживает и поощряет креативность, активность, инициативность и самостоятельность, благодаря чему дети:

- совершенствуют технику рисования гуашевыми и акварельными красками (свободно смешивают краски, чтобы получить новые цвета и оттенки, в т.ч. светлотные; уверенно пользуются кистью, рисуют всем ворсом кисти или концом);

- создают образ с помощью нескольких цветов или оттенков (например, разные оттенки коричневого при изображении ствола дерева, два-три оттенка красного цвета при изображении яблока);

- осваивают различные приемы рисования простым и цветным карандашом, пастелью, углем, сангиной, цветными мелками; при этом свободно используют разные цвета и оттенки, стараются регулировать темп, амплитуду и силу нажима;

- передают форму изображаемых объектов, их характерные признаки, пропорции и взаимное размещение частей;

- понимают, из каких деталей складываются многофигурные композиции, как по-разному выглядит один и тот же объект с разных сторон, каким образом учитываются особенности художественного пространства (форма, величина, фактура фона);

- передают несложные движения, изменяя статичное положение тела или его частей;

- при создании сюжета отображают несложные смысловые связи между объектами, стараются показать пространственные взаимоотношения между ними (рядом, сбоку, вверху, внизу), используя для ориентира линию горизонта.

**3) В аппликации** педагог продолжает знакомить детей с искусством силуэта и «бумажным фольклором» (старинным искусством вырезывания изделий из бумаги) для обогащения художественной техники, чтобы дети:

– творчески выполняли плоскостную и рельефную аппликацию из различных материалов (бумага, ткань, осенние листья, цветочные лепестки, соломка);

– активно и с интересом осваивали новые способы вырезания: симметричное, парносимметричное, предметное, силуэтное – по нарисованному или воображаемому контуру;

– накладная аппликация для получения многоцветных образов, несложный прорезной декор (круги, полукруги, ромбы, ёлочки) для изготовления ажурных изделий (цветы, снежинки, салфетки, занавески, одежда для кукол);

– свободно создавали орнаментальные аппликации (панно, фризы, коллажи) в сотворчестве с педагогом, родителями и другими детьми.

– Созданные детьми изделия (рисунки, аппликации, панно, коллажи, витражи, скульптуры) широко используются для оформления интерьера и обогащения предметно-пространственной среды, а также в образовательной работе (рукотворные книги, альбомы, игры, игрушки).

– В старшей группе основное внимание уделяется развитию самостоятельного творчества. Поэтому воспитатель предоставляет детям больше свободы в выборе темы, художественного материала и способов создания образа.

Но творческая работа воображения основывается на богатстве жизненного и культурного опыта человека, поэтому центральным остается вопрос развития восприятия. Дети целенаправленно обследуют предметы, экспериментируют с их признаками и свойствами, играют (если это игрушки или художественно-дидактические игры), оформляют интерьер, составляют мини-коллекции и т.д.

В качестве природы воспитатель подбирает предметы с наиболее характерными видовыми признаками и проектирует содержание изобразительной деятельности таким образом, чтобы в течение одной-двух недель дети могли одну и ту же тему разработать в разных видах художественного творчества, в т.ч. конструирования, дизайна, театра.

У детей старшего дошкольного возраста повышается критическое отношение к своей деятельности и ее результатам. Важно помочь каждому ребенку испытать чувство удовольствия, удивления, радости («Как красиво!»), гордости своим достижением («Я могу! У меня получилось»). При этом педагог учитывает индивидуальные интересы и способности детей, не забывая о такте и чувстве меры. Способным и умелым детям ставит задачи повышенной сложности, более критично относится к качеству исполнения и оригинальности замысла. При этом помнит о том, что постоянная критика и повышенное захваливание – серьезные барьеры для развития творчества и адекватной самооценки ребенка.

Педагог постепенно формирует у детей представление о роли искусства в жизни человека и общества, а также о специфике художественных образов. Дети пяти-шести лет способны понять, что искусство – это не просто изображение реального мира, а отражение индивидуального видения этого мира и выражение своего эмоционально-ценностного отношения к нему. Искусство «говорит», «общается» со зрителями на особом «языке»: живопись с помощью цветных пятен, графика посредством линий, скульптура с помощью объемных форм и т.д.

#### **4) Восприятие искусства (примерный перечень произведений).**

- Народное и декоративно-прикладное искусство. Коллекция народных игрушек (в т.ч. из промыслов родного края – по выбору педагога);
- коллекция посуды (городецкая, хохломская, гжельская, жостовская, семикаракорская, армянская, украинская, китайская и др.) и других предметов интерьера;
- коллекция высокохудожественных изделий для знакомства детей с ремеслами (художественная обработка дерева – скульптура, резьба, роспись; художественная обработка металла – кузнечное и ювелирное дело, роспись, чеканка, скульптура; ткачество, ковроделие; кружевоплетение и др.). Изделия широко представлены на выставках, в коллекциях и в мини-музее, а также в игровом и бытовом пространстве детского сада.

### **2.5.8.5. ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ К ШКОЛЕ ГРУППА 6-7 ЛЕТ.**

#### **2.5.8.5.1. Проектирование образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (изобразительная деятельность) Образовательные задачи:**

- дальнейшее развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства;
- формирование эстетического отношения к окружающему миру и картины мира; создание условий для воплощения в художественной форме личных представлений, переживаний, чувств;
- создание оптимальных условий для развития целостной личности ребенка и ее многогранного проявления в художественном творчестве;
- ознакомление детей с произведениями разных видов изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура) в многообразии его жанров (портрет, пейзаж, натюрморт, бытовая, сказочный, исторический, батальный);
- приобщение к древнейшему декоративно-прикладному искусству и новейшему искусству дизайна в разнообразии его видов (архитектурный, ландшафтный, автомобильный, интерьерный, мебельный, костюмный, театральный, книжный, кулинарный и др.);
- поддержка интереса к освоению «языка искусства» для более свободного «общения» с художником, народным мастером, художником-конструктором, дизайнером;
- воспитание культуры «зрителя», обогащение художественного опыта детей; расширение содержания художественной деятельности в соответствии с задачами
- познавательного и социального развития старших дошкольников;
- создание условий для дальнейшего освоения детьми базовых техник рисования, аппликации, лепки;

- поддержка желания детей по своей инициативе интегрировать разные виды художественно-продуктивной деятельности (например, аппликация + рисование, лепка + конструирование, лепка + декоративное рисование) и различные художественные техники;
- развитие творческого воображения;
- поддержка стремления детей к самостоятельному созданию новых художественных образов и композиций (которые отличаются оригинальностью, гибкостью, подвижностью) в разных видах изобразительной и декоративно-оформительской деятельности;
- развитие специальных способностей к изобразительной деятельности;
- совершенствование технических умений как общей ручной умелости и «осмысленной моторики»;
- поддержка интереса к изображению объектов реального и фантазийного мира с натуры, по представлению и собственному замыслу, с более точной передачей формы, строения, пропорций, фактуры, особенностей движения, характера и настроения создаваемых образов, а также с передачей взаимоотношения как основы сюжета;
- развитие композиционных умений: размещение объектов в соответствии с общим творческим замыслом и с учетом особенностей формы, величины, протяженности, динамики составляющих элементов;
- создание композиций в зависимости от темы и сюжета; выделение зрительного центра; планирование работы;
- использование наглядных способов планирования (эскиз, композиционная схема);
- создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами, инструментами, изобразительно-выразительными средствами;
- поддержка самостоятельного художественного творчества с учетом возрастных и гендерных особенностей, индивидуальных способностей каждого ребенка.

#### **2.5.8.5.2. Содержание образовательной работы**

- Педагог продолжает знакомить детей с произведениями разных видов искусства для обогащения зрительных впечатлений и формирования эстетического отношения к окружающему миру;
- рассказывает о замысле и творческих поисках художника при создании художественного произведения;
- поясняет, чем одни произведения искусства отличаются от других по тематике и средствам выразительности;

- помогает определить, к каким видам и жанрам изобразительного искусства относятся те или иные произведения, обсуждает их содержание;
- поощряет индивидуальные оценки детьми этих произведений.
- Воспитатель расширяет, систематизирует и детализирует содержание художественной деятельности детей;
- активизирует выбор сюжетов о семье, жизни в детском саду, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (семья, дом, город, деревня, праздники, путешествия, в т.ч. космические, веселые приключения, дальние страны);
- поощряет интерес к изображению человека (портрет, автопортрет, семейный портрет, бытовой портрет, бытовые сюжеты: «Как мы провели воскресенье», «Что мы делали на прогулке», «Где мы были летом», представители разных профессий с соответствующими атрибутами, инструментами, техникой);
- при создании пейзажей и сюжетов на тему природы поддерживает желание детей изображать животных с детенышами в движении;
- учит передавать свое представление об историческом прошлом родины посредством изображение характерных костюмов, интерьеров, предметов быта;
- показывает возможность создания сказочных и фантазийных образов (Русалочки, Жар-птицы, Дюймовочки, Оловянного солдатика, Конька-Горбунка, Бабы-яги).
- Помогает детям научиться различать фантазийный (воображаемый, придуманный) мир в произведениях изобразительного и декоративно-прикладного искусства;
- перенести это понимание в собственную художественную деятельность; развивает воображение. Поддерживает самостоятельный выбор детьми замыслов, тем, образов, сюжетов, материалов, инструментов, технических способов и приёмов;
- учит определять замысел и сохранять его на протяжении всей работы.
- Способствует сотрудничеству детей при выполнении коллективных работ.

#### **1) В лепке:**

- педагог продолжает обращает внимание детей на гармоничную связь между пластической формой и рациональным способом лепки, совершенствует изобразительную технику, в результате чего дети:
  - анализируют и более точно передают форму изображаемых объектов (предметов, животных, людей, транспортных средств, архитектурных сооружений, сказочных героев), их характерные признаки, пропорции и взаимное размещение частей, движение отдельных персонажей и взаимодействие в сюжете;

- творчески создают динамичные выразительные образы и коллективные сюжетные композиции, самостоятельно выбирают тему (зоопарк, игрушки, сервиз, натюрморт), материал (глина, пластилин, солёное тесто), способы лепки (скульптурный, комбинированный, конструктивный, модульный, каркасный, рельефный, папье-маше), изобразительно-выразительные средства;

- самостоятельно выбирают приемы декорирования лепного образа (рельефные налесты, прорезание или процарапывание стекой, кистевая роспись по собственному замыслу или по мотивам народного декоративно-прикладного искусства).

## 2) **В рисовании:**

- педагог углубляет интерес детей к самостоятельному освоению изобразительных материалов, инструментов и художественных техник;

- поддерживает уверенность, инициативность, творческие замыслы, благодаря чему дети:

- мотивированно, осмысленно, творчески совершенствуют технику рисования красками (гуашевыми и акварельными), карандашами (простым и цветными, многоцветными), фломастерами, геливыми ручками, восковыми и пастельными мелками, углем, сангиной, соусом;

- свободно комбинируют изобразительные материалы (уголь и гуашь, акварель и восковой мелок);

- делать эскиз;

- уверенно регулируют темп, амплитуду и силу нажима;

- создают различные композиции с учетом особенностей листа бумаги или иной поверхности (форма, величина, цвет и фактура фона);

- делят лист бумаги линией горизонта на равные и неравные части;

- выстраивают два-три плана (передний, задний);

- пытаются передавать глубину пространства (размещать более близкие и далекие предметы, не обязательно изменяя их размеры).

## 3) **В аппликации:**

- педагог продолжает знакомить детей с искусством силуэта и «бумажным фольклором», содействует освоению ножниц как подлинно художественного инструмента, в результате чего дети:

- создают художественные произведения, имеющие художественную ценность и прикладную значимость (коллажи, панно, фризы, афиши, стенные газеты, иллюстрации,



открытки, пригласительные билеты, закладки), действуя индивидуально или в сотворчестве с другими людьми (детьми и взрослыми);

- продолжают осваивать новые способы криволинейного вырезания: симметричное, парносимметричное, ленточное, силуэтное (по нарисованному или воображаемому контуру), накладная аппликация для получения многоцветных образов, прорезной декор для изготовления ажурных изделий (снежинка, вазон, салфетка, фиранка, штора, одежда для кукол, маски и декорации для театральных постановок);

- свободно комбинируют освоенные способы, сочетают технику аппликации с различными приемами декоративного рисования, художественного конструирования, детского дизайна.

- Все созданные детьми изделия широко используются для обогащения игровой и предметно-пространственной среды детского сада. Педагог выявляет и поддерживает индивидуальные интересы детей в художественной деятельности на всех уровнях ее освоения (восприятие, исполнительство, творчество);

- консультирует родителей в вопросах приобщения детей к искусству (книжной графике, фотографии, живописи, скульптуре, архитектуре, дизайну, декоративно-прикладному);

- организует экскурсии в художественный музей и на арт-выставки.

#### **4) Восприятие искусства.**

- Народное и декоративно-прикладное искусство, дизайн предметов и пространства.

- Коллекции высокохудожественных изделий из разных материалов (дерево, керамика, металл, ткань, войлок, соломка, бумага, минералы) для знакомства детей с различными материалами и способами их художественной обработки;

- коллекция народных игрушек; коллекция кукол в костюмах народов мира;

- коллекция изделий для знакомства с искусством дизайна (одежда, обувь, посуда, мебель, шторы, светильники, часы, игрушки, бижутерия, анимация, афиши, плакаты, буклеты, открытки, фантики, каталоги, упаковки, пригласительные билеты, этикетки, марки, визитки, меню и др.);

- детские альбомы и книги по искусству, наборы художественных открыток, фотоальбомы и др.

**2.5.9. Содержание, формы, способы, методы и средства образовательной деятельности по освоению дополнительной Программы «ЛЕГОМИКС».**

### **2.5.9.1. Программа «ЛЕГОМИКС» состоит из обязательной части.**

#### ***1) Социально-коммуникативное развитие направлено на:***

- Развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;
- Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирования готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации;
- Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

#### ***Познавательное развитие предполагает:***

- Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;
- Формирование познавательных действий, становление сознания;
- Развитие воображения и творческой активности;
- Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

#### ***Речевое развитие включает:***

- Владение речью как средством общения и культуры;
- Обогащение активного словаря;
- Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- Развитие речевого творчества;

#### ***Художественно-эстетическое развитие предполагает:***

- Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, изобразительного), мира природы;
- Становление эстетического отношения к окружающему миру;
- Формирование элементарных представлений о видах искусства;
- Реализацию самостоятельной творческой конструктивно-модельной деятельности детей.

**Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей:**

- Двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость;

- Способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму;

- Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.

**Формы организации детей по всем образовательным областям:** групповая, подгрупповая, индивидуальная.

**Виды организации детей:** непосредственно образовательная деятельность, самостоятельная деятельность детей, взаимодействие с семьями воспитанников.

<b>Виды детской деятельности</b>	<b>Формы работы</b>
• Двигательная	• игровые упражнения; • подвижные игры.
• Игровая	• сюжетные игры; • развивающие игры; • дидактические игры; • режиссерские игры.
• Изобразительная	• мастерская по изготовлению продуктов детского творчества, • реализация проектов.
• Коммуникативная	• беседа; • ситуативный разговор; • составление и отгадывание загадок; • сюжетные игры; • общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками; • проведение социально-экологических акций; • придумывание историй; • создание сказок.
• Самообслуживание и элементарный труд (в помещении и на улице)	• совместные действия; • дежурство; • поручение; • задания.
• Познавательно-исследовательская	• решение проблемных ситуаций; • проектирование решения проблемы; • моделирование; • реализация проекта;

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• познавательные беседы (с использованием разнообразного наглядно-иллюстративного материала, музыкального сопровождения, художественного слова, развивающих игр упражнений, заданий);</li> <li>• исследование объектов окружающего мира;</li> <li>• посещение гостей.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Конструирование</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• конструирование из различного материала: конструкторы,</li> <li>• конструирование по образцу;</li> <li>• конструирование по модели;</li> <li>• конструирование по условиям;</li> <li>• конструирование по простейшим чертежам и наглядным схемам;</li> <li>• конструирование по замыслу;</li> <li>• конструирование по теме.</li> </ul>

– **Организация, содержание и методы обучения конструированию**

**2.9.1.1. Вторая младшая группа**

***Первое полугодие:***

- учить называть детали ЛЕГО-конструктора (кирпичик, большой, поменьше, маленький, клювик, горка, мостик и др.);
- учить простейшему анализу сооруженных построек (выделять форму, величину, цвет деталей);
- выполнять простейшую конструкцию в соответствии с заданными условиями (ворота для машины);
- сравнивать предметы по длине и ширине;
- обогащать речь словосочетаниями (дорожка красного цвета длинная (широкая));
- конструировать по образцу и условиям;
- различать по цвету и форме;
- развивать зрительно-моторную координацию при соединении деталей конструктора, добиваться точности в процессе операционных действий.

***Второе полугодие:***

- познакомить с новыми деталями ЛЕГО-конструктора (основа машины, полукруг, овал);
- учить воспроизводить в постройке знакомый предмет, находить его конструктивное решение;
- оформлять свой замысел путем предварительного названия будущей постройки;

- развивать и поддерживать замысел в процессе развертывания конструктивной деятельности, помогать его осуществлять;
- формировать умение использовать полученные знания в самостоятельных постройках по замыслу.

Все занятия проходят по циклической схеме (см. Рис.1), которая включает в себя такие звенья как взаимосвязь, конструирование, осмысление и рефлексия, продолжение.

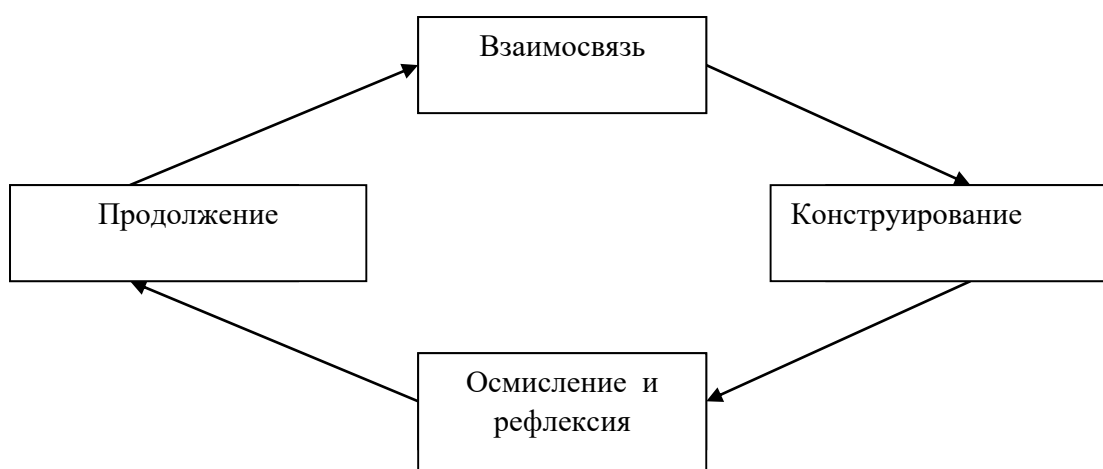


Рис.1

**Взаимосвязь** – ключевой принцип обучения детей через действие. Доказано, что дети лучше обучаются, если они могут соединить свой опыт с уже приобретенным или сделать его стимулом к новому этапу обучения и познания.

**Конструирование** – этот принцип предусматривает и создание моделей, и генерирование идей. Дети соединяют знания с пониманием. Им предлагаются особые задания, которые заинтересовывают их планировать и, после этого, создавать модели собственной конструкции, которые способны решить поставленную задачу.

**Осмысление и рефлексия** – осмысление того, что сделано, создано, модифицировано; поиск словесного формулирования полученных знаний, способов представления результатов приобретенного опыта, путей его применения в комплексе с другими идеями и решениями.

**Продолжение** – поддержка творческой атмосферы, удовлетворение от успешно выполненной работы реализуется при выполнении больше сложных заданий. Это способствует углублению приобретенного опыта, развитию творческих и исследовательских навыков.

### **2.9.1.2. Средняя группа.**

Первое полугодие:

- расширять и обогащать

для создания конструкции по схеме, а также о способе пространственного расположения деталей и их соединения;

- учить сравнивать графические модели, находить в них сходства практический опыт детей в процессе конструирования;

- использовать специальные способы и приемы с помощью наглядных моделей и схем;

- учить определять изображенный на схеме предмет, указывать его функцию;

- формировать представление, что схема несет информацию не только о том, какой предмет на ней изображен, но и какой материал необходим и различия;

- формировать умение строить по схеме;

- учить сооружать постройки с перекрытиями, делать постройку прочной, точно соединять детали между собой;

- конструировать по замыслу, заранее обдумывать содержание будущей постройки, называть ее тему, давать ее общее описание;

- развивать творческую инициативу и самостоятельность.

Второе полугодие:

- закреплять умение анализировать конструктивную и графические модели;

- учить сооружать постройку в соответствии с размерами игрушек, для которых она предназначена;

- правильно называть детали ЛЕГО-конструктора (кирпичик, клювик, горка, овал, кирпичик с колесами и др.);

- продолжать закреплять умение соотносить реальную конструкцию со схемой;

- учить заранее обдумывать назначение будущей постройки, намечать цель деятельности;

- сравнивать полученную постройку с задуманной;

- развивать способность к контролю за качеством и результатом работы.

### **2.9.1.3. Старшая группа:**

Первое полугодие:

- закреплять приобретенные в средней группе умения;
- развивать наблюдательность, уточнять представления о форме предметов и их частей, их пространственном расположении. Относительной величине, различии и сходстве;
- развивать воображение, самостоятельность, смекалку, умение работать сосредоточенно;
- учить сооружать красивые постройки, опираясь на впечатления от рисунков, чертежей, фотографий;
- продолжать знакомить с новыми деталями;
- добиваться рассуждений вслух при решении конструктивной задачи;
- учить заранее обдумывать замысел будущей постройки, представлять ее общее конструктивное решение, соотносить свой замысел с имеющимся строительным материалом.

#### **Второе полугодие:**

- учить работать с мелкими деталями;
- создавать более сложные постройки;
- работать вместе, не мешая друг другу, создавать коллективные постройки;
- учить рассказывать о постройке других воспитанников;
- самостоятельно распределять обязанности;
- учить помогать товарищам в трудную минуту;
- возводить конструкцию по чертежам без опоры на образец;
- формировать умение преобразовывать конструкцию в соответствии с заданными условиями;
- направлять детское воображение на создание новых оригинальных конструкций.

#### **2.9.1.4. Подготовительная к школе группа.**

##### **Первое-второе полугодие:**

- закреплять навыки, полученные в старшей группе;
- обучать конструированию по графической модели;
- учить строить по замыслу, развивать воображение, умение заранее обдумывать предметное содержание, назначение и строение будущей постройки, строительного материала и возможности размещения конструкции в пространстве;

- учить работать в группе (внимательно относиться друг к другу, договариваться о совместной работе, распределять обязанности, планировать общую работу, действовать согласно договору, плану, конструировать в соответствии с общим решением).

## **2.6. Физическое развитие.**

### **2.6.1. ОТ 1 ГОДА ДО 2 ЛЕТ.**

#### **2.6.1.1. Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:**

– создавать условия для последовательного становления первых основных движений (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба) в совместной деятельности педагога с ребёнком;

– создавать условия для развития равновесия и ориентировки в пространстве;

– поддерживать желание выполнять физические упражнения в паре с педагогом;

– привлекать к участию в играх-забавах, игровых упражнениях, подвижных играх, побуждать к самостоятельным действиям;

– укреплять здоровье ребёнка средствами физического воспитания, способствовать усвоению культурно-гигиенических навыков для приобщения к здоровому образу жизни.

#### **2.6.1.2. Содержание образовательной деятельности.**

– Педагог активизирует двигательную деятельность детей, создает условия для обучения основным движениям (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба), развития координации при выполнении упражнений;

– побуждает к самостоятельному выполнению движений;

– обеспечивает страховку для сохранения равновесия;

– поощряет и поддерживает, создает эмоционально-положительный настрой, способствует формированию первых культурно-гигиенических навыков.

– В процессе физического воспитания педагог обеспечивает условия для развития основных движений и выполнения общеразвивающих упражнений.

1) **Основная гимнастика** (основные движения, общеразвивающие упражнения).

– Основные движения: бросание и катание: бросание мяча (диаметр 6-8 см) вниз, вдаль; катание мяча (диаметр 20-25 см) вперед из исходного положения сидя и стоя;

– ползание, лазанье: ползание по прямой на расстояние до 2 метров;

– подлезание под веревку, натянутую на высоте - 50 см;

– пролезание в обруч (диаметр 50 см), перелезание через бревно (диаметр 15-20 см);



- лазанье по лесенке-стремянке вверх и вниз (высота 1-1,5 метра);
- ходьба: ходьба за педагогом стайкой в прямом направлении;
- упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (шириной 25-20-15 см), по ребристой доске;
  - вверх и вниз по наклонной доске, приподнятой на 10-15-20 см (ширина доски 25-30 см, длина 1,5-2 м) с поддержкой;
  - подъем на ступеньки и спуск с них, держась за опору;
  - перешагивание через веревку, положенную на пол, палку или кубик высотой 5-15-18 см со страховкой.

## 2) **Общеразвивающие упражнения:**

- упражнения из исходного положения стоя, сидя, лежа с использованием предметов (погремушки, кубики, платочки и другое) и без них;
  - в комплекс включаются упражнения: поднимание рук вперед и опускание, повороты корпуса вправо и влево из положения сидя, наклоны вперед (положить кубик и поднять его, перегибаясь через веревку, натянутую на высоте 40-45 см), сгибание и разгибание ног, приседание с поддержкой педагога или у опоры.

## 3) **Подвижные игры и игровые упражнения:**

- педагог организует и проводит игры-забавы, игровые упражнения, подвижные игры, побуждая детей к активному участию и вызывая положительные эмоции.
- Детям предлагаются разнообразные игровые упражнения для закрепления двигательных навыков.

## 4) **Формирование основ здорового образа жизни:**

- педагог помогает осваивать элементарные культурно-гигиенические действия при приеме пищи, уходе за собой (при помощи педагога мыть руки перед едой и по мере загрязнения, пользоваться салфеткой, есть ложкой, пользоваться личным полотенцем и так далее).

### 2.6.2. ОТ 2 ЛЕТ ДО 3 ЛЕТ.

#### 2.6.2.1. Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

- обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползание, лазанье, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения;

- развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве;
- поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах;
- формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям;
- укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни.

#### **2.6.2.2.Содержание образовательной деятельности.**

– Педагог формирует умение выполнять основные движения, общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в различных формах физкультурно- оздоровительной работы (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры, индивидуальная работа по развитию движений и другое), развивает психофизические качества, координацию, равновесие и ориентировку в пространстве.

– Педагог побуждает детей совместно играть в подвижные игры, действовать согласованно, реагировать на сигнал.

– Оптимизирует двигательную деятельность, предупреждая утомление, осуществляет помощь и страховку, поощряет стремление ребёнка соблюдать правила личной гигиены и проявлять культурно-гигиенические навыки.

#### **1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения).**

– Основные движения: бросание, катание, ловля: скатывание мяча по наклонной доске; прокатывание мяча педагогу и друг другу двумя руками стоя и сидя (расстояние 50-100 см), под дугу, в воротца;

– остановка катящегося мяча;

– передача мячей друг другу стоя;

– бросание мяча от груди двумя руками, снизу, из-за головы;

– бросание предмета в горизонтальную цель и вдаль с расстояния 100-125 см двумя и одной рукой;

– перебрасывание мяча через сетку, натянутую на уровне роста ребёнка с расстояния 1-1,5 м;

– ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния до 1 м;

– ползание и лазанье: ползание на животе, на четвереньках до погремушки (флажка) 3-4 м (взяв её, встать, выпрямиться), по доске, лежащей на полу, по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20-30 см;

– по гимнастической скамейке;

– проползание под дугой (30-40 см); влезание на лесенку-стремянку и спуск с нее произвольным способом; ходьба: ходьба стайкой за педагогом с перешагиванием через линии, палки, кубы; на носках; с переходом на бег;

– на месте, приставным шагом вперед, в сторону, назад; с предметами в руке (флажок, платочек, ленточка и другие);

– в рассыпную и в заданном направлении; между предметами; по кругу по одному и парами, взявшись за руки;

– бег: бег стайкой за педагогом, в заданном направлении и в разных направлениях;

– между линиями (расстояние между линиями 40-30 см);

– за катящимся мячом; с переходом на ходьбу и обратно; непрерывный в течение 20-30-40 секунд;

– медленный бег на расстояние 40-80 м;

– **прыжки:**

• прыжки на двух ногах на месте (10-15 раз);

• с продвижением вперед, через 1-2 параллельные линии (расстояние 10-20 см);

• в длину с места как можно дальше, через 2 параллельные линии (20-30 см);

• вверх, касаясь предмета, находящегося выше поднятых рук ребёнка на 10-15 см;

– **упражнения в равновесии:**

• ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2-3 м);

• по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 см;

• по гимнастической скамейке;

• перешагивание линий и предметов (высота 10-15 см);

• ходьба по извилистой дорожке (2-3 м), между линиями;

• подъем без помощи рук на скамейку, удерживая равновесие с положением рук в стороны;

• кружение на месте.

В процессе обучения основным движениям педагог побуждает детей действовать сообща, двигаться не наталкиваясь друг на друга, придерживаться определенного направления движения, предлагает разнообразные упражнения.

## 2) **Общеразвивающие упражнения:**

– упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса:

- поднимание рук вперед, вверх, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой;

- махи руками вверх-вниз, вперед-назад;

– **упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника:**

- повороты вправо-влево, с передачей предмета сидящему рядом ребёнку, наклоны вперед из исходного положения стоя и сидя;

- одновременное сгибание и разгибание ног из исходного положения сидя и лежа, поочередное поднимание рук и ног из исходного положения лежа на спине;

- упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и гибкости позвоночника: сгибание и разгибание ног, держась за опору, приседание, потягивание с подниманием на носки и другое;

- музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, включаются в содержание подвижных игр и игровых упражнений;

- педагог показывает детям и выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопыванием, приседание «пружинка», приставные шаги вперед-назад, кружение на носочках, имитационные упражнения.

*Педагог предлагает образец для подражания и выполняет вместе с детьми упражнения с предметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и другое, в том числе, сидя на стуле или на скамейке.*

## 3) **Подвижные игры:**

– педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с текстом, с включением музыкально-ритмических упражнений.

– Создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, помахать крылышками, как птичка, походить как лошадка, поклевать зернышки, как цыплята, и тому подобное).

## 4) **Формирование основ здорового образа жизни:**

– педагог формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после прогулки и посещения туалета, чистить зубы, пользоваться предметами личной гигиены);

– поощряет умения замечать нарушения правил гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду;

– способствует формированию положительного отношения к закаливающим и гигиеническим процедурам, выполнению физических упражнений.

### **2.6.3. ОТ 3 ЛЕТ ДО 4 ЛЕТ.**

#### **1) Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:**

– обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре;

– развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал;

– формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность;

– укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать

– условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности;

– закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни.

– Содержание образовательной деятельности.

– Педагог формирует умение организованно выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях, передвижениях.

– Выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения по показу; создает условия для активной двигательной деятельности и положительного эмоционального состояния детей.

– Педагог воспитывает умение слушать и следить за показом, выполнять предложенные задания сообща, действуя в общем для всех темпе.

– Организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре.

– Педагог продумывает и организует активный отдых, приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в

двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки.

2) **Основная гимнастика** (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения).

– **Основные движения:**

➤ **бросание, катание, ловля, метание:**

- прокатывание двумя руками большого мяча вокруг предмета, подталкивая его сверху или сзади;

- скатывание мяча по наклонной доске;

- катание мяча друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях;

- прокатывание мяча в воротца, под дугу, стоя парами; ходьба вдоль скамейки, прокатывая по ней мяч двумя и одной рукой;

- произвольное прокатывание обруча, ловля обруча, катящегося от педагога;

- бросание мешочка в горизонтальную цель (корзину) двумя и одной рукой;

- подбрасывание мяча вверх и ловля его; бросание мяча о землю и ловля его;

- бросание и ловля мяча в парах;

- бросание, одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне глаз ребёнка, с расстояния 1,5 м;

- метание вдаль;

- перебрасывание мяча через сетку;

➤ **ползание, лазанье:**

- ползание на четвереньках на расстояние 4-5-6 м до кегли (взять её, встать, выпрямиться, поднять двумя руками над головой);

- по гимнастической скамейке, за катящимся мячом;

- проползание на четвереньках под 3-4 дугами (высота 50 см, расстояние 1 м);

- ползание на четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске;

- влезание на лесенку-стремянку или гимнастическую стенку произвольным способом (не пропуская реек) и спуск с нее;

- подлезание под дугу, не касаясь руками пола;

➤ **ходьба:**

- ходьба в заданном направлении, небольшими группами, друг за другом по ориентирам (по прямой, по кругу, обходя предметы, в рассыпную, «змейкой», с поворотом и сменой направления);

- на носках;

- высоко поднимая колени, перешагивая предметы, с остановкой по сигналу;
- парами друг за другом, в разных направлениях;
- с выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше);
- по наклонной доске;
- в чередовании с бегом;
- **бег:**
- бег группами и по одному за направляющим, врассыпную, со сменой темпа;
- по кругу, обегая предметы, между двух или вдоль одной линии; со сменой направления, с остановками, мелким шагом, на носках;
- в чередовании с ходьбой;
- убежание от ловящего, ловля убегающего; бег в течение 50-60 сек;
- быстрый бег 10-15 м;
- медленный бег 120-150 м;
- **прыжки:**
- прыжки на двух и на одной ноге;
- на месте, продвигаясь вперед на 2-3 м;
- через линию, (вперед и, развернувшись, в обратную сторону); в длину с места (не менее 40 см);
- через 2 линии (расстояние 25-30 см), из обруча в обруч (плоский) по прямой;
- через 4-6 параллельных линий (расстояние 15-20 см); спрыгивание (высота 10-15 см), перепрыгивание через веревку (высота 2-5 см);
- упражнения в равновесии: ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина 15-20 см, длина 2-2,5 м), обычным и приставным шагом;
- по гимнастической скамье, по ребристой доске, наклонной доске;
- перешагивая рейки лестницы, лежащей на полу; по шнуру, плоскому обручу, лежащему на полу, приставным шагом;
- с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение);
- на носках, с остановкой.
- 3) Общеразвивающие упражнения:**
- **упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса:**
- поднимание и опускание прямых рук вперед, отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочередно);
- перекладывание предмета из одной руки в другую; хлопки над головой и перед собой;

- махи руками; упражнения для кистей рук;
- упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: потягивание, приседание, обхватив руками колени; наклоны вперед и в стороны;
- сгибание и разгибание ног из положения сидя; поднимание и опускание ног из положения лежа;
- повороты со спины на живот и обратно;
- **упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса:**
- поднимание и опускание ног, согнутых в коленях;
- приседание с предметами, поднимание на носки; выставление ноги вперед, в сторону, назад;
- музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальных занятиях, педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на носках, топающим шагом, вперед, приставным шагом; поочередное выставление ноги вперед, на пятку, притопывание, приседания «пружинки», кружение;
- имитационные движения - разнообразные упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, шустрый зайчик и так далее).

➤ **Строевые упражнения:**

- педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам; перестроение в колонну по два, в рассыпную, смыкание и размыкание обычным шагом, повороты направо и налево переступанием.

*Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя, ноги слегка расставлены, ноги врозь, сидя, лежа на спине, животе, с заданным положением рук), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и другое).*

**4) Подвижные игры:**

- педагог поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры.
- Воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определенным способом и в заданном направлении, придавать своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает).



## 5) Спортивные упражнения:

– педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе.

– Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

### ➤ Катание на санках:

• по прямой, перевозя игрушки или друг друга, и самостоятельно с невысокой горки.

### ➤ Катание на трехколесном велосипеде:

• по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево.

## 6) Формирование основ здорового образа жизни:

– педагог поддерживает стремление ребёнка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками;

– формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила).

## 7) Активный отдых.

### ➤ Физкультурные досуги:

• досуг проводится **1-2 раза в месяц во второй половине** дня на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения.

### ➤ Дни здоровья:

• в этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы участка МБДОУ (прогулка-экскурсия). День здоровья проводится **один раз в квартал**.

## 2.6.4. ОТ 4 ЛЕТ ДО 5 ЛЕТ.

**2.6.4.1. Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:**

– обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр;

– формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве;

– воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений;

– продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта;

– укреплять здоровье ребёнка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания; формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности.

#### **2.6.4.2.Содержание образовательной деятельности.**

– Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики, а также при проведении подвижных и спортивных игр.

– Помогает точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности, помогает укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками, слышать и выполнять указания, ориентироваться на словесную инструкцию;

– поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству.

– Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья.

1) **Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).**

➤ **Основные движения:**

➤ **бросание, катание, ловля, метание:**

- прокатывание мяча между линиями, шнурами, палками (длина 2-3 м), положенными (на расстоянии 15-20 см одна от другой) и огибаемая кубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70-80 см;
- прокатывание обруча педагогу, удержание обруча, катящегося от педагога; прокатывание обруча друг другу в парах;
- подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол; бросание и ловля мяча в паре; перебрасывание мяча друг другу в кругу;
- бросание мяча двумя руками из-за головы стоя; скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет;
- отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд; подбрасывание и ловля мяча не менее 3-4 раз подряд; бросание мяча двумя руками из-за головы сидя; бросание вдаль;
- попадание в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2-2,5 м; ползание, лазанье: ползание на четвереньках «змейкой» между расставленными кеглями, по наклонной доске, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; проползание в обручи, под дуги;
- влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее, не пропуская реек; переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1-2 рейки, ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони;
- подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком;
- **ходьба:**
- ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа;
- на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом вперед и по шнуру;
- перешагивая предметы; чередуя мелкий и широкий шаг, «змейкой», с остановкой по сигналу, в противоположную сторону;
- со сменой ведущего;
- в чередовании с бегом, прыжками; приставным шагом вперед, в сторону, назад на месте; с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной);
- **бег:**
- бег в колонне по одному, на носках, высоко поднимая колени;
- обегая предметы; на месте;

- бег врассыпную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне; в парах; по кругу, держась за руки;
- со сменой направляющего, меняя направление движения и темп; непрерывный бег 1-1,5 мин;
- пробегание 30-40 м в чередовании с ходьбой 2-3 раза; медленный бег 150-200 м; бег на скорость 20 м; челночный бег 2х5 м;
- перебегание подгруппами по 5-6 человек с одной стороны площадки на другую; бег врассыпную с ловлей и увертыванием;
- прыжки: прыжки на двух ногах на месте, с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе-ноги врозь, стараясь достать предмет, подвешенный над головой;
- подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2-3 м; перепрыгивание через шнур, плоский кубик (высота 5 см), через 4-6 линий (расстояние между линиями 40-50 см); выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами;
- прыжки в длину с места; спрыгивание со скамейки; прямой галоп;
- попытки выполнения прыжков с короткой скакалкой;
- **упражнения в равновесии:**
- ходьба по доске, по скамье (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны);
- ходьба по доске до конца и обратно с поворотом;
- ходьба по наклонной доске вверх и вниз;
- стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на поясе;
- пробегание по наклонной доске вверх и вниз; ходьба по доске и расхождение вдвоем на ней; кружение в одну, затем в другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в стороны.
- *Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети могут переносить в самостоятельную двигательную деятельность.*
- **Общеразвивающие упражнения:**
- **упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса:**
  - основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью);
  - перекладывание предмета из одной руки в другую;

- сгибание и разгибание рук, махи руками; сжимание и разжимание кистей рук, вращение кистями;

- выполнение упражнений пальчиковой гимнастики; повороты головы вправо и влево, наклоны головы;

➤ **упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника:**

- наклоны вперед, вправо, влево, повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя; поочередное поднимание ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках;

➤ **упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса:**

- сгибание и разгибание ног;
- отведение ноги вперед, в сторону, назад;
- выставление ноги на пятку (носок);
- приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны;
- поднимание на носки и опускание на всю ступню;
- захватывание стопами и перекладывание предметов с места на место.

Повышаются требования к детям при выполнении общеразвивающих упражнений. Педагог предлагает выполнять общеразвивающие упражнения из разных исходных положений, в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с предметами и без них. К предметам и пособиям, названным ранее, добавляются малые мячи, косички, палки, обручи и другое. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

– **Ритмическая гимнастика:** музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и подвижные игры.

- **Рекомендуемые упражнения:**

- ✓ ритмичная ходьба под музыку в разном темпе;
- ✓ на носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и боком, прямым галопом, по кругу, держась за руки, с высоким подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под музыку;
- ✓ выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное «выбрасывание» ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмичные

хлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками.

– **Строевые упражнения:**

педагог предлагает детям **следующие строевые упражнения:**

- построение в колонну по одному, по два, по росту, врассыпную;
- размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без;
- перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего;
- из одной колонны или шеренги в звенья на месте и в движении; повороты направо, налево, кругом на месте переступанием и в движении.

**2) Подвижные игры:**

– педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, поощряет желание выполнять роль водящего, развивает пространственную ориентировку, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников;

– приучает к выполнению правил, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений в игре).

**3) Спортивные упражнения:**

– педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе.

– Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

➤ **Катание на санках:**

• подъем с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга.

➤ Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу с поворотами, с разной скоростью.

**4) Формирование основ здорового образа жизни:**

– педагог уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него,

– правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и другое),

– способствует пониманию детьми необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья.

– Формирует первичные представления об отдельных видах спорта.

#### **5) Активный отдых.**

– **Физкультурные праздники и досуги:** педагог привлекает детей данной возрастной группы к участию в праздниках детей старшего дошкольного возраста в качестве зрителей. Праздники проводятся **2 раза в год**, продолжительностью не более 1-1,5 часов.

– **Досуг** организуется **1-2 раза в месяц** во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкально-ритмические и танцевальные упражнения.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России.

**Дни здоровья проводятся 1 раз в три месяца.** В этот день проводятся физкультурно-оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе.

### **2.6.5. ОТ 5 ДО 6 ЛЕТ**

#### **2.6.5.1. Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:**

– обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки;

– развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде;

- воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха;
- продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов;
- укреплять здоровье ребёнка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания;
- расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха;
- воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.

#### **2.6.5.2. Содержание образовательной деятельности.**

– Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу.

– Закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми; создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты; поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх;

– поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками.

– Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образе жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности.

– Организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой.

**1) Основная гимнастика** (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

– **Основные движения:** *бросание, катание, ловля, метание:*

- прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой и левой);

- прокатывание обруча, бег за ним и ловля;



- прокатывание набивного мяча; передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях;

- перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях;

- отбивание мяча об пол на месте 10 раз;

- ведение мяча 5-6 м;

- метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие);

- перебрасывание мяча из одной руки в другую;

- подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4-5 раз подряд;

- перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину;

- *ползание, лазанье:*

- ✓ ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени), ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3-4 м), «змейкой» между кеглями;

- ✓ реползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле;

- ✓ ползание на животе;

- ✓ ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад;

- ✓ проползание под скамейкой;

- ✓ лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом; *ходьба*: ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3-4 м;

- ✓ ходьба «змейкой» без ориентиров;

- ✓ в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты;

- *бег:*

- ✓ бег в колонне по одному, «змейкой», с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих; бег с пролезанием в обруч;

- ✓ с ловлей и увертыванием; высоко поднимая колени;

- ✓ между расставленными предметами; группами, догоняя убегающих, и убегая от ловящих;

- ✓ в заданном темпе, обегая предметы;

- ✓ мелким и широким шагом;

- ✓ непрерывный бег 1,5-2 мин;
- ✓ медленный бег 250-300 м;
- ✓ быстрый бег 10 м 2-3-4 раза;
- ✓ челночный бег 2х10 м, 3х10 м;
- ✓ пробегание на скорость 20 м;
- ✓ бег под вращающейся скакалкой;
- **прыжки:**
  - ✓ подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ноги врозь;
  - ✓ на одной ноге;
  - ✓ подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной; подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок;
  - ✓ перепрыгивание с места предметы высотой 30 см;
  - ✓ спрыгивание с высоты в обозначенное место;
  - ✓ подпрыгивание на месте 30-40 раз подряд 2 раза;
  - ✓ подпрыгивание на одной ноге 10-15 раз;
  - ✓ прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3-4 м; на одной ноге (правой и левой) 2-2,5 м;
  - ✓ перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик);
  - ✓ впрыгивание на возвышение 20 см двумя ногами;
  - ✓ прыжки в длину с места;
  - ✓ в высоту с разбега;
  - ✓ в длину с разбега;
  - ✓ *прыжки со скакалкой*: перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3-5 см);
  - ✓ перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом;
  - ✓ прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку;
- **упражнения в равновесии:**
  - ✓ ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой;
  - ✓ стойка на гимнастической скамье на одной ноге;
  - ✓ поднимание на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье;
  - ✓ пробегание по скамье;
  - ✓ ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске;
  - ✓ ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой);

✓ приседание после бега на носках, руки в стороны; кружение парами, держась за руки; «ласточка».

*Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности.*

## **2) Общеразвивающие упражнения:**

**– упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса:**

- поднимание рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно);

- махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя;

- переключивание предмета из одной руки в другую впереди и сзади себя;

- поднимание рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь);

- сжимание и разжимание кистей;

**– упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника:**

- поднимание рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь её затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине;

- наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево; поднимание ног, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине;

**– упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса:**

- приседание, обхватывая колени руками; махи ногами;

- поочередное поднимание и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре;

- захватывание предметов ступнями и пальцами ног и переключивание их с места на место.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими). Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной). Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет комбинирование и придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений.

Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

– **Ритмическая гимнастика:**

• *музыкально-ритмические упражнения* и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры.

• *Рекомендуемые упражнения:*

✓ ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, пружинящим, топающим шагом, «с каблука», вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение);

✓ подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух-трех освоенных движений.

– **Строевые упражнения:**

• педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям:

✓ построение по росту, поддерживая равнение в колонне, шеренге;

✓ построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг;

✓ перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении;

✓ размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны;

✓ повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком;

✓ ходьба «змейкой», расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары.

**3) Подвижные игры:**

– педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность.

– Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми;

– воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей;

– развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений).

– Способствует формированию духовнонравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх.

#### **4) Спортивные игры:**

– педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

– *Городки*: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5-6 м) и полукона (2-3 м); знание 3-4 фигур.

– *Элементы баскетбола*:

- перебрасывание мяча друг другу от груди;
- ведение мяча правой и левой рукой;
- забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди;
- игра по упрощенным правилам.

– *Бадминтон*:

- отбивание волана ракеткой в заданном направлении;
- игра с педагогом.

– *Элементы футбола*:

- отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении;
- ведение мяча ногой между и вокруг предметов;
- отбивание мяча о стенку;
- передача мяча ногой друг другу (3-5 м);
- игра по упрощенным правилам.

**5) Спортивные упражнения:** педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования и климатических условий региона.

– *Катание на санках*: по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки.

– *Катание на двухколесном велосипеде, самокате*:

- по прямой, по кругу, с разворотом, с разной скоростью;
- с поворотами направо и налево, соблюдая правила безопасного передвижения.

#### **б) Формирование основ здорового образа жизни:**

– педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе). Формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья.

– Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок.

– Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья).

#### **7) Активный отдых.**

– **Физкультурные праздники и досуги:** педагоги организуют праздники (*2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов*). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры.

– **Досуг** организуется *1-2 раза в месяц* во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 30-40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания.

– Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России.

– **Дни здоровья:** педагог проводит **1 раз в квартал**. В этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки.

– **Туристские прогулки и экскурсии.**

Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии с постепенно удлиняющимися переходами - на стадион, в парк, на берег моря и другое. Время перехода в одну сторону составляет **30-40 минут**, общая **продолжительность не более 1,5-2 часов**. Время непрерывного **движения 20 минут**, с перерывом между переходами не менее 10 минут.

• Педагог формирует представления:

- ✓ о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края;
- ✓ оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, организует наблюдение за природой,
- ✓ обучает ориентироваться на местности,
- ✓ соблюдать правила гигиены и безопасного поведения,
- ✓ осторожность в преодолении препятствий;
- ✓ организует с детьми разнообразные подвижные игры во время остановки.

## **2.6.6. ОТ 6 ДО 7 ЛЕТ.**

**2.6.6.1. Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:**

- обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки;
- развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве;
- самоконтроль, самостоятельность, творчество;
- поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при её организации, партнерское взаимодействие в команде;
- воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха;
- формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта;
- сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления,

туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий;

– воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.

#### **2.6.6.2.Содержание образовательной деятельности.**

– Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет.

– Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой.

– В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений.

– Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать.

– Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.

**1) Основная гимнастика** (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

– **Основные движения:**

• *бросание, катание, ловля, метание:*

✓ бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз;



✓ передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе;

✓ прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей; перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками;

✓ одной рукой от плеча;

✓ передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую;

✓ метание в цель из положения стоя на коленях и сидя;

✓ метание вдаль, метание в движущуюся цель; забрасывание мяча в баскетбольную корзину;

✓ катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу;

✓ ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу;

✓ ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому).

• *ползание, лазанье:*

✓ ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад;

✓ на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами;

✓ влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередующимся шагом одноименным и разноименным способом;

✓ перелезание с пролета на пролет по диагонали;

✓ пролезание в обруч разными способами;

✓ лазанье по веревочной лестнице;

✓ выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками);

✓ влезание по канату на доступную высоту;

• *ходьба:*

✓ ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед;

✓ выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях;

• *бег:*

✓ бег в колонне по одному, в рассыпную, парами, тройками, четверками;

✓ с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок);

✓ высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук;

✓ с захлестыванием голени назад;

- ✓ выбрасывая прямые ноги вперед; бег 10 м с наименьшим числом шагов;
- ✓ медленный бег до 2-3 минут;
- ✓ быстрый бег 20 м 2-3 раза с перерывами;
- ✓ челночный бег 3x10 м;
- ✓ бег наперегонки;
- ✓ бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега);
- ✓ бег со скакалкой, бег по пересеченной местности;
- *прыжки:*
- ✓ подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом;
- ✓ смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук;
- ✓ впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага;
- ✓ подпрыгивания вверх из глубокого приседа;
- ✓ прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек;
- ✓ прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование;
- *прыжки с короткой скакалкой:*
- ✓ прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу;
- ✓ бег со скакалкой;
- ✓ прыжки через обруч, вращая его как скакалку; прыжки через длинную скакалку;
- ✓ пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места;
- ✓ вбегание под вращающуюся скакалку - прыжок - выбегание;
- ✓ пробегание под вращающейся скакалкой парами.
- *упражнения в равновесии:*
- ✓ подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч;
- ✓ стойка на носках;
- ✓ стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза;
- ✓ ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом;
- ✓ ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки;

- ✓ ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком;
- ✓ ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг
- ✓ высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок;
- ✓ прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колени другой ноги мешочек с песком;
- ✓ ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони; кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы;
- ✓ после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение «ласточки».

Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для поддержания инициативы и развития творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни.

– **Общеразвивающие упражнения:**

- *упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса:*
  - ✓ поднимание и опускание рук (одновременное, поочередное и последовательное) вперед, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук; сжимание пальцев в кулак и разжимание;
  - ✓ махи и рывки руками;
  - ✓ круговые движения вперед и назад; упражнения пальчиковой гимнастики;
  - ✓ *упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника:*
  - ✓ повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя;
  - ✓ поочередное поднимание и опускание ног лежа на спине;
- *упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса:*
  - ✓ сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках;
  - ✓ выпады вперед и в сторону;
  - ✓ приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены); подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп;
  - ✓ захватывание предметов ступнями и пальцами ног, переключивание их с места на место.

Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением. Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения

(вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и другое). Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

– **Ритмическая гимнастика:**

- *музыкально-ритмические упражнения* и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры.

- Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад а сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двухтрех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки.

– **Строевые упражнения:**

- педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем:

- ✓ быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу;

- ✓ равнение в колонне, шеренге;

- ✓ перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2-3);

- ✓ расчет на первый - второй и перестроение из одной шеренги в две;

- ✓ размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом;

- ✓ повороты во время ходьбы на углах площадки.

2) **Подвижные игры:** педагог продолжает знакомить детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования, игр-эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве.

Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовнонравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности.

3) **Спортивные игры:** педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

— *Городки:*

- бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение;
- знание 4-5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем

количестве бросков бит.

— *Элементы баскетбола:*

- передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча);
- перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг

друга и в движении;

- ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон;

- забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча;

• ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.

— *Элементы футбола:*

— передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте;

— ведение мяч «змейкой» между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам.

— *Элементы хоккея:*

- (без коньков - на снегу, на траве):

✓ ведение шайбы клюшкой, не отрывая её от шайбы;

✓ прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой;

- ✓ ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева);
- ✓ попадание шайбой в ворота, ударя по ней с места и после ведения.
- ✓ *Бадминтон*: перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку.
- ✓ *Элементы настольного тенниса*: подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола.

4) **Спортивные упражнения:** педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

- *Катание на санках*: игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость.
- *Катание на двухколесном велосипеде, самокате*: по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость.

#### 5) **Формирование основ здорового образа жизни:**

- педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья;
- разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и другие), спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов.
- Дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем, оборудованием), во время туристских прогулок и экскурсий.
- Приучает детей следить за своей осанкой, формирует представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей.

#### б) **Активный отдых.**

- **Физкультурные праздники и досуги:**

- педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов).

- Содержание праздников предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений.

- Досуг организуется *1 -2 раза в месяц* во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью *40-45 минут*.

- Содержание досуга включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания.

- Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов.

– **Дни здоровья:**

- проводятся 1 раз в квартал. В этот день педагог организует оздоровительные мероприятия, в том числе физкультурные досуги, и туристские прогулки.

**Туристские прогулки и экскурсии** организуются при наличии возможностей дополнительного сопровождения и организации санитарных стоянок.

Педагог организует пешеходные прогулки. Время перехода в одну сторону составляет 35-40 минут, общая продолжительность не более 2-2,5 часов. Время непрерывного движения 20-30 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. В ходе туристской прогулки с детьми проводятся подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий.

Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500 гр. до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности,

оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки.

### **2.6.6.3. Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области**

«Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

– воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;

– формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;

– становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;

– воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;

приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;

формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.



**2.7. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации федеральной программы.**

<b>Формы получения образования</b>		<b>В МБДОУ</b>
Вариативные очные формы получения образования	Группы полного дня	
	Группы кратковременного пребывания	
	Группы сокращенного дня	
	Группы круглосуточного пребывания	
<b>Напротив, перечисленных вариантов очной формы получения образования поставить отметку</b>		
<b>Образовательные технологии</b>		<b>в МБДОУ</b>
1	Дистанционные образовательные технологии индивидуального сопровождения семей	<b>Данные технологии широко используются в МБДОУ</b>
2	Технологии индивидуального сопровождения детей с ОВЗ в условиях вариативности моделей совместного образования	
3	Технологии альтернативной дополнительной коммуникации для формирования единого коммуникационного пространства для детей с вербальной и невербальной речью	
4	Технологии развивающего обучения	
5	Игровые технологии	
6	Технологии исследовательской деятельности	
7	Здоровьесозидающие и здоровьесберегающие технологии	
<b>Организационные технологии</b>		<b>В МБДОУ</b>
1	Технологии совместного (интегративного / инклюзивного) образования	
<b>Методы, используемые при организации воспитания и обучения</b>		<b>ФОП ДО</b>

ВОСПИТАНИЕ (п.23.6, стр.150) *		ОБУЧЕНИЕ (п.23.6.1, стр. 150)	
1	методы организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы)	1	традиционные методы (словесные, наглядные, практические)
		2	методы, в основе которых положен характер познавательной деятельности детей
2	методы осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример)	3	информационно-рецептивный метод: действия ребенка с объектом изучения организуются по представляемой информации (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение)
3	методы мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы)	4	репродуктивный метод предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель)
		5	метод проблемного изложения представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути ее решения в процессе организации опытов, наблюдений
		6	эвристический метод: (частично-поисковая) проблемная задача делится на части – проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях)

		7	исследовательский метод включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование)
8	метод проектов широко применяется для решения задач воспитания и обучения, способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое		
Педагог осуществляет выбор методов воспитания и обучения, учитывая возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты. Для решения задач воспитания и обучения целесообразно использовать комплекс методов (п.23.6.2).			
<b>Средства для реализации Программы, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов</b>			<b>ФОП ДО</b>
1	демонстрационные и раздаточные		п.23.7
2	визуальные, аудиальные, аудиовизуальные		стр.151
3	естественные и искусственные		
4	реальные и виртуальные		
<b>Средства, используемые для развития следующих видов деятельности детей</b>			п.23.8, стр.151
<b>вид деятельности</b>		<b>предлагаемое оборудование</b>	
двигательная		оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое	
предметная		образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое	
игровая		игры, игрушки, игровое оборудование и другое	
коммуникативная		дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое	
познавательно-исследовательская			

экспериментирование	натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое)
чтение художественной литературы	книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал
трудовая	оборудование и инвентарь для всех видов труда
продуктивная	оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования
музыкальная	детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое
Дошкольное образовательное учреждение самостоятельно определяет средства воспитания и обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы.	п.23.9. стр.152
Вариативность форм, методов и средств реализации Программы зависит не только от учета возрастных особенностей обучающихся, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей. Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребенка в образовательном процессе.	п.23.10 стр.152
При выборе форм, методов, средств реализации Программы педагоги учитывают субъектные проявления ребенка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.	п.23.11 стр.152
<b>Выбор педагогами педагогически обоснованных форм, методов, средств реализации Программы, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.</b>	п.23.12 стр.152

\*в соответствии с ФГОС

## 2.8. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

<b>ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</b> (п.24.1. стр.152) (основные компоненты)			
1	2	3	4
осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности	осуществляемая в ходе режимных процессов	самостоятельная деятельность детей	взаимодействие с семьями детей по реализации Программы

<b>ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</b> (п.24.1. стр.152) (совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей) (этапы формирования самостоятельности)				
1	2	3	4	5
совместная деятельность педагога с ребенком, где, взаимодействуя с ребенком, он выполняет функции педагога: <b><u>обучает ребенка чему-то новому</u></b>	совместная деятельность ребенка с педагогом, при которой <b><u>ребенок и педагог – равноправные партнеры</u></b>	<b><u>совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника</u></b> деятельности на всех этапах ее выполнения (от планирования до	<b><u>совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли ее организатора,</u></b>	<b><u>самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога.</u></b> Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по

		завершения) <b><u>направляет</u></b> <b><u>совместную</u></b> <b><u>деятельность</u></b> <b><u>группы детей</u></b>	ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей	выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое)
<i>Данное описание образовательной деятельности иллюстрирует развивающую систему обучения Л.В. Занкова и Д. В. Эльконина – В.В. Давыдова: возрастающая самостоятельность и компетентность обучающегося и изменение позиции педагога от прямого процесса обучения «делай как я» к планированию детской деятельности и переходу к самостоятельной детской деятельности.</i>				
<b>ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (п.24.10, стр.154, п.24.16, стр.155)</b>				
<b>в утренний отрезок времени</b>		<b>во второй половине дня</b>		
игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие)		элементарная трудовая деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей)		
беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций		проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое)		
практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие)		игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие)		
наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых		опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое		

трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое)	чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей, лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее
индивидуальная работа с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей	слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации
продуктивная деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое)	организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого
оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательная деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое)	индивидуальная работа по всем видам деятельности и образовательным областям
	работа с родителями (законными представителями)

<b>ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</b>	
<b>занятие</b> <i>(п.24.11, стр.154, п.24.12, стр.155)</i>	<b>культурные практики</b> <i>(п.24.18-24.22, стр.156-157)</i>
дело, занимательное и интересное детям, развивающее их	организовывать культурные практики педагог может во вторую половину дня
деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно	расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности

форма организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими	ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность	
проводится в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее	игровая практика	ребенок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива)
	продуктивная практика	ребёнок – созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания)
в рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учетом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания	познавательно-исследовательская практика	ребёнок как субъект исследования (познавательная инициатива)
	коммуникативная практика	ребёнок – партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива)
время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21	чтение художественной литературы	дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности)
при организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов		



<p>введение термина «занятие» не означает регламентацию процесса; термин фиксирует форму организации образовательной деятельности;</p> <p>содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно</p>	<p>тематику помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое</p>
<p><b>ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</b></p>	
<p><b>в игре</b> <i>(п.24.5.-24.8, стр.152-154)</i></p>	<p><b>на прогулке</b> <i>(п.24.15, стр.155).</i></p>
<p>занимает центральное место в жизни ребенка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности</p>	<p>наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней</p>
<p>основной вид деятельности, в которой формируется личность ребенка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации</p>	<p>экспериментирование с объектами неживой природы</p>
<p>в совместной игре дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность, инициативу и другое</p>	<p>подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей</p>

<p>выполняет различные функции:</p> <p>обучающую;</p> <p>познавательную;</p> <p>развивающую;</p> <p>воспитательную;</p> <p>социокультурную;</p> <p>коммуникативную;</p> <p>эмоциогенную;</p> <p>развлекательную;</p> <p>диагностическую;</p> <p>психотерапевтическую;</p> <p>другие</p>	<p>сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом)</p>
	<p>элементарная трудовая деятельность детей на участке МБДОУ</p>
<p>выступает как:</p> <p>форма организации жизни и деятельности детей;</p> <p>средство разностороннего развития личности ребенка;</p> <p>метод или прием обучения;</p> <p>средство саморазвития;</p> <p>самовоспитания;</p> <p>самообучения;</p> <p>саморегуляции</p>	<p>свободное общение педагога с детьми, индивидуальная работа</p>
	<p>проведение спортивных праздников (при необходимости)</p>
	<p>проводится в отведённое время, предусмотренное в режиме дня, в соответствии с требованиями СанПиН 1.2.3685-21 к её организации</p>
<p>максимально используются все варианты её применения в дошкольном образовании</p>	

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**  
**(форма самостоятельной инициативной деятельности)**  
*(п.25, стр.157)*

**Формы**

1. самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование
2. свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры
3. игры-импровизации и музыкальные игры
4. речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками
5. логические игры, развивающие игры математического содержания
6. самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование
7. самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений

**Условия**

1. уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребенка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы
2. организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребенка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности
3. расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребенок способен и желает решить самостоятельно; уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребенка творчества, сообразительности, поиска новых подходов
4. поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребенка в МБДОУ, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы
5. создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребенка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата

<p>6. поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребенку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата</p>
<p>7. внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к ее дозированию. Если ребенок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребенка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае</p>
<p>8. поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения</p>
<p><b>Рекомендуемые способы и приёмы для поддержки детской инициативы</b></p>
<p>1. Не следует сразу помогать ребенку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребенку, педагог сначала стремится к ее минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт.</p>
<p>2. У ребенка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.</p>
<p>3. Особое внимание педагог уделяет общению с ребенком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребенка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребенком. Важно уделять внимание ребенку,</p>

уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

4. Педагог может акцентировать внимание на освоении ребенком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять ее от педагога), обдумать способы ее достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

5. Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребенка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

6. Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребенка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

*Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной инициативной деятельности детей является утро, когда ребенок приходит в дошкольное учреждение и вторая половина дня.*

*Важно, чтобы у ребенка всегда была возможность выбора свободной деятельности, поэтому атрибуты и оборудование для детских видов деятельности должны быть достаточно разнообразными и постоянно меняющимися (смена примерно раз в два месяца).*

<b>Возрастные характеристики детской самостоятельной инициативности и педагогические действия по поддержке детской инициативы</b>			
<b>2-3 года</b>	<b>3-4 года</b>	<b>4-5 лет</b>	<b>5-7 лет</b>
Ребенок проявляет самостоятельную исследовательскую деятельность с предметами, материалами, веществами; обогащает собственный сенсорный опыт восприятия окружающего мира.	Ребёнок активно проявляет потребность в общении со взрослым, ребенок стремится через разговор с педагогом познать окружающий мир, узнать об интересующих его действиях, сведениях.	У ребёнка наблюдается высокая активность. Данная потребность ребенка является ключевым условием для развития самостоятельности во всех сферах его жизни и деятельности.	Ребёнок имеет яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых.
Педагогу важно предоставить детям самостоятельность во всём, что не представляет опасности для их жизни и здоровья,		Педагогу важно обращать особое внимание на освоение детьми системы разнообразных исследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать для поддержки самостоятельности в познавательной деятельности.	Педагогу важно обращать внимание на педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество.
Важно отмечать и	Важно поддержать данное	Педагог намеренно насыщает	Педагог создает ситуации,

<p>приветствовать даже минимальные успехи детей, - не критиковать результаты деятельности и его самого ребёнка как личность</p> <p>-</p>	<p>стремление ребенка, поощрять познавательную активность детей младшего дошкольного возраста, использовать педагогические приемы, направленные на развитие стремлений ребенка наблюдать, сравнивать предметы, обследовать их свойства и качества.</p>	<p>жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы.</p>	<p>активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач.</p>
<p>Необходимо формировать у ребенка привычку самостоятельно находить для себя интересные занятия, свободно пользоваться пособиями и игрушками.</p>	<p>Ребенок задает различного рода вопросы. Педагогу важно проявлять внимание к детским вопросам, поощрять и поддерживать их познавательную активность, создавать ситуации, побуждающие ребенка самостоятельно искать решения возникающих проблем, осуществлять деятельностные пробы.</p>	<p>Всегда необходимо доброжелательно и заинтересованно относиться к детским вопросам и проблемам, быть готовым стать партнером в обсуждении, поддерживать и направлять детскую познавательную активность, уделять особое внимание доверительному общению с ребенком.</p>	<p>Педагог регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребенка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.</p>
	<p>При проектировании режима</p>	<p>В течение дня педагог создает различные ситуации, побуждающие</p>	

	<p>дня педагог уделяет особое внимание организации вариативных активностей детей, чтобы ребенок получил возможность участвовать в</p>	<p>детей проявить инициативу, активность, желание совместно искать верное решение проблемы. Такая планомерная деятельность способствует развитию у ребенка умения решать возникающие перед ними задачи, что способствует развитию самостоятельности и уверенности в себе</p>
	<p>разнообразных делах: в играх, в экспериментах, в рисовании, в общении, в творчестве (имитации, танцевальные импровизации и тому подобное), в двигательной деятельности.</p>	<p>Педагог стремится создавать такие ситуации, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, совместной деятельности, умений командной работы. Это могут быть ситуации волонтерской направленности: взаимной поддержки, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам</p>



## 2.9. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями обучающихся

Деятельность педагогического коллектива МБДОУ по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким направлениям:

Направление	Содержание деятельности	Инструментарий
1.Диагностико - аналитическое направление	Получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка; Об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); А также планирование работы с семьей с учётом результатов проведенного анализа; Согласование воспитательных задач;	Опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, "почтовый ящик", педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей;
2.Просветительское направление	Просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; Выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; Ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; Информирование об особенностях реализуемой в МБДОУ образовательной программы;	Групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары-практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и другое; информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей; Журналы и газеты, издаваемые МБДОУ для родителей, педагогические библиотеки для родителей (законных представителей); сайты МБДОУ и социальные группы в сети Интернет; медиарепортажи и интервью; фотографии, выставки детских работ, совместных работ

	<p>Условиях пребывания ребёнка в группе МБДОУ;</p> <p>Содержании и методах образовательной работы с детьми;</p>	<p>родителей (законных представителей) и детей. Включают также и досуговую форму - совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое</p>
<p>3.Консультационное направление</p>	<p>Консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребёнком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи;</p> <p>Особенностей поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом;</p> <p>Возникающих проблемных ситуациях;</p> <p>Способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов;</p> <p>Способам организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и другому.</p>	<p>Специально разработанные (подобранные) дидактические материалы для организации совместной деятельности родителей с детьми в семейных условиях в соответствии с образовательными задачами, реализуемыми в МБДОУ. Эти материалы должны сопровождаться подробными инструкциями по их использованию и рекомендациями по построению взаимодействия с ребёнком</p> <p>Использовать воспитательный потенциал семьи для решения образовательных задач, привлекая родителей (законных представителей) к участию в образовательных мероприятиях, направленных на решение познавательных и воспитательных задач.</p>

## 2.10. Формируемая часть программы (региональный компонент)

Детство – ответственный этап в становлении личности. Становление морально-нравственной сферы личности в детстве – это процесс усвоения базисных этических понятий, на основе которых вырабатываются нравственные эталоны, образцы, нормы и правила. От выбора содержания, форм и методов психолого-педагогической работы, наполнения развивающей предметно-пространственной среды будет зависеть формирование и развитие таких важных нравственных качеств как патриотизм и гражданственность.

Понятие патриотизма многообразно по своему содержанию – это и уважение к культуре своей страны, и ощущение неразрывности с окружающим миром, и гордость за свой народ и свою Родину.

Ознакомление с родным городом и родной страной – процесс длительный и сложный. Он не может проходить от случая к случаю. Положительного результата в развитии ценностного отношения к родному краю можно достичь только в полной мере реализуя принцип целостности педагогического процесса.

№ п\п	ТЕМА	ПОДТЕМЫ
1.	<b>«Донбасс – мой родной край»:</b>	«Я – житель Донбасса»;
		«Природа Донбасса»;
		«Культура Донбасса».
2.	<b>«Воспитай в себе гражданина Донецкой Народной Республики»:</b>	«Человек и закон»
		«Гражданская позиция»
		«Мои права и обязанности»
		«Трудом славен человек»;
		«Учимся жить среди людей»
3.	<b>«Донбасс и Русский мир»</b>	«Дыхание времен»
		«След в истории. Выдающиеся личности»
		«Секреты русских мастеров»
		«Летопись народной мудрости»

Следует подчеркнуть, что для ребёнка дошкольного возраста характерны кратковременность интересов, неустойчивое внимание, утомляемость. Поэтому неоднократное

обращение к одной и той же теме лишь способствует развитию у детей внимания и длительному сохранению интереса к ней. Освоение каждой темы необходимо подкреплять различными играми, продуктивными видами деятельности.

Тематическое планирование способствует эффективному и системному усвоению детьми знаний о своей стране, родном крае, той местности, где они живут.

В ходе реализации регионального компонента программы, педагогам следует опираться на традиционные ценности нашего общества такие как:

- патриотизм;
- гражданственность;
- история;
- культура;
- равноправие;
- человечество;
- семья;
- совесть;
- труд;
- творчество;
- наука;
- искусство;
- литература;
- спорт;
- природа.

Темы необходимо реализовывать во всех видах детской деятельности: познавательной и исследовательской деятельности, в форме продуктивной, игровой и творческой активности.

Поэтому для организации воспитательно-образовательного процесса в группе детей дошкольного возраста с целью реализации задач программы оптимальными являются такие формы:

- игры (дидактические, сюжетно-ролевые, игры-путешествия, игры-драматизации, театральные постановки);
- конкурсы и викторины;
- выставки, фестивали;
- экскурсии, целевые прогулки с элементами краеведческотуристической деятельности;

- праздники и развлечения, концерты и музыкальные гостиные, познавательные, физкультурно-музыкальные и спортивно-театрализованные досуги;
- создание альбомов, самодельных книг, стенгазет, электронных газет;
- морально-этические беседы, решение проблемных ситуаций;
- проектная деятельность и др.

С целью реализации регионального компонента программы и с учетом специфики дошкольного возраста подразумевает использование педагогами в работе следующие технологии:

- развивающие;
- социоиговые;
- портфолио;
- информационно-коммуникационные;
- проектной деятельности; - здоровьесберегающие.

Среди **методов** построения воспитательно-образовательного процесса по нравственно-патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста используются:

- методы ознакомления с социальной действительностью (наглядные, словесные и практические);
- методы, направленные на повышение познавательной активности (проблемные вопросы, решение логических задач, моделирование, прогнозирование);
- методы, направленные на повышение эмоциональной активности (игровые и воображаемые ситуации, придумывание сказок, игры-драматизации, использование игровых мотиваций, сюрпризных моментов, включение игровых и сказочных персонажей, использование художественного слова).
- методы, способствующие установлению связи между разными видами деятельности (перспективное планирование, использование в одном виде деятельности приемов и навыков, полученных в других видах деятельности, метод опосредованного переключения детей на другую деятельность, создание развивающей среды).

Концептуальной основой программы является обогащение, амплификация детского развития, взаимосвязь всех его сторон через знакомство детей дошкольного возраста с историей, культурой и природой родного города (района).

Освоение детьми МБДОУ регионального компонента образовательной программы дошкольного образования позволяет достичь следующих результатов:

**1) В образовательной дошкольной организации:**

- создать комплексную систему нравственно-патриотического воспитания;

– обогатить содержание развивающей предметно-пространственной среды в направлении нравственно-патриотического воспитания дошкольников;

– вовлечь в работу по данному направлению представителей всех субъектов образовательной деятельности, в том числе семью и общественные организации; - повысить профессиональную компетенцию педагогов МБДОУ в области краеведения и нравственно-патриотического воспитания детей дошкольного возраста.

## **2) В работе с детьми на этапе завершения дошкольного образования:**

– сформировать у детей элементарные нравственные и духовные ценности;

– дать детям представления об истории, символике, культурных традициях, особенностях природы, промышленности, знаменитых людях своего города (района), страны, своего края;

– сформировать бережливое и созидательное отношение к природе;

– поддерживать проявления сострадания, сочувствия, сопереживания;

– развить интерес к проектной деятельности, связанной с познанием малой родины;

– сформировать умение передавать свои впечатления о малой родине в предпочитаемой деятельности (рассказывать, изображать, воплощать образы в играх и т. д.)

– активизировать веру в свои силы, желание самоотверженного служения на благо своей Родины;

## **3) В работе с родителями воспитанников:**

– активизировать стремление воспитывать любовь и почтение к дому, семье, близким и окружающим,

– способствовать воспитанию бережного отношения у детей к окружающему миру и своему краю;

– сформировать понимание того, что они являются примером в стремлении к духовному росту, к высшим духовным ценностям, реализующимся в служении ближним, обществу, Отечеству;

– активизировать желание тесно взаимодействовать с МБДОУ и другими организациями по вопросу формирования нравственно-патриотических ценностей у детей.

При реализации программы может производиться оценка индивидуального развития детей. Такое оценивание для ребёнка должно быть вербальным, эмоциональным, способствовать созданию ситуации успеха у воспитанников, формированию патриотических чувств и побуждений ребёнка, позитивной мотивации к созидательной деятельности.

## **2.11. Воспитательно-образовательная деятельность в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями дошкольников**

### **ПЕРВАЯ МЛАДШАЯ ГРУППА**

#### **1. «ДОНБАСС – МОЙ РОДНОЙ КРАЙ»**

##### ***«Я – житель Донбасса»***

Формировать у детей элементарные представления о себе, об изменении своего социального статуса (взросления).

Воспитывать внимательное отношение к родителям, близким людям.

Поощрять умение называть имена членов своей семьи.

##### ***«Природа Донбасса»***

Знакомить детей с доступными явлениями природы, замечать красоту родного края в разное время года.

##### ***«Культура Донбасса»***

Развивать художественное восприятие, воспитывать отзывчивость на музыку и пение, доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства, литературы.

Знакомить с народными игрушками.

#### **2. «ВОСПИТАЙ В СЕБЕ ГРАЖДАНИНА ДОНЕЦКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ»**

##### ***«Трудом славен человек»***

Поощрять интерес детей к деятельности взрослых.

##### ***«Учимся жить среди людей»***

Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что его, как и всех детей любят, о нем заботятся. Воспитывать элементарные навыки вежливого общения, формировать умение спокойно вести себя в помещении и на улице.

#### **3. «ДОНБАСС И РУССКИЙ МИР»**

##### ***«Секреты русских мастеров»***

Предлагать в качестве наглядного материала для самостоятельного рассматривания картинки, книги, народные игрушки. Учить использовать их для общения детей друг с другом и взрослыми.

##### ***«Летопись народной мудрости»***

Обогащать словарь детей. Поощрять попытки детей по собственной инициативе или по просьбе воспитателя рассказывать об изображённом на картинке, о новой игрушке.

Помогать детям драматизировать отрывки из хорошо знакомых сказок.

## **ВТОРАЯ МЛАДШАЯ ГРУППА**

### **1. «ДОНБАСС – МОЙ РОДНОЙ КРАЙ»**

#### **«Я – житель Донбасса»**

##### ***Я и моя семья***

Беседовать с ребенком о членах его семьи (как зовут, чем занимаются, как играют с ребенком и пр.).

##### ***Я и мое окружение***

Формировать у детей положительное отношение к детскому саду. Обращать их внимание на красоту и удобство оформления групповой комнаты, раздевалки (светлые стены, красивые занавески, удобная мебель, новые игрушки, в книжном уголке аккуратно расставлены книги с яркими картинками).

Знакомить детей с оборудованием и оформлением участка для игр и занятий, подчеркивая его красоту, удобство, веселую, разноцветную окраску игрового оборудования.

Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях и на участке детского сада.

##### **Мой город (село)**

Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней: напоминать детям название города (поселка), в котором они живут; побуждать рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке) и пр.

##### **«Природа Донбасса»**

Воспитывать у детей любовь к природе, желание беречь и защищать ее.

### **2. ВОСПИТАЙ В СЕБЕ ГРАЖДАНИНА ДОНЕЦКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКА»**

#### **«Трудом славен человек»**

Формировать положительное отношение к труду взрослых. Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда.

Формировать уважительное отношение к сотрудникам детского сада (медицинская сестра, повар, заведующая, старший воспитатель и др.), их труду; напоминать их имена и отчества.

Воспитывать уважение к людям знакомых профессий. Побуждать оказывать помощь взрослым, воспитывать бережное отношение к результатам их труда.



### «Учимся жить среди людей»

Вовлекать детей в жизнь группы, воспитывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, формировать бережное отношение к игрушкам, книгам, личным вещам и пр. Формировать чувство общности, значимости каждого ребенка для детского сада.

### **3. «ДОНБАСС И РУССКИЙ МИР»**

#### «След в истории. Выдающиеся личности»

Формировать интерес к малой Родине и первичные представления о ней.

Рассказывать о воинах, которые охраняют нашу Родину.

#### «Секреты русских мастеров»

Познакомить детей с народными игрушками.

## **СРЕДНЯЯ ГРУППА**

### **1. «ДОНБАСС – МОЙ РОДНОЙ КРАЙ»**

#### «Я – житель Донбасса»

Углублять представления детей о семье, ее членах. Дать первоначальные представления о родственных отношениях (сын, мама, папа, дочь и т. д.).

Интересоваться тем, какие обязанности по дому есть у ребенка (убирать игрушки, помогать накрывать на стол и т. п.).

#### «Природа Донбасса»

Продолжать знакомить с многообразием животного и растительного мира Донбасса, с явлениями неживой природы.

Формировать элементарные представления о способах взаимодействия с животными и растениями, о правилах поведения в природе.

Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе. Формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру.

#### «Культура Донбасса»

Знакомить детей с культурным многообразием полиэтноса Донбасса. Знакомить с достижениями науки и культуры, создавать условия для самовыражения детей средствами искусства.

### **2. «ВОСПИТАЙ В СЕБЕ ГРАЖДАНИНА ДОНЕЦКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ» «Трудом славен человек»**

Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание трудиться. На экскурсиях, занятиях знакомить с шахтами, фабриками, заводами Донбасса, с продуктами их производства - машинами, холодильниками, одеждой, обувью, продуктами питания и др.

Знакомить детей с передовиками производства, знаменитыми людьми в области литературы, искусства, спорта. В общении, в трудовой деятельности дошкольников использовать произведения устного народного творчества (пословицы, поговорки, сказки) о трудолюбии, ответственности за порученное дело и др. Проводить «трудовые акции»: изготовление игрушек, оформление альбомов, стендов.

Знакомить детей с профессиями близких людей, подчеркивая значимость их труда. Формировать интерес к профессиям родителей.

#### **«Учимся жить среди людей»**

Закреплять представления ребенка о себе как о члене коллектива, развивать чувство общности с другими детьми.

### **3. «ДОНБАСС И РУССКИЙ МИР»**

#### **«Дыхание времени»**

Продолжать воспитывать любовь к родному краю; рассказывать детям о самых красивых местах родного города (поселка), его достопримечательностях. На занятиях, прогулках, во время бесед и игр, с опорой на наглядные средства (фотографии, рисунки, иллюстрации, виртуальные экскурсии с помощью интернет - ресурсов) знакомить с местными достопримечательностями.

Дать детям доступные их пониманию представления о народных и государственных праздниках.

#### **«След в истории. Выдающиеся личности»**

Рассказывать о воинах, которые охраняют нашу Родину.

Формировать представление о деятельности людей, прославивших Донбасс:

просветителей, героев труда, деятелей искусства, ученых, космонавтов, спортсменов и

т.д.

#### **«Секреты русских мастеров»**

Педагог знакомит с народными промыслами и искусством Донбасса, народным творчеством во время специально организованных занятий, тематических кружках и в играх.

#### **«Летопись народной мудрости»**

Формировать представления о семье, о системе родственных связей, взаимоотношениях и обязанностях членов семьи, вовлекать дошкольников в игры на семейные темы, расширять

представления детей о семейных традициях, о ценности семьи. Углублять чувства любви, благодарности, уважения к старшим, гордости за своих родных, способность сопереживать им, сотрудничать во время чтения произведений авторов и беседы по сюжету литературного произведения, организации ролевых игр, инсценировки диалогов народных сказок, проведения литературных вечеров.

Знакомить с праздниками: народными и государственными праздниками - как частью культуры Донбасса; объяснять, с чем праздники связаны, почему и как к ним готовятся.

Педагог развивает познавательный интерес к культуре других народов: на занятии использует прослушивание музыкальных произведений, показ слайдов, репродукций, фотографий об истории и культуре народов, проживающих на Донбассе.

## **СТАРШАЯ ГРУППА**

### **1. «ДОНБАСС – МОЙ РОДНОЙ КРАЙ»**

#### **«Я – житель Донбасса»**

Поощрять попытки ребёнка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, спектакля и т.д).

Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему.

На комплексных занятиях по музыкальному воспитанию, ознакомлению с окружающим миром, художественно-речевой, театрально-игровой деятельности, тематических эмоционально-познавательных занятиях педагог продолжает знакомить с символами Донецкой Народной Республики: флагом, гербом, гимном.

#### **«Природа Донбасса»**

Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе.

Формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру.

Педагог организует проведение экологических проектов, которые способствуют осознанию, что все люди на Земле – одна большая семья, а сама Земля – наш общий дом.

#### **«Культура Донбасса»**

Педагог обсуждает с детьми и закрепляет чувство принадлежности и любви к своей семье: значение семьи в жизни человека; зачем нужна фамилия, откуда отчество; родословная - старинная традиция; герб семьи; будни и праздники в семье, традиции, совместный отдых. Он

побуждает детей рассказывать о своей семье, близких родственниках, о занятиях и профессии членов семьи, о своем доме (своей квартире).

Воспитатель рассказывает о том, что наш Донбасс состоит из крупных промышленных городов и районных центров, знакомит с названиями районных центров. У дошкольников формируется интерес к родному поселку, городу, к стране во время проведения рассказа, беседы, дидактической игры.

В игровой, увлекательной, эмоциональной форме педагог продолжает знакомить детей с праздниками: государственными (Новый год; День защитника Отечества; Международный женский день; Праздник весны и труда; День Победы; День Донецкой Народной Республики (День Республики)). Старшие дошкольники активно включаются в подготовку (украшение группы, музыкального зала, изготовление традиционных подарков, создание коллажа, стенда, плаката и др.) и проведение народных праздников (Рождество, Коляды, Масленица, Встреча весны, Пасха, Радуница, Благовещение, Ивана Купала, Спас, Обжинки, Покров). Педагог расширяет представления о народной культуре и богатстве родного языка.

Проведение встреч с людьми, прославивших наш край: деятелями искусства, учеными, спортсменами и т.д. В процессе рассказов и бесед у дошкольников формируется понимание жизни в стране, определение своей значимости, они учатся строить свои личные жизненные планы, определять интересную им сферу трудовой деятельности на благо Родины, учатся конструктивному общению и взаимодействию с взрослыми людьми.

## **2. «ВОСПИТАЙ В СЕБЕ ГРАЖДАНИНА ДОНЕЦКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ»**

### **«Мои права и обязанности»**

Углублять представления ребенка о семье и ее истории; о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Поощрять посильное участие детей в подготовке различных семейных праздников.

Приучать к выполнению постоянных обязанностей по дому

### **«Трудом славен человек»**

Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения.

Разъяснять детям значимость их собственного труда.

Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда. Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца.

Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда.

Знакомить детей с наиболее экономичными приемами выполнения работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам.

Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого).

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку играть, трудиться, заниматься сообща. Развивать желание помогать друг другу.

Формировать у детей предпосылки (элементы) учебной деятельности. Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать); воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата.

Продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п.

Формировать умение наводить порядок на участке детского сада (подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице и пр.).

Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.

Поощрять желание выполнять различные поручения, связанные с уходом за животными и растениями в уголке природы; обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву и т. д.).

### **«Учимся жить среди людей»**

Привлекать детей к помощи взрослым и посильному труду в природе: осенью — к уборке овощей на огороде, сбору семян, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, к созданию фигур и построек из снега; весной — к посеву семян овощей, цветов, высадке рассады; летом — к рыхлению почвы, поливке грядок и клумб.

Расширять представления детей о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости. Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд.

## **3. «ДОНБАСС И РУССКИЙ МИР»**

### **«Дыхание времени»**

Рассказывать детям о своем родном городе.

Познакомить с флагом и гербом ДНР, гимном.

### **«След в истории. Выдающиеся личности»**

Расширять представления о малой родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край.

Воспитывать уважение к защитникам Отечества. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы на военную тематику. Через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.

### **«Секреты русских мастеров»**

Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах.

Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства.

### **«Летопись народной мудрости»**

Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках и народных праздниках.

## **ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА**

### **1. «ДОНБАСС – МОЙ РОДНОЙ КРАЙ»**

#### **«Я – житель Донбасса»**

Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети.

На основе расширения знаний об окружающем воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь к Родине. Углублять и уточнять представления о Родине. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Расширять представления о родном городе.

#### **«Природа Донбасса»**

Формировать основы экологической культуры.

Знакомить с Красной книгой, с отдельными представителями животного и растительного мира Донбасса, занесенными в нее.

Формирование первичных представлений о природном многообразии Донбасса. Расширять знания о том, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на земле во многом зависит

от окружающей среды своего родного края. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

### «Культура Донбасса»

Воспитание уважения к языкам, на которых разговаривают жители Донбасса.

Продолжать знакомить с творческой деятельностью людей, прославивших Донбасс: национальными героями, деятелями искусства, учеными, космонавтами, спортсменами, педагогами, врачами и т.д. Прививать чувство гордости за их деятельность и достижения.

Мотивация к изучению и свободному владению родным языкам средствами художественной литературы, ролевой игры, включения в театральную деятельность, выполнения творческих заданий. В беседе воспитатель дает сведения о том, что дети, посещающие группу, дошкольное учреждение, могут быть представителями разных национальностей и культур, говорить на разных языках.

Воспитатель расширяет знания детей о своей стране, формирует представления о государстве и принадлежности к нему. С детьми обсуждает доступные их пониманию события современной жизни государства (посевная, уборка урожая, спортивные соревнования и др.). Педагог показывает наш край на географической карте, рассказывает о соседних государствах, об их национальной культуре; воспитывает патриотические чувства, гражданственность.

Педагог продолжает знакомить с народными, государственными и международными праздниками. Вызывает у детей радостные эмоции, основанные на знании о происхождении и значимости праздников.

Педагог продолжает формировать гражданственность детей через воспитание уважения к деятельности людей, прославивших наш край: просветителями, национальными героями, деятелями искусства, учеными, космонавтами, спортсменами и т.д.; и чувство гордости за их деятельность и достижения.

Формирование у детей элементарных представлений об историческом прошлом нашего края по фотографиям, документам, рассказам взрослых о событиях из истории страны, своей семьи.

В организованной деятельности у детей развиваются первичные представления об обществе, осуществляется знакомство с культурой людей в разных странах мира, формируется уважительное отношение к культуре и традициям граждан других стран.

**2. «ВОСПИТАЙ В СЕБЕ ГРАЖДАНИНА ДОНЕЦКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ».**

### **«Гражданская позиция»**

Закреплять знания о флаге, гербе и гимне ДНР (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы).

Формировать у детей представления о себе как об активном члене коллектива: через участие в проектной деятельности, охватывающей детей младших возрастных групп и родителей; активном участии в жизни дошкольной образовательной организации.

### **«Мои права и обязанности»**

Приучать детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы.

Продолжать учить самостоятельно наводить порядок на участке детского сада: подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице; украшать участок к праздникам.

Закреплять умение самостоятельно и ответственно выполнять обязанности дежурного в уголке природы: поливать комнатные растения, рыхлить почву, мыть кормушки, готовить корм для рыб, птиц, морских свинок и т. п.

Прививать детям интерес к труду в природе, привлекать их к активному участию: осенью — к уборке овощей с огорода, сбору семян, выкапыванию луковиц, клубней цветов, перекапыванию грядок, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, выращиванию с помощью воспитателя цветов к праздникам; весной — к перекапыванию земли на огороде и в цветнике, к посеву семян (овощей, цветов), высадке рассады; летом — к участию в рыхлении почвы, прополке и окучивании, поливе грядок и клумб.

### **«Трудом славен человек»**

Продолжать формировать трудовые умения и навыки, воспитывать трудолюбие.

Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезным окружающим, радоваться результатам коллективного труда. Развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, оказывать друг другу помощь.

Закреплять умение планировать трудовую деятельность, отбирать необходимые материалы для продуктивной творческой деятельности.



Продолжать учить детей поддерживать порядок в группе и на участке: протирать и мыть игрушки, строительный материал, вместе с воспитателем ремонтировать книги, игрушки (в том числе книги и игрушки воспитанников младших групп детского сада).

Приучать детей добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: полностью сервировать столы и вытирать их после еды, подметать пол.

Расширять представления о труде взрослых, о значении их труда для общества. Воспитывать уважение к людям труда. Продолжать знакомить детей с профессиями, связанными со спецификой родного города (поселка).

Развивать интерес к различным профессиям, в частности, к профессиям родителей и месту их работы.

#### **«Учимся жить среди людей»**

Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).

### **3. «ДОНБАСС И РУССКИЙ МИР»**

#### **«Дыхание времени»**

Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети.

Средствами беседы, рассматривания картин, репродукций, альбомов с государственной тематикой педагог продолжает знакомить детей в общих чертах и интересной форме с государственным устройством Донецкой Народной Республики; воспитывает гордость к защитникам нашего края и формирует уверенность в том, как почетно быть защитником своей страны. Педагог продолжает расширять знания о том, как живут люди в Республике, как трудятся, отдыхают; о достижениях людей в труде, спорте, искусстве.

Создавать условия для развития проектной деятельности.

#### **«След в истории. Выдающиеся личности»**

На основе расширения знаний об окружающем воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь к Родине. Углублять и уточнять представления о Родине. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости

за ее достижения. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам и т. д.).

Рассказывать детям о Ю.А. Гагарине, династии Волковых и других героях космоса.

#### «Секреты русских мастеров»

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками.

Создавать условия для самовыражения средствами искусства.

#### «Летопись народной мудрости»

Продолжать работу по обогащению словаря детей. Помогать детям в освоении выразительных средств языка.

Продолжить формирование представлений о системе родственных связей, взаимоотношениях и обязанностях членов семьи, ролях мужчин и женщин в семье. Вовлекать дошкольников в игры на семейные темы, расширять представления детей о семейных традициях, о ценности семьи, о трудовых обязанностях в семье. Углублять чувства любви, благодарности, уважения к старшим, гордости за своих родных, способность сопереживать им, сотрудничать.

Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их.

Развивать умение составлять рассказы из личного опыта, используя при этом пословицы, поговорки, присказки.

### **ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ (законными представителями).**

Реализация задач нравственно-патриотического воспитания детей дошкольного возраста во многом зависит от позиции близких. Чтобы сделать процесс познания прошлого и настоящего нашей Родины творческим, развивающим и интересным для ребенка необходимо вовлечение в него родителей (законных представителей).

С этой целью работа с родителями должна быть направлена на решение таких задач:

- повысить интерес у родителей к истории, культуре, традициям Донецкого края;
- формировать у них ответственность за воспитание у детей любви к истории, культуре, природе родного края;
- способствовать раскрытию творческих способностей в семье;
- способствовать активному участию родителей в жизни детского сада и города;

Реализации поставленных задач способствует использование

**нетрадиционных форм работы с родителями (законными представителями).**

Среди них:

1. *Информационно-аналитические:* общение в социальных сетях, проведение социологических опросов, индивидуальные блокноты.
2. *Познавательные:* семинары-практикумы, тренинги, консультации в нетрадиционной форме, мини-собрания, педагогическая гостиная, устные педагогические журналы, педагогическая библиотека для родителей (законных представителей), лектории.
3. *Досуговые:* совместные досуги, праздники, выставки работ родителей (законных представителей) и детей.
4. *Наглядно-информационные:* информационные проспекты для родителей (законных представителей), журналы и газеты, издаваемые МБДОУ для родителей, дни открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей, выпуск стенгазет.



**ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С СОЦИУМОМ**

Новые задачи, встающие перед дошкольной образовательной организацией, предполагают ее открытость, тесное сотрудничество и взаимодействие с другими социальными институтами, помогающими ему решать образовательные задачи. Сегодня детский сад постепенно превращается в открытую образовательную систему: с одной стороны,

педагогический процесс дошкольной образовательной организации становится более свободным, гибким, дифференцированным, гуманным со стороны педагогического коллектива, с другой — педагоги ориентируются на сотрудничество и взаимодействие с родителями и ближайшими социальными институтами.

Таким образом, получается, что социальное партнерство — взаимовыгодное взаимодействие различных секторов общества, направленное на решение социальных проблем, обеспечение устойчивого развития социальных отношений и повышение качества жизни, осуществляемое в рамках действующего законодательства.



**Рис. Возможные партнеры при реализации регионального компонента программы**

№ п/п	Учреждения и организации	Задачи, решаемые в совместной работе
-------	--------------------------	--------------------------------------

1.	<b>Театр кукол и Театр юного зрителя</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Приобщение детей к театральному искусству.</li> <li>2. Посещение театрализованных представлений в театре и МБДОУ)</li> <li>3. Развитие желания отразить увиденное в своих работах.</li> </ol>
2.	<b>Областная филармония</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Приобщение детей к национальной культуре, знакомство с произведениями классической и народной музыки.</li> <li>2. Развитие представлений о различных жанрах музыкального искусства.</li> <li>3. Знакомство с творчеством известных певцов, композиторов и музыкантов родного края.</li> <li>4. Развивать желание отразить увиденное в своих работах.</li> </ol>
3.	<b>Школа искусств</b>	
4	<b>Детская библиотека</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Познакомить детей со своим районом, городом, краем, людьми, прославившими его, на основе тематических занятий и познавательных бесед.</li> <li>2. Развивать желание отразить увиденное в своих работах.</li> </ol>
5.	<b>Музеи (краеведческий, художественный, выставочный зал)</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Воспитание уважения к своему городу (району) и к людям, которые прославили его.</li> <li>2. Приобщение детей к национальной художественной культуре, знакомство с произведениями классической и народной живописи.</li> <li>3. Развитие представлений о различных жанрах изобразительного искусства и техниках выполнения.</li> <li>4. Знакомить детей с историей родного края в творчестве художников Донбасса.</li> <li>5. Оказание помощи в создании мини музеев в МБДОУ.</li> <li>6. Развивать желание отразить увиденное в своих работах.</li> <li>7. Организация выставок детских работ.</li> </ol>
6	<b>Экскурсионное бюро</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Знакомить с родным городом, его архитектурой, достопримечательностям, учреждениями культуры и спорта, парками и скверами на наглядных примерах.</li> <li>2. Развивать интерес к истории родного края, любознательность.</li> <li>3. Формировать умение замечать красоту родного города в разное время года.</li> <li>4. Воспитывать любовь и бережное отношение к родному городу, уважение к знаменитым землякам, гордость за достижения родного края.</li> </ol>

## **2.12. Направления и задачи коррекционно-развивающей работы.**

1) КРР и (или) инклюзивное образование в МБДОУ направлено на обеспечение коррекции нарушений развития у различных категорий детей (целевые группы), включая детей с ООП, в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов; оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы, их разностороннее развитие с учётом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации.

2) КРР объединяет комплекс мер по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся, включающий психолого-педагогическое обследование, проведение индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, а также мониторинг динамики их развития. КРР в МБДОУ осуществляют педагоги, педагоги-психологи, учителя-дефектологи, учителя-логопеды и другие квалифицированные специалисты.

3) МБДОУ имеет право и возможность разработать программу КРР в соответствии с ФГОС ДО, которая может включать:

- план диагностических и коррекционно-развивающих мероприятий;
- рабочие программы КРР с обучающимися различных целевых групп, имеющих различные ООП и стартовые условия освоения Программы;
- методический инструментарий для реализации диагностических, коррекционно-развивающих и просветительских задач программы КРР.

### **4) Задачи КРР на уровне ДО:**

- определение ООП обучающихся, в том числе с трудностями освоения Федеральной программы и социализации в МБДОУ;
- своевременное выявление обучающихся с трудностями социальной адаптации, обусловленными различными причинами;
- осуществление индивидуально ориентированной психологопедагогической помощи обучающимся с учётом особенностей их психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей и потребностей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии или психолого-педагогического консилиума образовательной организации (далее - ППК);
- оказание родителям (законным представителям) обучающихся консультативной психолого-педагогической помощи по вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста; содействие поиску и отбору одаренных обучающихся, их творческому развитию;

– выявление детей с проблемами развития эмоциональной и интеллектуальной сферы;

– реализация комплекса индивидуально ориентированных мер по ослаблению, снижению или устранению отклонений в развитии и проблем поведения.

5) КРР организуется:

– по обоснованному запросу педагогов и родителей (законных представителей);

– на основании результатов психологической диагностики;

– на основании рекомендаций ППК.

6) КРР в МБДОУ реализуется в форме групповых и (или) индивидуальных коррекционно-развивающих занятий. Выбор конкретной программы коррекционно-развивающих мероприятий, их количестве, форме организации, методов и технологий реализации определяется МБДОУ самостоятельно, исходя из возрастных особенностей и ООП обучающихся.

7) Содержание КРР для каждого обучающегося определяется с учётом его ООП на основе рекомендаций ППК МБДОУ.

8) В образовательной практике определяются **нижеследующие категории целевых групп**, обучающихся для оказания им адресной психологической помощи и включения их в программы психолого-педагогического сопровождения:

– **нормотипичные дети** с нормативным кризисом развития;

– **обучающиеся с ООП: с ОВЗ и (или) инвалидностью**, получившие статус в порядке, установленном законодательством Российской Федерации;

– **обучающиеся по индивидуальному учебному плану** (учебному расписанию) на основании медицинского заключения (дети, находящиеся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети);

– **часто болеющие дети** характеризуются повышенной заболеваемостью острыми респираторными инфекциями, которые не связаны с врожденными и наследственными состояниями, приводящими к большому количеству пропусков ребёнком в посещении МБДОУ;

– **обучающиеся, испытывающие трудности в освоении образовательных программ**, развитии, социальной адаптации;

– **одаренные обучающиеся**;

– **дети и (или) семьи, находящиеся в трудной жизненной ситуации**, признанные таковыми в нормативно установленном порядке;

– **дети и (или) семьи, находящиеся в социально опасном положении** (безнадзорные, беспризорные, склонные к бродяжничеству), признанные таковыми в нормативно установленном порядке;

– **обучающиеся «группы риска»**: проявляющие комплекс выраженных факторов риска негативных проявлений (импульсивность, агрессивность, неустойчивая или крайне низкая (завышенная) самооценка, завышенный уровень притязаний).

9) КРР с обучающимися целевых групп в МБДОУ осуществляется в ходе всего образовательного процесса, во всех видах и формах деятельности, как в совместной деятельности детей в условиях дошкольной группы, так и в форме коррекционно-развивающих групповых (индивидуальных) занятий.

10) КРР строится дифференцированно в зависимости от имеющихся у обучающихся дисфункций и особенностей развития (в познавательной, речевой, эмоциональной, коммуникативной, регулятивной сферах) и должна предусматривать индивидуализацию психолого-педагогического сопровождения.

### **Содержание КРР на уровне ДО.**

#### **1) Диагностическая работа включает:**

– своевременное выявление детей, нуждающихся в психолого-педагогическом сопровождении;

– раннюю (с первых дней пребывания, обучающегося в МБДОУ) диагностику отклонений в развитии и анализ причин трудностей социальной адаптации;

– комплексный сбор сведений об обучающемся на основании диагностической информации от специалистов разного профиля;

– определение уровня актуального и зоны ближайшего развития обучающегося с ОВЗ, с трудностями в обучении и социализации, выявление его резервных возможностей;

– изучение уровня общего развития обучающихся (с учётом особенностей нозологической группы), возможностей вербальной и невербальной коммуникации со сверстниками и взрослыми; изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей обучающихся;



- изучение индивидуальных образовательных и социально-коммуникативных потребностей обучающихся;
- изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребёнка;
- изучение уровня адаптации и адаптивных возможностей обучающегося;
- изучение направленности детской одаренности;
- изучение, констатацию в развитии ребёнка его интересов и склонностей, одаренности;
- мониторинг развития детей и предупреждение возникновения психолого педагогических проблем в их развитии;
- выявление детей-мигрантов, имеющих трудности в обучении и социально-психологической адаптации, дифференциальная диагностика и оценка этнокультурной природы имеющихся трудностей;
- всестороннее психолого-педагогическое изучение личности ребёнка;
- выявление и изучение неблагоприятных факторов социальной среды и рисков образовательной среды;
- системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития обучающегося, а также за созданием необходимых условий, соответствующих особым (индивидуальным) образовательным потребностям обучающегося.

## **2) КРР включает:**

- выбор оптимальных для развития обучающегося коррекционно-развивающих программ (методик) психолого-педагогического сопровождения в соответствии с его особыми (индивидуальными) образовательными потребностями;
- организацию, разработку и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений поведения и развития, трудностей в освоении образовательной программы и социализации; коррекцию и развитие высших психических функций;
- развитие эмоционально-волевой и личностной сферы обучающегося и психологическую коррекцию его поведения;
- развитие коммуникативных способностей, социального и эмоционального интеллекта обучающихся, формирование их коммуникативной компетентности;

- коррекцию и развитие психомоторной сферы, координации и регуляции движений;
- создание условий, обеспечивающих развитие, обучение и воспитание детей с ярко выраженной познавательной направленностью, высоким уровнем умственного развития или иной направленностью одаренности;
- создание насыщенной РППС для разных видов деятельности;
- формирование инклюзивной образовательной среды, в том числе обеспечивающей включение детей иностранных граждан в российское образовательное пространство с сохранением культуры и идентичности, связанных со страной исхода (происхождения);
- оказание поддержки ребёнку в случаях неблагоприятных условий жизни, психотравмирующих обстоятельствах при условии информирования соответствующих структур социальной защиты;
- преодоление педагогической запущенности в работе с обучающимся, стремление устранить неадекватные методы воспитания в семье во взаимодействии родителей (законных представителей) с детьми;
- помощь в устранении психотравмирующих ситуаций в жизни ребёнка.

### **3) Консультативная работа включает:**

- разработку рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимся с трудностями в обучении и социализации, единых для всех участников образовательных отношений;
- консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально ориентированных методов и приемов работы с обучающимся;
- консультативную помощь семье в вопросах выбора оптимальной стратегии воспитания и приемов КРР с ребёнком.

### **4) Информационно-просветительская работа предусматривает:**

- различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы, электронные ресурсы), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений - обучающимся (в доступной для дошкольного возраста форме), их родителям (законным представителям), педагогам – вопросам, связанных с особенностями образовательного процесса и психолого-педагогического сопровождения обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации; проведение тематических выступлений, онлайн-консультаций для педагогов и родителей

(законных представителей) по разъяснению индивидуально-типологических особенностей различных категорий обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации.

5) **Реализация КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами** согласно нозологическим группам осуществляется в соответствии с Федеральной адаптированной образовательной программой дошкольного образования. КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами должна предусматривать предупреждение вторичных биологических и социальных отклонений в развитии, затрудняющих образование и социализацию обучающихся, коррекцию нарушений психического и физического развития средствами коррекционной педагогики, специальной психологии и медицины; формирование у обучающихся механизмов компенсации дефицитарных функций, не поддающихся коррекции, в том числе с использованием ассистивных технологий.

6) **КРР с детьми, находящимися под диспансерным наблюдением**, в том числе часто болеющие дети, имеет выраженную специфику. Детям, находящимся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющим детям, свойственны: быстрая утомляемость, длительный период восстановления после заболевания и (или) его обострения (не менее 4-х недель), специфические особенности межличностного взаимодействия и деятельности (ограниченность круга общения больного ребёнка, объективная зависимость от взрослых (родителей (законных представителей), педагогов), стремление постоянно получать от них помощь). Для детей, находящихся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющих детей, старшего дошкольного возраста характерны изменения в отношении ведущего вида деятельности - сюжетно-ролевой игры, что оказывает негативное влияние на развитие его личности и эмоциональное благополучие. В итоге у ребёнка появляются сложности в освоении программы и социальной адаптации.

7) **Направленность КРР с детьми, находящимися под диспансерным наблюдением**, в том числе часто болеющими детьми на дошкольном уровне образования:

- коррекция (развитие) коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сфер, познавательных процессов;

- снижение тревожности;

- помощь в разрешении поведенческих проблем;

- создание условий для успешной социализации, оптимизация межличностного взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

8) Включение **часто болеющих детей** в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основании медицинского заключения и рекомендаций ППК по результатам психологической и педагогической диагностики.

9) Направленность КРР с **одаренными обучающимися** на дошкольном уровне образования:

- определение вида одаренности, интеллектуальных и личностных особенностей детей, прогноз возможных проблем и потенциал развития.

- Вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс и установление с ними отношений сотрудничества как обязательного условия поддержки и развития одаренного ребёнка, как в МБДОУ, так и в условиях семейного воспитания;

- создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребёнку, обстановки, формирующей у ребёнка чувство собственной значимости, поощряющей проявление его индивидуальности;

- сохранение и поддержка индивидуальности ребёнка, развитие его индивидуальных способностей и творческого потенциала как субъекта отношений с людьми, миром и самим собой;

- формирование коммуникативных навыков и развитие эмоциональной устойчивости;

- организация предметно-развивающей, обогащённой образовательной среды в условиях МБДОУ, благоприятную для развития различных видов способностей и одаренности.

- Включение ребёнка в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППК по результатам психологической и педагогической диагностики.

10) Направленность КРР с **билингвальными** обучающимися, детьми мигрантов, испытывающими трудности с пониманием государственного языка Российской Федерации на дошкольном уровне образования:

- развитие коммуникативных навыков, формирование чувствительности к сверстнику, его эмоциональному состоянию, намерениям и желаниям;

- формирование уверенного поведения и социальной успешности;

- коррекцию деструктивных эмоциональных состояний, возникающих вследствие попадания в новую языковую и культурную среду (тревога, неуверенность, агрессия);

- создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребёнку.

– Работу по социализации и языковой адаптации детей иностранных граждан, обучающихся в организациях, реализующих программы ДО в Российской Федерации, рекомендуется организовывать с учётом особенностей социальной ситуации каждого ребёнка персонально.

– Психолого-педагогическое сопровождение детей данной целевой группы может осуществляться в контексте общей программы адаптации ребёнка к МБДОУ. В случаях выраженных проблем социализации, личностного развития и общей дезадаптации ребёнка, его включение в программу КРР может быть осуществлено на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по запросу родителей (законных представителей) ребёнка.

11) К целевой группе обучающихся **«группы риска»** могут быть отнесены дети,

- имеющие проблемы с психологическим здоровьем;
- эмоциональные проблемы (повышенная возбудимость, апатия, раздражительность, тревога, появление фобий);
- поведенческие проблемы (грубость, агрессия, обман);
- проблемы неврологического характера (потеря аппетита);
- проблемы общения (стеснительность, замкнутость, излишняя чувствительность, выраженная нереализованная потребность в лидерстве);
- проблемы регуляторного характера (расстройство сна, быстрая утомляемость, навязчивые движения, двигательная расторможенность, снижение произвольности внимания).

12) Направленность КРР с обучающимися, **имеющими девиации развития и поведения** на дошкольном уровне образования:

- коррекция (развитие) социально-коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сферы;
- помощь в решении поведенческих проблем;
- формирование адекватных, социально-приемлемых способов поведения;
- развитие рефлексивных способностей; совершенствование способов саморегуляции.

13) Включение ребёнка из **«группы риска»** в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по обоснованному запросу педагога и (или) родителей (законных представителей).

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ.**

**Название программы:** РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ «ЯСЛИ-САД КОМБИНИРОВАННОГО ТИПА № 237 ГОРОДА ДОНЕЦКА» (далее Программа).

### **Разработчики Программы:**

Пизик В. В., заведующий;

Курченко И. Е., старший воспитатель;

Педагоги МБДОУ «ЯСЛИ-САД № 237 Г. ДОНЕЦКА»

**Исполнители Программы:** участники образовательных отношений МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ «ЯСЛИ-САД КОМБИНИРОВАННОГО ТИПА № 237 ГОРОДА ДОНЕЦКА»

## **1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ.**

### **1.1. Пояснительная записка.**

1) Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования,

нравственное (идеальное) представление о человеке.

1) Под воспитанием понимается деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде .

2) Основу воспитания на всех уровнях, начиная с дошкольного, составляют традиционные ценности российского общества. Традиционные ценности – это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое

уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России.

3) Программа воспитания предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

4) Вся система ценностей российского народа находит отражение в содержании воспитательной работы МБДОУ, в соответствии с возрастными особенностями детей.

5) Ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания.

6) Ценности милосердие, жизнь, добро лежат в основе духовнонравственного направления воспитания

7) Ценности человек, семья, дружба, сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

8) Ценность познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

9) Ценности жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

10) Ценность труд лежит в основе трудового направления воспитания.

11) Ценности культура и красота лежат в основе эстетического направления воспитания.

12) Целевые ориентиры воспитания следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребёнка, которые коррелируют с портретом выпускника МБДОУ и с традиционными ценностями российского общества.

13) С учётом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребёнок, в программе воспитания находит отражение взаимодействие всех субъектов воспитательных отношений. Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство МБДОУ с другими учреждениями образования и культуры (музеи, театры, библиотеки, и другое), в том числе системой дополнительного образования детей.

14) Структура Программы воспитания включает три раздела: целевой, содержательный и организационный.

15) Пояснительная записка не является частью рабочей программы воспитания в МБДОУ.

## **1.2. Цели и задачи воспитания.**

**Общая цель воспитания в МБДОУ** - личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

- 1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
- 2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
- 3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

### **1.2.1. Общие задачи воспитания в МБДОУ:**

- 1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- 2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
- 3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
- 4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

### **1.2.2. Направления воспитания.**

#### **1.2.2.1. Патриотическое направление воспитания.**

- 1) Цель патриотического направления воспитания - содействовать формированию у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.
- 2) Ценности - Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребёнка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране — России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.



3) Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и её уклада, народных и семейных традиций.

4) Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование «патриотизма наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); «патриотизма защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); «патриотизма созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).

#### **1.2.2.2. Духовно-нравственное направление воспитания.**

1) Цель духовно-нравственного направления воспитания - формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.

2) Ценности - жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовнонравственного направления воспитания.

3) Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

#### **1.2.2.3. Социальное направление воспитания.**

1) Цель социального направления воспитания - формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.

2) Ценности - семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

3) В дошкольном детстве ребёнок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребёнка к социальному окружению невозможно без

грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребёнка в детско-взрослых и детских общностях.

4) Важной составляющей социального воспитания является освоение ребёнком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребёнком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

#### **1.2.2.4. Познавательное направление воспитания.**

1) Цель познавательного направления воспитания - формирование ценности познания.

2) Ценность - познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

3) В МБДОУ проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является непременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребёнка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребёнка.

4) Значимым является воспитание у ребёнка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

#### **1.2.2.5. Физическое и оздоровительное направление воспитания.**

1) Цель физического и оздоровительного воспитания - формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.

2) Ценности - жизнь и здоровье лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

3) Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

#### **1.2.2.6. Трудовое направление воспитания.**

1) Цель трудового воспитания - формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду.

2) Ценность - труд лежит в основе трудового направления воспитания.

3) Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

#### **1.2.2.7. Эстетическое направление воспитания.**

1) Цель эстетического направления воспитания - способствовать становлению у ребёнка ценностного отношения к красоте.

2) Ценности - культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.

3) Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребёнка. Искусство делает ребёнка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

#### **1.2.2.8. Целевые ориентиры воспитания.**

1) Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребёнка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные «портреты» ребёнка к концу раннего и дошкольного возрастов.

2) В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

#### **1.2.3. Целевые ориентиры воспитания детей раннего возраста (к трем годам).**

<b>Направление воспитания</b>	<b>Ценности</b>	<b>Целевые ориентиры</b>
<b>Патриотическое</b>	<b>Родина, природа</b>	Проявляющий привязанность к близким людям, бережное отношение к живому
<b>Духовно-нравственное</b>	<b>Жизнь, милосердие, добро</b>	Способный понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо». Проявляющий сочувствие, доброту.
<b>Социальное</b>	<b>Человек, семья, дружба, сотрудничество</b>	Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию «Я сам!». Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении.
<b>Познавательное</b>	<b>Познание</b>	Проявляющий интерес к окружающему миру. Любознательный, активный в поведении и деятельности.
<b>Физическое и оздоровительное</b>	<b>Здоровье, жизнь</b>	Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными
		способами укрепления здоровья - физическая культура, закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена, безопасное поведение и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества.

<b>Трудовое</b>	<b>Труд</b>	Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать старшим в доступных трудовых действиях. Стремящийся к результативности, самостоятельности, ответственности в самообслуживании, в быту, в игровой и других видах деятельности (конструирование, лепка, художественный труд, детский дизайн и другое).
<b>Эстетическое</b>	<b>Культура и красота</b>	Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве. Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно оформительской, музыкальной, словесно речевой, театрализованной и другое).

#### 1.2.4. Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы.

<b>Направления воспитания</b>	<b>Ценности</b>	<b>Целевые ориентиры</b>
<b>Патриотическое</b>	<b>Родина, природа</b>	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
<b>Духовно-нравственное</b>	<b>Жизнь, милосердие, добро</b>	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.

<b>Социальное</b>	<b>Человек, семья, дружба, сотрудничество</b>	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
<b>Познавательное</b>	<b>Познание</b>	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.
<b>Физическое и оздоровительное</b>	<b>Здоровье, жизнь</b>	Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.
<b>Трудовое</b>	<b>Труд</b>	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
<b>Эстетическое</b>	<b>Культура и красота</b>	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.

## **2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.**

### **2.1. УКЛАД**

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ЯСЛИ-САД КОМБИНИРОВАННОГО ТИПА №237 ГОРОДА ДОНЕЦКА» функционирует с сентября 1964 года и осуществляет развитие, обучение и воспитание детей от 1,6 до 6-7 лет.

В МБДОУ функционирует 6 групп.

Детский сад работает в режиме пятидневной рабочей недели, по 10,5 - часовому режиму – 4 группы, по 12-часовому режиму – 2 группы.

Контингент воспитанников дошкольного образовательного учреждения представлен детьми раннего (1,6-3 года) и дошкольного (5-7 лет) возраста.

Проективная мощность – 110 мест.

В образовательном учреждении функционирует 6 групп, в том числе:

- 1) 1 группа для детей в возрасте от 1,6 до 3-х лет общего развития;
- 2) 1 группа для детей в возрасте от 3-х до 4-х лет общего развития;
- 3) 1 группа для детей в возрасте от 4-х до 5-ти лет общего развития;
- 4) 1 группа для детей в возрасте от 5-ти до 6-ти лет общего развития;
- 5) 1 группа для детей в возрасте от 6-ти до 7-ми лет общего развития;
- 6) 1 группа для детей с нарушением речи ОНР I-III уровня.

В нашем детском саду функционируют музыкальный зал, имеются кабинеты: учителя-логопеда, педагога–психолога, кабинет лего-конструирования.

**2.1.1. Цель МБДОУ:** личностное развитие дошкольников и создание условий для их позитивной социализации на основе базовых ценностей российского общества.

**2.1.2. Смысл деятельности детского сада:** создать такие условия в пространстве детского сада, чтобы воспитать высоконравственного, творческого, компетентного гражданина России, который принимает судьбу Отечества как свою личную, осознает ответственность за настоящее и будущее своей страны, знает и чтит духовные и культурные традиции многонационального народа России.

**2.1.3. Миссия:** совместными усилиями детского сада, семьи и социальных партнеров создать условия для воспитания, развития и обучения детей на основе успешного опыта прошлого и передовых технологий настоящего.

#### **2.1.4. Методологические основы и принципы построения Программы**

Методологической основой Программы являются антропологический, культурно-исторический и практические подходы. Программа основывается на базовых ценностях

воспитания, заложенных в определении воспитания, содержащемся в Федеральном законе от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Методологическими ориентирами воспитания также выступают следующие идеи отечественной педагогики и психологии: развитие личного субъективного мнения и личности ребенка в деятельности; духовно-нравственное, ценностное и смысловое содержание воспитания; идея о сущности детства как сенситивного периода воспитания; амплификация (обогащение) развития ребёнка средствами разных «специфически детских видов деятельности».

Программа руководствуется принципами ДО, определенными ФГОС ДО, построена на основе ценностного подхода, предполагающего присвоение ребенком дошкольного возраста базовых ценностей и опирается на следующие принципы:

<b>Принцип гуманизма</b>	Каждый ребенок имеет право на признание его в обществе как личности, как человека, являющегося высшей ценностью, уважение к его персоне, достоинству, защита его прав на свободу и развитие
<b>Принцип ценностного единства и совместности</b>	Единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение.
<b>Принцип общего культурного образования</b>	Воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона
<b>Принцип следования нравственному примеру</b>	Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни.
<b>Принцип безопасной жизнедеятельности</b>	Защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения.



<b>Принцип совместной деятельности ребенка и взрослого</b>	Значимость совместной деятельности взрослого и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения.
<b>Принцип инклюзивности</b>	Все участники воспитательного процесса доброжелательно, конструктивно и эффективно взаимодействуют с другими людьми, в том числе, с представителями различных культур, возрастов, людей с ОВЗ.

Организация деятельности ведется по годовому плану работы, где предусмотрена работа с персоналом, детьми и родителями, работа по преемственности со школой. Образовательный процесс ведется в форме интегрированных занятий, учитывающих интерес и любопытство детей, группами, подгруппами детей и индивидуально. Занятия строятся в соответствии с утверждённой сеткой.

Созданы условия для взаимодействия разного возраста: проводятся совместные игры, прогулки, занятия, праздники. Обеспечивается баланс между занимательным делом и регламентированной деятельностью и свободным временем детей между разными видами активности детей (умственной и физической). Также для предупреждения утомляемости детей используются на занятиях физкультминутки.

Образовательная деятельность ведется по планам воспитательно-образовательной работы по основной образовательной программе МБДОУ «ЯСЛИ-САД № 237 Г. ДОНЕЦКА», которая разработана на основе ФГОС ДО и ФОП ДО.

Федеральные государственные образовательные стандарты дошкольных организаций ставят перед нами задачи и условия для их реализации и направления развития личности дошкольника. Одним из таких направлений является социально-коммуникативное, именно в нём реализуется приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

В нашем учреждении с годами складывались свои традиции, так или иначе связанные с жизнедеятельностью детей, а также и традиции коллектива работников МБДОУ. Наше учреждение имеет свои отличительные особенности.

В нашем детском саду есть уже прочно сложившиеся традиции, которые нашли отклик в сердцах не одного поколения воспитанников. Эти традиции с большим удовольствием принимаются детьми и родителями, совершенствуются и приумножаются. Каждая традиция направлена на достижение определенной воспитательной цели. Каждая традиция проверена временем.

#### **2.1.4.1. Традиции МБДОУ:**

1) В нашем детском саду заведена традиция празднования дней рождения детей группы. Накануне дня рождения ребенка в группе организуется выставка его работ. Там же размещается фотография малыша. Поют «Каравай». Далее дети поздравляют именинника и высказывают ему свои пожелания.

2) «Мастерская добрых дел» - выставки рисунков:

- на асфальте: «Дорожные знаки»;
- «ПДД глазами детей»;
- «Осень»;
- «Осенняя ярмарка из природного материала»;
- «Зима»;
- «Новый год»;
- «Папин день»;
- «8 марта»;
- «Космос»;
- «День победы»;
- «День Республики»;
- «День защиты детей»;
- «Россия – Родина моя»
- выставки работ детей из лего-конструктора:
  - «Осенние лего - фантазии»;
  - «Новогодняя Лего-планета»;
  - «23 февраля»;
  - «Лего – фестиваль весенних цветов»;
  - «Космос в будущем»;

– «День Победы»;

– «Зоопарк».

3) «Герои нашего города» - 9 мая, участие в акции «Бессмертный полк» Цель: вызвать у детей гордость за свое село, свой народ, воспитывать патриотические чувства.

4) В детском саду регулярно проводим народные праздники. Приобщение детей к народным традициям помогает воспитывать здоровую, гармоничную личность, способную преодолевать жизненные препятствия и сохранить бодрым тело и дух. Цель таких праздников – развивать способность к сопереживанию радостных событий, вызывать положительные эмоции.

Народные праздники:

- «День святого Николая»;
- «Колядки»;
- «Масленица»;
- «Ивана Купала».
- «Праздничное окно» - тематическое украшение окон к праздникам.

#### **2.1.5. Воспитывающая среда МБДОУ**

Воспитывающая среда МБДОУ «ЯСЛИ-САД № 237 Г. ДОНЕЦКА» – это особая форма организации образовательного процесса, реализующего цель и задачи воспитания.

Воспитывающая среда определяется целью и задачами воспитания, духовно-нравственными и социокультурными ценностями, образцами и практиками. Основными характеристиками воспитывающей среды являются ее насыщенность и структурированность.

#### **2.1.6. Общности (сообщества) МБДОУ**

**2.1.6.1. Профессиональная общность** – это устойчивая система связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками МБДОУ «ЯСЛИ-САД № 237 Г. ДОНЕЦКА». Участники общности МБДОУ разделяют те ценности, которые заложены в основу Программы. Основой эффективности такой общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности.

Воспитатель, а также другие сотрудники должны:

- быть примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;
- мотивировать детей к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;

- поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность;
- заботиться о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;
- содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;
- воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.);
- учить детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят;
- воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

**2.1.6.2. Профессионально-родительская общность** включает сотрудников МБДОУ и всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу. Основная задача – объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в МБДОУ. Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в МБДОУ. Без совместного обсуждения воспитывающими взрослыми особенностей ребенка невозможно выявление и в дальнейшем создание условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания.

**2.1.6.3. Детско-взрослая общность.** Для общности характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности.

Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными.

Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.

**2.1.6.4. Детская общность.** Общество сверстников – необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе

сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других.

Воспитатель должен воспитывать у детей навыки и привычки поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими людьми и его успешность в том или ином сообществе. Поэтому так важно придать детским взаимоотношениям дух доброжелательности, развивать у детей стремление и умение помогать как старшим, так и друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели.

Одним из видов детских общностей являются разновозрастные детские общности. В детском саду должна быть обеспечена возможность взаимодействия ребенка как со старшими, так и с младшими детьми. Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими – это возможность для ребенка стать

авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности.

Организация жизнедеятельности детей дошкольного возраста в разновозрастной группе обладает большим воспитательным потенциалом для инклюзивного образования воспитанников МБДОУ.

**2.1.6.5. Культура поведения воспитателя в общностях как значимая составляющая уклада.** Культура поведения взрослых в детском саду направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов – это необходимые условия нормальной жизни и развития детей.

Воспитатель должен соблюдать кодекс нормы профессиональной этики и поведения:

- педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым;
- улыбка – всегда обязательная часть приветствия;
- педагог описывает события и ситуации, но не даёт им оценки;
- педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в детском саду;
- тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса;
- уважительное отношение к личности воспитанника;

- умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему;
- умение видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему;
- уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с детьми;
- умение быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в то же время

не торопиться с выводами о поведении и способностях воспитанников;

- умение сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми;
- умение сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам;

воспитанникам;

- знание возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников;
- соответствие внешнего вида статусу воспитателя детского сада.

### **2.1.7. Социокультурный контекст**

Социокультурный контекст – это социальная и культурная среда, в которой человек растет и живет. Он также включает в себя влияние, которое среда оказывает на идеи и поведение человека.

Социокультурные ценности являются определяющими в структурно- содержательной основе Программы воспитания.

Социокультурный контекст воспитания является вариативной составляющей воспитательной программы. Он учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности и направлен на формирование ресурсов воспитательной программы.

Реализация социокультурного контекста опирается на построение социального партнерства образовательной организации.

В рамках социокультурного контекста повышается роль родительской общественности как субъекта образовательных отношений в Программе воспитания.

### **2.1.8. Задачи воспитания в образовательных областях.**

1) Для проектирования содержания воспитательной работы необходимо соотнести направления воспитания и образовательные области.

2) Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО:

– *Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»* соотносится с патриотическим, духовно-нравственным, социальным и трудовым направлениями воспитания;

- *Образовательная область «Познавательное развитие»* соотносится с познавательным и патриотическим направлениями воспитания;
- *Образовательная область «Речевое развитие»* соотносится с социальным и эстетическим направлениями воспитания;
- *Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»* соотносится с эстетическим направлением воспитания;
- *Образовательная область «Физическое развитие»* соотносится с физическим и оздоровительным направлениями воспитания.

3) Решение задач воспитания в рамках образовательной области *«Социально-коммуникативное развитие»* направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном;
- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;
- создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;
- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

4) Решение задач воспитания в рамках образовательной области «*Познавательное развитие*» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:

- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;
- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
- воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности; воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);
- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

5) Решение задач воспитания в рамках образовательной области «*Речевое развитие*» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура», «Красота», что предполагает:

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

6) Решение задач воспитания в рамках образовательной области «*Художественно-эстетическое развитие*» направлено на приобщение детей к ценностям «Красота», «Культура», «Человек», «Природа», что предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура»;
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка;



– формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;

– создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

7) Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

– формирование у ребёнка возраст соответствующих представлений о жизни, здоровье и физической культуре;

– становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническим нормам и правилами; воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств.

### **2.1.9. Формы совместной деятельности в образовательной организации.**

#### **2.1.9.1. Работа с родителями (законными представителями).**

– С учетом особенностей социокультурной сферы современного детства в образовательной программе МБДОУ «ЯСЛИ-САД № 237 Г. ДОНЕЦКА» отражается сотрудничество учреждения с семьями дошкольников, а также со всеми субъектами образовательных отношений. Только при подобном подходе возможно воспитать гражданина и патриота, раскрыть способности и таланты детей, готовить их к жизни в высокотехнологичном, конкурентном обществе.

– Для детского сада важно интегрировать семейное и общественное дошкольное воспитание, сохранить приоритет семейного воспитания, активнее привлекать семьи к участию в учебно-воспитательном процессе. С этой целью проводятся родительские собрания, консультации, беседы и дискуссии, круглые столы, викторины, дни открытых дверей, просмотры родителями отдельных форм работы с детьми, занятия по дополнительному образованию. Педагоги применяют средства наглядной пропаганды (информационные бюллетени, флаеры, родительские уголки, тематические стенды, фотовыставки и др.), публикуют информацию на сайте МБДОУ и на официальной странице в ВК, привлекают родителей к участию в проведении праздников, развлечений, мастер-классов и др.

– В рамках взаимодействия с семьёй в МБДОУ, одной из эффективных форм поддержки являются консультационные встречи со специалистами. В ходе встреч обсуждаются

вопросы, касающиеся различных сторон воспитания и развития детей. Периодичность встреч и тематика определяется запросом родителей. Для получения дополнительной информации о характере и причинах возникновения той или иной проблемы, возможных путях и способах ее решения проводятся микроисследования в сообществе детей и родителей (экспресс-методики, анкеты, тесты, опросники).

– В целях реализации социокультурного потенциала региона для построения социальной ситуации развития ребёнка, работа с родителями/законными представителями детей дошкольного возраста строится на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения МБДОУ.

– Ценности ценностного единства и готовность к сотрудничеству всех участников образовательных отношений составляет основу уклада МБДОУ, в котором строится воспитательная работа.

– Виды и формы деятельности, которые используются в деятельности МБДОУ.

– Групповые формы работы:

○ Родительский комитет, участвующий в решении вопросов воспитания и социализации детей.

○ Родительские собрания, посвященные обсуждению актуальных и острых проблем воспитания детей дошкольного возраста.

○ Взаимодействие в социальных сетях: родительские форумы на интернет-сайте МБДОУ, посвященные обсуждению интересующих родителей вопросов воспитания.

– Индивидуальные формы работы:

○ Работа специалистов по запросу родителей для решения проблемных ситуаций, связанных с воспитанием ребенка дошкольного возраста.

○ Участие родителей в педагогических консилиумах, собираемых в случае возникновения острых проблем, связанных с воспитанием ребенка.

○ Участие родителей (законных представителей) и других членов семьи дошкольника в реализации проектов и мероприятий воспитательной направленности.

#### **2.1.9.2. События образовательной организации.**

Событие – это форма совместной деятельности ребенка и взрослого, в которой активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности. Для того чтобы стать значимой, каждая ценность воспитания должна быть понята, раскрыта и принята ребенком совместно с другими людьми в значимой

для него общности. Этот процесс происходит стихийно, но для того, чтобы вести воспитательную работу, он должен быть направлен взрослым.

Воспитательное событие – это спроектированная взрослым образовательная ситуация. В каждом воспитательном событии педагог продумывает смысл реальных и возможных действий детей и смысл своих действий в контексте задач воспитания. Событием может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и пр. Планируемые и подготовленные педагогом воспитательные события проектируются в соответствии с календарным планом воспитательной работы МБДОУ, группы, ситуацией развития конкретного ребенка.

Образовательное событие – это особая ситуация, которая организуется педагогом в образовательных целях. За кажущимся на первый взгляд исключительно игровым сюжетом стоит продуманная и кропотливая работа взрослого, направленная на появление у ребенка как необходимых для жизни универсальных качеств (коммуникативные и познавательные способности, саморегуляция), так и более конкретных, предметных результатов, без которых ближайшее будущее (обучение в школе) может существенно осложниться.

1) Одним из значимых событий МБДОУ является проектная деятельность. Педагоги, дети и родители МБДОУ занимаются реализацией проекта по физическому развитию «Дружи со спортом с малых лет», целью которого является: создание необходимых условий для популяризации здорового образа жизни, формирования позитивного отношения детей к регулярным занятиям физической культурой, повышение двигательной активности детей во время пребывания в дошкольном учреждении.

## 2) Праздники МБДОУ:

### ➤ Январь:

- «Коляда»

### ➤ Февраль:

- 21 февраля: Международный день родного языка;
- 23 февраля: День защитника Отечества.
- «Масленица»

### ➤ Март:

- 8 марта: Международный женский день;
- 27 марта: Всемирный день театра.

### ➤ Апрель:

- 12 апреля: День космонавтики;
- **Май:**
- 1 мая: Праздник Весны и Труда;
- 9 мая: День Победы;
- 11 мая – День Республики
- 19 мая: День детских общественных организаций России.
- **Июнь:**
- 1 июня: День защиты детей;
- 6 июня: День русского языка;
- 12 июня: День России;
- 22 июня: День памяти и скорби.
- **Июль:**
- 8 июля: День семьи, любви и верности.
- **Август:**
- 12 августа: День физкультурника;
- 22 августа: День Государственного флага Российской Федерации;
- **Сентябрь:**
- 1 сентября: День знаний;
- 8 сентября: День освобождения Донбасса.
- 27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников.
- **Октябрь:**
- 1 октября: Международный день пожилых людей;
- Международный день музыки;
- 4 октября: День защиты животных;
- 5 октября: День учителя;
- Третье воскресенье октября: День отца в России.
- 25 октября – День флага ДНР
- **Ноябрь:**
- 4 ноября: День народного единства;
- Последнее воскресенье ноября: День матери в России;
- 30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации.

➤ **Декабрь:**

- 3 декабря: День неизвестного солдата;
- Международный день инвалидов (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);
- 5 декабря: День добровольца (волонтера) в России;
- 8 декабря: Международный день художника;
- 9 декабря: День Героев Отечества;
- 12 декабря: День Конституции Российской Федерации;
- 31 декабря: Новый год.

**2.1.9.3. Совместная деятельность – основная модель организации образовательной деятельности детей** дошкольного возраста; **деятельность** двух и более участников образовательной **деятельности (взрослых и детей)** по решению образовательных задач на одном пространстве и в одно и то же время.

Необходимо отметить, что образовательная **деятельность** осуществляется на протяжении всего времени нахождения ребёнка в дошкольной организации:

- **совместная (партнёрская) деятельность взрослого с детьми;**
- **свободная самостоятельная деятельность детей** в развивающей предметно-пространственной среде МБДОУ;

В рамках **совместной деятельности взрослого с детьми решаются задачи широкого плана**:

- развитие общих познавательных способностей;
- развитие инициативности **детей во всех сферах деятельности;**
- развитие, способности к планированию **собственной деятельности** и произвольному усилию, направленному на достижение результата.

**Совместная деятельность взрослого и ребёнка** в нашем МБДОУ реализуется через триаду направлений сотрудничества ребёнка и **взрослого**:

- сотрудничество с педагогом (**образовательная деятельность**, осуществляемая в процессе организации различных видов детской **деятельности**;
- **совместная образовательная деятельность педагогов и детей**, осуществляемая в ходе режимных моментов);
- сотрудничество с родителями (продукт **совместной деятельности, совместные праздники**, открытые мероприятия с участием родителей и др.)

- сотрудничество с социумом (окружением) (экскурсии, мастер-классы, творческие встречи и др.)

### **Совместные формы организации деятельности взрослых и детей.**

Совместная деятельность предполагает индивидуальную, подгрупповую, групповую формы работы с детьми. При этом совместная деятельность взрослого и ребёнка – это не только этап в развитии любого вида деятельности, но ещё и особая система взаимоотношений и взаимодействия.

- Коммуникативная конструктивное общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками, устная речь как основные средства общения.
- Познавательно-исследовательская исследование объектов окружающего мира и экспериментирование с ними.
- Чтение восприятие художественной литературы и фольклора.
- Трудовая самообслуживание, бытовой труда, труд в природе.
- Конструктивной конструирование объектов из строительного материала, конструкторов, модулей, бумаги, природного материала
- Музыкально-художественная пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах

### **Основные формы совместной деятельности взрослых и детей которые используются в МБДОУ.**

#### **1) Сюжетная игра**

*Цель:* овладения ребенком двойной системой средств построения игровой деятельности.

*Задачи:* поэтапная передача детям постепенно усложняющихся способов построения игры.

Специфика игровой деятельности (ее «замещающий» характер) требует одновременного овладения ребенком двойной системой средств ее построения. Ребенок должен научиться, не только совершать условное игровое действие, но и обозначать воображаемое явление или событие. Формирование игровой деятельности предполагает поэтапную передачу детям постепенно усложняющихся способов построения игры. В младшем дошкольном возрасте это ролевое поведение, а в старшем – сюжетосложение. Передача детям способов построения игры осуществляется в их совместной игре с взрослым, где последний выступает партнером, живым носителем формируемого способа во всей его целостности.

#### **2) Игра с правилами**

*Цель:* овладения ребенком системой средств построения игровой деятельности.

Задачи: поэтапная передача детям постепенно усложняющихся способов построения игры.

### **3) Продуктивная деятельность**

*Цель:* овладения ребенком репрезентирующими (моделирующими) видами деятельности.

Задачи: созидательная работа, направленная на получение предметно оформленного результата, соответствующего в той или иной степени начальному замыслу игры.

Продуктивные виды деятельности имеют существенное отличие от сюжетной игры. Содержания, предлагаемые взрослым ребенку для осуществления педагогически целенаправленной продуктивной деятельности, можно разделить на четыре вида: работа по образцам, работа с незавершенными продуктами, работа по графическим схемам, и работа по словесному описанию цели.

### **4) Познавательно-исследовательская деятельность**

*Цель:* расширять представления детей об окружающем мире.

Задачи: овладение детьми характерными способами упорядочения опыта.

По мере развития психофизиологических функций ребенка познавательно-исследовательская деятельность становится все сложнее. Развитие восприятия, мышления, речи дает возможность ребенку сместиться с изучения непосредственно окружающих его вещей к более отвлеченным предметам. Естественными формами познавательно-исследовательской деятельности дошкольника являются непосредственные действия с предметами и вербальные формы исследования. Начиная с младшего дошкольного возраста в познавательно-исследовательской деятельности ребенок, не только расширяет свои представления об окружающем, но и овладевает характерными для данной культуры способами упорядочения опыта, что позволяет ему в старшем дошкольном возрасте иметь достаточно целостные представления об окружающем мире.

### **5) Чтение художественной литературы**

*Цель:* активизации воображения ребенка, расширение осведомленности о мире, о явлениях, не данных в непосредственном наблюдении и практическом опыте.

Задачи: овладение детьми моделями человеческого поведения, интуитивно и эмоционально схватывать целостную картину мира.

Художественная литература является универсальным развивающим образовательным средством, благодаря которым ребенок выходит за пределы непосредственно воспринимаемой реальности. Благодаря чтению художественной литературы ребенок овладевает моделями человеческого поведения, интуитивно и эмоционально схватывает целостную картину мира,

овладевает богатой языковой средой. Условно функции художественной литературы можно разделить на два больших класса: познавательно-нравственная и эстетическая функции. Принцип подбора художественных текстов заключается в том, чтобы они являлись смысловым фоном и значимым стимулом для реализации продуктивной, познавательно-исследовательской и игровой деятельности.

#### **6) Игротека**

*Цель:* приобщать ребенка к игровому взаимодействию, развивать любознательность и инициативность, обеспечивать условия индивидуализации в процессе познавательного развития.

*Задачи:*

- обогащать математические представления детей дошкольного возраста,
- развивать мышление детей в процессе познавательной деятельности,
- расширять сферу применения математических представлений в ситуациях познавательно-игрового общения,
- актуализировать коммуникативные навыки.

#### **7) Поисково-исследовательская лаборатория**

*Цель:* создавать условия для развития любознательности, инициативности и самостоятельности в процессе познавательной деятельности, обогащать партнерскую и самостоятельную поисковую деятельность.

*Задачи:*

- развивать восприятие и наблюдательность детей дошкольного возраста,
- стимулировать развитие аналитических навыков, (установление причинно-следственных связей),
- расширять сферу применения способов поисковой деятельности в решении проблемных ситуаций,
- развивать эвристические способы познания окружающего,
- обогащать познавательно-исследовательское общение со сверстниками.

Неоценимую помощь в усвоении культурных и научных ценностей и способов познания оказывает знакомство детей с открытиями человечества. Ряд таких открытий становится затем предметом специального изучения ученых – математиков, астрономов, географов и других.

#### **8) Проектная деятельность**

*Цель:* формирование социально-коммуникативных навыков и установок толерантного общения детей со сверстниками и взрослыми в ходе МИНИ и МЕГА-проектов.



Задачи:

- организация воспитательно-образовательной работы по развитию у дошкольников навыков коммуникативной культуры в ходе организации проектной деятельности с использованием сказочных историй и выполнением творческих заданий к ним;
- разработка универсальной модели воспитательно-образовательной работы образовательной организации в ходе проведения обучающего тренинга для педагогов по формированию у дошкольников социально-коммуникативных навыков и установок толерантного общения со сверстниками и взрослыми;
- организация и проведение творческих встреч в родительском клубе с целью создания условий для активного участия родителей в МИНИ и МЕГА-проектах, направленных на формирование у детей установок позитивного общения со сверстниками и взрослыми средствами семейного воспитания.

#### **2.1.10. Организация предметно-пространственной среды.**

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды предусматривает совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по её созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе.

Предметно-пространственная среда МБДОУ отражает федеральную, региональную специфику, а также специфику МБДОУ и включает:

- оформление помещений;
- оборудование;
- игрушки.

Предметно-пространственная среда отражает ценности, на которых строится программа воспитания, способствует их принятию и раскрытию ребенком.

Среда включает знаки и символы государства, региона, города и организации.

Среда отражает региональные, этнографические, конфессиональные и другие особенности социокультурных условий, в которых находится организация. Созданная в учреждении предметно-пространственная среда экологична, природосообразна и безопасна, обеспечивает ребенку возможность общения, игры и совместной деятельности, отражает ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей. Среда обеспечивает ребенку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых

технологий, раскрывает красоту знаний, необходимость научного познания, формирует научную картину мира.

Среда обеспечивает ребенку возможность посильного труда, а также отражает ценности труда в жизни человека и государства (портреты членов семей воспитанников, героев труда, представителей профессий и пр.)

Результаты труда ребенка отражаются и сохраняются в среде.

Среда обеспечивает ребенку возможности для укрепления здоровья, раскрывает смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта.

Среда предоставляет ребенку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями региональной культурной традиции. Вся среда дошкольной организации гармонична и эстетически привлекательна.

При выборе материалов и игрушек ориентируемся на продукцию отечественных и территориальных производителей. Игрушки, материалы и оборудование соответствуют возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста.

#### **2.1.11. Особенности развивающей предметно-пространственной среды:**

1. Совместное оформление интерьера группы. Дети совместно с педагогами оформляют развивающие центры в группе и на территории МБДОУ. Изготавливают макеты, участвуют в изготовлении, ремонте и уходе за книгой в библиотечном центре, изготавливают шаблоны для рисования и схемы смешивания цветов. Воспитательная ценность заключается в том, что дети сначала изготавливают какие-то предметы и затем применяют их в процессе различных видов деятельности. Таким образом, дошкольники осознают полезность и целесообразность своего труда.

2. Совместное оформление помещений МБДОУ. В коридорах, лестничных пролетах детского сада традиционно оформляются фотовыставки, фотоотчеты, экспозиции рисунков и поделок детей. Это позволяет воспитанникам реализовать свой творческий потенциал, а также познакомиться с работами других детей.

3. Отражение значимых событий. Данная форма взаимодействия подразумевает оформление предметно-пространственной среды МБДОУ к праздникам, таким как Новый год, День Победы, День космонавтики и многие другие.

Благоустройство территории МБДОУ: педагоги приобщают дошкольников не только к уборке территории МБДОУ, но и к посильной помощи в озеленении и благоустройстве участков, тем самым создают условия для трудовой деятельности воспитанников, обогащают художественно-эстетический опыт ребенка и обеспечивают гармоничное взаимодействие ребенка с окружающим миром.

### **3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ.**

#### **3.1. Кадровое обеспечение.**

Кадровые условия реализации Программы создаются в соответствии с действующим законодательством и нормативно-правовой базой Донецкой Народной Республики.

Требования к кадровым условиям реализации Программы включают:

- укомплектованность дошкольной образовательной организации руководящими, педагогическими и иными работниками;
- уровень квалификации руководящих, педагогических и иных работников Организации;
- непрерывность профессионального развития и повышения уровня профессиональной компетентности педагогических работников Организации.

**Заведующий:** В. В. Пизик, высшее профессиональное образование, «Дошкольное образование», СГПИ, воспитатель, преподаватель педагогики и психологии дошкольной, педагогический стаж – 22 года.

**Старший воспитатель:** И. Е. Курченко – высшее профессиональное образование, БГПУ, «Дошкольное образование».

**Учитель-логопед:** Н. В. Устинова, высшее профессиональное образование, СГПИ, учитель-логопед.

**Педагог-психолог:** Д. П. Карпова, высшее профессиональное, ДонНУ, психолог.

**Музыкальный руководитель:** Р. В. Фомичёва – среднее специальное, Магнитогорское муз. училище, «Педагогическое образование»

**Педагог дополнительного образования:** Е. Ю. Марунич, высшее профессиональное образование, ДИСО, «Дошкольное образование».

#### **Воспитатели:**

**1.** Ильинова Н.А. – высшее профессиональное образование, «Дошкольное образование», ДИСО, педагогический стаж – I категория

**2.** Стребкова Т.Н. – высшее профессиональное образование, «Дошкольное образование», ДИСО, педагогический стаж – I категория

**3.** Ларионова Н. П. – высшее профессиональное образование, «Дошкольное

**4.** Соболева Л.Н - среднее специальное, Макеевское пед. училище, 9 тарифный разряд

**5.** Кравец Л.П. – среднее специальное, Макеевское пед. училище, «Дошкольное образование», педагогический стаж – 9 тарифный разряд

**6.** Ламтюгова О. В. – среднее специальное, Донецкий педагогический колледж.

## **1.2. Нормативно-методическое обеспечение.**

Для реализации программы воспитания МБДОУ рекомендуется использовать практическое руководство «Воспитателю о воспитании», представленное в открытом доступе в электронной форме на платформе институт воспитания РФ.

В этом разделе могут быть представлены решения на уровне МБДОУ организации по принятию, внесению изменений в должностные инструкции педагогов по вопросам воспитательной деятельности, ведению договорных отношений, сетевой форме организации образовательного процесса, сотрудничеству с социальными партнерами, нормативному, методическому обеспечению воспитательной деятельности. Представляются ссылки на локальные нормативные акты, в которые вносятся изменения в связи с утверждением рабочей программы воспитания.

## **1.3. Требования к условиям работы с особыми категориями детей.**

**1.** По своим основным задачам воспитательная работа в МБДОУ не зависит от наличия (отсутствия) у ребёнка особых образовательных потребностей.

В основе процесса воспитания детей в МБДОУ должны лежать традиционные ценности российского общества. Необходимо создавать особые условия воспитания для отдельных категорий обучающихся, имеющих особые образовательные потребности: дети с инвалидностью, дети с ограниченными возможностями здоровья, дети из социально уязвимых групп (воспитанники детских домов, дети из семей мигрантов, и так далее), одаренные дети и другие категории.

Инклюзия подразумевает готовность образовательной системы принять любого ребёнка независимо от его особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и других) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития.

**2. Программа предполагает создание следующих условий, обеспечивающих достижение целевых ориентиров в работе с особыми категориями детей:**

1) направленное на формирование личности взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребёнку с особыми образовательными потребностями предоставляется возможность выбора деятельности, партнера и средств; учитываются особенности деятельности, средств её реализации, ограниченный объем личного опыта детей особых категорий;

2) формирование игры как важнейшего фактора воспитания и развития ребёнка с особыми образовательными потребностями, с учётом необходимости развития личности ребёнка, создание условий для самоопределения и социализации детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения;

3) создание воспитывающей среды, способствующей личностному развитию особой категории дошкольников, их позитивной социализации, сохранению их индивидуальности, охране и укреплению их здоровья и эмоционального благополучия;

4) доступность воспитательных мероприятий, совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учётом особенностей развития и образовательных потребностей ребёнка; речь идет не только о физической доступности, но и об интеллектуальной, когда созданные условия воспитания и применяемые правила должны быть понятны ребёнку с особыми образовательными потребностями;

5) участие семьи как необходимое условие для полноценного воспитания ребёнка дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями.

### **3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ.**

#### **3.1. Психолого-педагогические условия реализации Федеральной программы.**

Успешная реализация Федеральной программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

1) признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребёнка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;

2) решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия). При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;

3) обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в МБДОУ, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);

4) учёт специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);

5) создание развивающей и эмоционально комфортной для ребёнка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребёнка и сохранению его индивидуальности, в которой ребёнок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;

6) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

7) индивидуализация образования (в том числе поддержка ребёнка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга); 8) оказание ранней коррекционной помощи детям с ООП, в том числе с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;

9) совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;

10) психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья;

11) вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;

12) формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;

13) непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Федеральной программы в МБДОУ, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;

14) взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социальновоспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социальнозначимой деятельности;

15) использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса её социализации;

16) предоставление информации о Федеральной программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;

17) обеспечение возможностей для обсуждения Федеральной программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих её реализацию, в том числе в информационной среде.

### **3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.**

#### **3.2.1. Организация развивающей предметно-пространственной среды**

Развивающая предметно-пространственная среда – часть образовательной среды, представленная специально организованным пространством (помещениями МБДОУ, прилегающими и другими территориями, предназначенными для реализации Программы), материалами, оборудованием, электронными образовательными ресурсами (в том числе развивающими компьютерными играми) и средствами обучения и воспитания детей дошкольного возраста, охраны и укрепления их здоровья, предоставляющими возможность учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

#### **3.2.2. РППС МБДОУ обеспечивает и гарантирует:**

– охрану и укрепление физического и психического здоровья и эмоционального благополучия детей, в том числе с учетом специфики информационной социализации и рисков Интернет-ресурсов, проявление уважения к их человеческому достоинству, чувствам и потребностям, формирование и поддержку положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях, в том числе при взаимодействии детей друг с другом и в коллективной работе;

– максимальную реализацию образовательного потенциала пространства МБДОУ, группы и прилегающих территорий, приспособленных для реализации образовательной программы, а также материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития;

– построение вариативного развивающего образования, ориентированного на возможность свободного выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения как с детьми разного возраста, так и со взрослыми, а также свободу в выражении своих чувств и мыслей;

– создание условий для ежедневной трудовой деятельности и мотивации непрерывного самосовершенствования и профессионального развития педагогических работников, а также содействие в определении собственных целей, личных и профессиональных потребностей и мотивов;



– открытость дошкольного образования и вовлечение родителей (законных представителей) непосредственно в образовательную деятельность, осуществление их поддержки в деле образования и воспитания детей, охране и укреплении их здоровья, а также поддержки образовательных инициатив внутри семьи;

– построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на уважение достоинства и личности, интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития и соответствующие возрастные и индивидуальные особенности (недопустимость, как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);

– создание равных условий, максимально способствующих реализации различных образовательных программ в МБДОУ, для детей, принадлежащих к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющих различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья.

Развивающая предметно-пространственная среда МБДОУ создается педагогами для развития индивидуальности каждого ребенка с учетом его возможностей, уровня активности и интересов, поддерживая формирование его индивидуальной траектории развития.

### 3.2.3. Характеристика развивающей предметно-пространственной среды МБДОУ

Образовательные области	Содержание развивающей предметно-пространственной среды
<i>Физическое развитие</i>	<p><u>Спортивные уголки в группах, спортивное оборудование в группах:</u> коврики с различной рельефной поверхностью, модули, массажные дорожки, обручи, мячи, кегли, шнуры, ленты, гимнастические палки, флажки, горка.</p> <p><u>Оборудование спортивной площадки:</u> лесенки для лазания, стойки для игры в баскетбол, волейбол, футбольные ворота, коррекционная дорожка из природных материалов;</p>
<i>Познавательное развитие</i> <i>Речевое развитие</i>	<p>1. Уголок развития речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- книжные уголки</li> <li>- иллюстрированный материал в соответствии с рекомендациями программы</li> <li>- дидактические игры и пособия</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- фонотека литературных произведений</li> <li>2. Логопедический кабинет <ul style="list-style-type: none"> <li>- Специальное оборудование (зеркало, индивидуальные зеркала, логопедические зонды)</li> <li>- Наглядно-дидактические пособия</li> <li>- Демонстрационный материал по темам</li> <li>-Дидактические игры</li> <li>- Раздаточный материал</li> <li>-Разнообразные игрушки и материалы для сенсо-моторного развития</li> </ul> </li> <li>3. Уголок математического развития: <ul style="list-style-type: none"> <li>- дидактические игры</li> <li>-пособия для работы с детьми</li> <li>- сенсорные игрушки</li> <li>-счетный материал</li> </ul> </li> <li>4. Уголок природы: <ul style="list-style-type: none"> <li>-растения</li> <li>-инструменты для ухода за растениями</li> <li>-«огородик на окошке»</li> <li>-альбомы</li> <li>-календарь природы</li> <li>-коллекции</li> <li>-наборы игрушек диких и домашних животных</li> <li>-дидактические игры</li> <li>-иллюстрированный материал</li> <li>-материал и оборудование для экспериментирования</li> <li>-муляжи</li> </ul> </li> <li>5. Кабинет педагога-психолога <ul style="list-style-type: none"> <li>- Комплект диагностических методик</li> <li>- Дидактический и раздаточный материал</li> <li>- Развивающие игры</li> <li>- Медиатека</li> <li>- Сюжетные и предметные игрушки</li> <li>-уголок экспериментирования</li> </ul> </li> </ul>
--	---

<p><b>Социально-коммуникативное развитие</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Центр сюжетно-ролевой игры <ul style="list-style-type: none"> <li>– Куклы «мальчики» и «девочки»</li> <li>– Комплекты одежды для кукол по сезону</li> <li>– Комплекты постельных принадлежностей для кукол</li> <li>– Кукольная мебель</li> <li>– Коляски</li> <li>– Набор для кухни: плита, мойка, посуда, сервизы</li> <li>– Наборы игрушек для игр «Поликлиника», «Магазин», «Парикмахерская»</li> <li>– Игрушки – двигатели, материал для режиссерской игры</li> <li>– Ширмы – маркеры игрового пространства</li> <li>– Условные игрушки, предметы – заместители</li> <li>– Атрибуты для ряженья</li> <li>– Зеркало</li> <li>– Машины различной величины, спец. машины</li> </ul> </li> <li>2. Уголок уединения, уголок эмоциональной разгрузки: мягкая мебель, игрушки, музыкальный центр, аудиозаписи.</li> <li>3. Уголок нравственно-патриотического воспитания.</li> <li>4. Уголок безопасности <ul style="list-style-type: none"> <li>- Макет дороги, перекрестка</li> <li>- Машины и пешеходы</li> <li>- Дорожные знаки</li> <li>- Дидактические игры</li> <li>- Наглядно-демонстративный материал</li> </ul> </li> </ol>
--	---

<p><i>Художественно-эстетическое развитие</i></p>	<p>1. Уголок детского творчества в группах:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Для лепки: пластилин, глина, соленое тесто, стеки, доски для лепки, салфетки, пооперационные карты</li> <li>– Для рисования:</li> </ul> <p>-Изобразительные материалы - бумага, фломастеры, карандаши простые и цветные, пастель, кисти, гуашевые и акварельные краски, цветные восковые и акварельные мелки, кисти для рисования, штампы, губки поролоновые, трафареты, альбомы для раскрашивания,</p> <p>-Иллюстративные материалы – народные художественные промыслы, репродукции картин, пооперационные карты.</p> <p>-Для аппликации: наборы белой и цветной бумаги разной фактуры, ножницы, фартуки, клей, кисти и розетки для клея, клеенки, тряпочки, салфетки.</p> <p>-Для детского творчества: цветная и белая бумага, картон, обои, ткань, открытки, проспекты, плакаты, бусинки, бисер, проволока и леска различного сечения, нитки, тесьма, природный и бросовый материал, клей, ножницы, кисти и розетки для клея, и другой материал, необходимый для изготовления детьми поделок.</p> <p>2. Музыкально-театральный уголок в группах:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– большая ширма и маленькие ширмы для настольного театра</li> <li>– костюмы, маски различных персонажей, атрибуты, элементы декорации для постановки сказок</li> <li>– куклы и игрушки для различных видов театра</li> <li>– музыкальный центр с аудиозаписями</li> <li>– дидактические игры и пособия для музыкального развития ребенка</li> <li>– портреты композиторов</li> <li>– оригинальные и самодельные детские музыкальные инструменты</li> </ul> <p>3. Оборудование музыкального зала:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– пианино</li> </ul>
---	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– детские музыкальные инструменты (ксилофоны, металлофоны, треугольники, маракасы, деревянные трещотки, колокольчики, ложки, свистульки, бубны, барабаны, самодельные шумовые инструменты)</li> <li>– музыкальный центр с аудиозаписями музыкальных произведений классических и современных композиторов</li> <li>– декорации для праздников, развлечений</li> <li>– ширма напольная для кукольного театра</li> <li>– детские костюмы для драматизации</li> <li>– дидактические игры и пособия</li> <li>– иллюстративный материал (портреты композиторов, сюжетные картинки)</li> </ul> <p>1. Уголок конструирования</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-ЛЕГО-конструктор</li> <li>-альбомы с архитектурными сооружениями, схемами построек</li> <li>-строительный материал</li> <li>-бумага</li> <li>-природный и бросовый материал</li> <li>-конструкторы различной величины и материала</li> </ul>
--	--

### **3.2.4. Организация предметно – пространственной среды в ДОУ по лего-конструированию (часть, формируемая участниками образовательного процесса)**

Для конструирования во всех возрастных группах используется мелкий (настольный) и крупный (напольный) строительный материал, а также конструкторы, имеющие различные по сложности способы соединения деталей: от элементарных игрушек — вкладышей и нанизывателей, используемых в младшей группе, до довольно сложных по сборке деревянных и пластмассовых конструкторов для детей старшего дошкольного возраста.

Кроме этого, для конструктивной деятельности детей необходимы различные дополнительные материалы и игрушки.

В работе с детьми старшего дошкольного возраста по определенным темам («Здания», «Мосты», «Транспорт») применяются рисунки, иллюстрации, фотографии, чертежи, схемы.

Они используются в качестве образцов. Это чертежи типа «Дострой здание», «Найди ошибку в чертеже»; изображения сложных построек, показывающих ребенку этапы их сооружения; чертежи, дающие лишь схему предмета, и др.

В группах младшего дошкольного возраста настольный строительный материал раскладывают по цвету и форме (прямо на полочках), чтобы дети могли быстро отобрать необходимые детали, а затем убрать их на место. Количество деталей и место для работы должно быть рассчитано для одновременного конструирования четырех-пяти детей. Для обыгрывания построек здесь же расставляются мелкие игрушки (токарные елочки, флажки, матрешки, зверюшки, машинки и др.).

В группах среднего дошкольного возраста строительный материал хранят в коробках, в которых он приобретен. Мелкие игрушки можно не расставлять на полках, а тоже убрать в коробки. Крупный строительный материал хранят в шкафах, на подвесных полках (в открытом виде). Чем крупнее детали, тем ниже они размещаются.

В старших группах специального места для конструирования не выделяют, а используют те же столы, за которыми дети занимаются, или любые свободные. Мелкий строительный материал хранят в коробках, в которых он был приобретен, и по деталям не разбирают. Крупный строительный материал обычно убирают в закрытые шкафы и стеллажи. Пластины как для настольного, так и для напольного строителей находятся здесь же. Мелкий обыгрывающий материал складывают в коробки.

Серия детских конструкторов Lego Duplo разработана специально для детей в возрасте от 2-х лет. У конструкторов Lego Duplo основные строительные элементы значительно больше по размерам, чем детали других серий конструкторов Lego, а также не содержат мелких деталей или аксессуаров. Это сделано специально для того, чтобы избежать попадания мелких деталей в дыхательные пути ребенка (случайное проглатывание детали Lego).

Конструктор Lego Duplo (Лего Дупло) – это не простая игрушка, это развивающая игра, которая создана в помощь ребенку для того, чтобы лучше узнавать окружающий, взрослый мир. Конструктор Lego Duplo способствует развитию у ребенка мышления и фантазии, способствует раскрытию творческого потенциала в самом раннем возрасте. Весьма популярны среди детишек младшего возраста такие наборы конструкторов Lego Duplo как аэропорт, пожарная станция, полицейский участок, цирк, зоопарк, ферма, замок и многое-многое другое.

«Большая ферма» - этот набор познакомит детей с фермерством, заботой о животных, временах года и сборе урожая. Будет способствовать обсуждению многих вопросов: какие звуки издают животные, как заботиться о животных, когда собирать урожай. Как времена года влияют на урожайность, как выращивать различные культуры и для чего. С помощью большого

количества фигурок животных дети с легкостью смогут делить их на категории. Благодаря большому количеству деталей набор идеально подходит для больших групповых занятий, сюжетно-ролевых игр и свободного творчества.

«Общественный транспорт» - этот набор поможет детям понять, как работают дорожные службы. Взаимодействуя друг с другом в игре дети смогут узнать, как работает дорожная полиция, скорая помощь, служба эвакуации. Все это способствует не только расширению кругозора детей, но и развитию их межличностных отношений.

Игрушки ЛЕГО серии lego city дают возможность создать большой город практически на ровном месте из конструкторов ЛЕГО этой серии. Для начала нужно построить дома, в которых могли бы жить люди. Так как жителям ЛЕГО города lego city нужно где-то покупать еду, одежду и другие необходимые в быту вещи. Поэтому никак нельзя позабыть про строительство супермаркетов, магазинов. Без них lego city просто не сможет полноценно существовать. Супермаркетам постоянно требуются новые товары для продажи. Экономически выгодный и удобный способ перевозить продукцию на кораблях по морю. Их для этого предварительно нужно туда загрузить. Именно тут на помощь придет lego city контейнера погрузчик. Даже самые тяжелые грузы поднимают в воздух будто пушинки. Работать при этом нужно как можно быстро и максимально аккуратно. Перед началом строительства города lego city, нужно обязательно выделить место для зданий служб экстренной помощи и полиции. Игрушка lego city полицейский участок дает возможность создать настоящую команду стражей порядка. Если в каком-либо месте города lego city вдруг произойдет преступление, то моментально на вызов выезжает полицейская патрульная машина. Полицейский участок lego city – это надежность и максимальная безопасность для жителей города lego city.

### **3.3. Материально-техническое обеспечение программы.**

– В МБДОУ созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

– возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения Федеральной программы;

– выполнение МБДОУ требований санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов, содержащихся в СП 2.4.3648-20, СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. №32 (зарегистрировано Министерством юстиции

Российской Федерации 11 ноября 2020 г., регистрационный № 60833), действующим до 1 января 2027 года (далее - СанПиН 2.3/2.4.3590-20), СанПиН 1.2.3685-21:

- к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную
- деятельность;
- оборудованию и содержанию территории;
- помещениям, их оборудованию и содержанию;
- естественному и искусственному освещению помещений;
- отоплению и вентиляции;
- водоснабжению и канализации;
- организации питания;
- медицинскому обеспечению;
- приему детей в организации, осуществляющих образовательную деятельность;
- организации режима дня; организации физического воспитания; личной гигиене персонала;
- выполнение МБДОУ требований пожарной безопасности и
- электробезопасности;
- выполнение МБДОУ требований по охране здоровья обучающихся и охране труда работников МБДОУ;
- возможность для беспрепятственного доступа обучающихся с ОВЗ, в том числе детей-инвалидов к объектам инфраструктуры МБДОУ.
- При создании материально-технических условий для детей с ОВЗ МБДОУ должна учитывать особенности их физического и психического развития.
- МБДОУ должна быть оснащена полным набором оборудования для различных видов детской деятельности в помещении и на участке, игровыми и физкультурными площадками, озелененной территорией.
- МБДОУ должна иметь необходимое оснащение и оборудование для всех видов воспитательной и образовательной деятельности обучающихся (в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов), педагогической, административной и хозяйственной деятельности:
- помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребёнка с участием взрослых и других детей;



– оснащение РППС, включающей средства обучения и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста, содержания Федеральной программы;

– мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного, театрального, музыкального творчества, музыкальные инструменты;

– административные помещения, методический кабинет;

– помещения для занятий специалистов (учитель-логопед, учитель-дефектолог, педагог-психолог);

– помещения, обеспечивающие охрану и укрепление физического и психологического здоровья, в том числе медицинский кабинет;

– оформленная территория и оборудованные участки для прогулки МБДОУ.

– Программа оставляет за МБДОУ право самостоятельного подбора разновидности необходимых средств обучения, оборудования, материалов, исходя из особенностей реализации образовательной программы.

– В зависимости от возможностей, МБДОУ может создать условия для материально-технического оснащения дополнительных помещений: детских библиотек и видеотек, компьютерно-игровых комплексов, дизайн-студий, и театральных студий, мастерских, мультстудий и кванториумов, игротек, зимних садов, аудиовизуальных и компьютерных комплексов, экологических троп на территории МБДОУ, музеев, тренажерных залов, фитобаров, саун и соляных пещер и других, позволяющих расширить образовательное пространство.

– Программа предусматривает необходимость в специальном оснащении и оборудовании для организации образовательного процесса с детьми с ОВЗ и детьми-инвалидами.

– Программой предусмотрено также использование МБДОУ обновляемых образовательных ресурсов, в том числе расходных материалов, подписки на актуализацию периодических и электронных ресурсов, методическую литературу, техническое и мультимедийное сопровождение деятельности средств обучения и воспитания, спортивного, музыкального, оздоровительного оборудования, услуг связи, в том числе информационнотелекоммуникационной сети Интернет.

– При проведении закупок оборудования и средств обучения и воспитания необходимо руководствоваться нормами законодательства Российской Федерации, в том числе в части

предоставления приоритета товарам российского производства, работам, услугам, выполняемым, оказываемым российскими юридическими лицами.

– Инфраструктурный лист конкретной МБДОУ составляется по результатам мониторинга её материально-технической базы: анализа образовательных потребностей обучающихся, кадрового потенциала, реализуемой Программы и других составляющих (с использованием данных цифрового сервиса по эксплуатации инфраструктуры) в целях обновления содержания и повышения качества ДО.

В МБДОУ «ЯСЛИ-САД № 237 Г.ДОНЕЦКА» функционируют 6 садовых групп, из которых: 1 – группа раннего возраста; 1 – средняя группа; 1 – старшая группа; 1 – подготовительная группа и 1 специализированная группа для детей с фонетико-фонематическими нарушениями речи. МБДОУ «ЯСЛИ-САД № 237 Г.ДОНЕЦКА» работает по 10,5-часовому режиму – 4 группы, по 12-часовому режиму – 2 группы.

В групповых помещениях МБДОУ созданы условия для самостоятельного, активного и целенаправленного действия детей во всех видах деятельности. В МБДОУ формируются материально-технические условия, позволяющие достичь обозначенные цели и выполнить задачи, в т. ч.:

– осуществлять все виды деятельности ребенка, как индивидуальной самостоятельной, так и в рамках каждой дошкольной группы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, их особых образовательных потребностей;

– организовывать участие родителей воспитанников (законных представителей), педагогических работников и представителей общественности в разработке основной образовательной программы, в создании условий для ее реализации, а также мотивирующей образовательной среды, уклада организации, осуществляющей образовательную деятельность;

– использовать в образовательном процессе современные образовательные технологии (в т. ч. игровые, коммуникативные, проектные технологии и культурные практики социализации детей);

– обновлять содержание основной образовательной программы, методики и технологий ее реализации в соответствии с динамикой развития системы образования, запросами воспитанников и их родителей (законных представителей) с учетом особенностей социокультурной среды развития воспитанников и специфики информационной социализации детей;

– обеспечивать эффективное использование профессионального и творческого потенциала педагогических, руководящих и иных работников организации, осуществляющей

образовательную деятельность, повышения их профессиональной, коммуникативной, информационной, правовой компетентности и мастерства мотивирования детей;

— эффективно управлять организацией, осуществляющей образовательную деятельность, с использованием технологий управления проектами и знаниями, управления рисками, технологий разрешения конфликтов, информационно-коммуникационных технологий, современных механизмов финансирования.

В МБДОУ созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

1) возможность достижения воспитанниками планируемых результатов освоения Программы;

2) выполнение требований санитарно-эпидемиологических правил и нормативов:

• к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность,

- оборудованию и содержанию территории,
- помещениям, их оборудованию и содержанию,
- естественному и искусственному освещению помещений,
- отоплению и вентиляции,
- водоснабжению и канализации,
- организации питания,
- медицинскому обеспечению,
- приему детей в организации, осуществляющие образовательную деятельность,
- организации режима дня,
- организации физического воспитания,
- личной гигиене персонала.

3) выполнение требований пожарной безопасности и электробезопасности;

4) выполнение требований охраны здоровья воспитанников и охране труда работников МБДОУ.

5) условно доступна возможность для беспрепятственного доступа воспитанников с ограниченными возможностями здоровья, в т. ч. детей-инвалидов, к объектам инфраструктуры организации, осуществляющей образовательную деятельность.

Название помещения	Назначение, наполняемость материалом
<p align="center"><b>Кабинет заведующего МБДОУ</b></p>	<p><u>Назначение:</u> Проведение индивидуальных консультаций, бесед с педагогическим, медицинским, обслуживающим персоналом и родителями <b>с целью</b> создания благоприятного психоэмоционального климата для работников МБДОУ и родителей</p> <p><u>Материал:</u> Нормативно-директивные документы, личные дела сотрудников, документация руководителя МБДОУ</p>
<p align="center"><b>Кабинет старшего воспитателя и педагога-психолога</b></p>	<p><u>Назначение:</u> Проведение консультаций, семинаров, семинаров-практикумов, «круглых столов», педсоветов <b>с целью</b> повышения профессионального уровня педагогов</p> <p><u>Материал:</u> Документация, библиотека методическая и детская, различные картотеки, демонстрационный и раздаточный материалы для занятий с детьми, видеотека, информационный стенд для педагогов, копилка педагогического опыта.</p> <p><u>Назначение:</u> Проведение подгрупповых и индивидуальных коррекционных занятий с детьми, консультативной работы с родителями и педагогами с целью развития эмоционально-волевой сферы ребенка, формирования положительных личностных качеств, развития деятельности и поведения детей, обогащения психологических знаний педагогов и родителей.</p> <p>Материал: диагностический материал, игровой материал, пособия, методическая литература, документация специалиста.</p>
<p align="center"><b>Музыкальный зал</b></p>	<p><u>Назначение:</u> Проведение, праздников, досугов, занятий, музыкальных и поэтических салонов, индивидуальной работы <b>с целью</b> развития музыкальных способностей детей, их эмоционально-волевой</p>

	<p>сферы, улучшения взаимодействия педагогов МБДОУ и родителей воспитанников.</p> <p><u>Материал:</u></p> <p>Музыкальная атрибутика, пособия</p>
<b>Кабинет учителя-логопеда</b>	<p><u>Назначение:</u></p> <p>Проведение индивидуальных и подгрупповых занятий с детьми, консультативной работы с родителями и педагогами <b>с целью</b> развития психических процессов, речи детей, коррекции звукопроизношения, обогащения знаний родителей и педагогов по профилактике у дошкольников речевых нарушений.</p> <p><u>Материал:</u></p> <p>Диагностический материал, игровой материал, пособия, литература, документация специалиста</p>
<b>Медицинский кабинет</b>	<p><u>Назначение:</u></p> <p>Проведение осмотра детей, профилактической, оздоровительной работы с детьми, консультативно-просветительской работы медсестры, врача с родителями и работниками МБДОУ <b>с целью</b> сохранения здоровья детей и персонала МБДОУ.</p> <p><u>Материал:</u> медицинская документация.</p>
<b>Кабинет ЛЕГО-конструирования</b>	<p><u>Назначение:</u></p> <p>Проведение индивидуальных и подгрупповых занятий с детьми, консультативной работы с родителями и педагогами, для эффективной организации занятий по ЛЕГО-конструированию</p> <p><u>Материал:</u></p> <p>ЛЕГО-конструктор, диагностический материал, игровой материал, пособия, литература, документация педагога дополнительного образования.</p>

### **3.4. Часть, формируемая участниками образовательного процесса.**

#### **3.4.1. Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности примерный**

**Перечень материалов и оборудования для создания развивающей предметно-пространственной среды (продуктивная деятельность)**

### ➤ **Младший дошкольный возраст**

Мольберты, цветные карандаши (12 цветов), кисти беличьи или колонковые (2 размера для каждого ребенка), краски гуашь (не менее 6 цветов), палитры детские, стаканчики-непроливайки, мелки (восковые, пастельные, меловые), бумага (белая, цветная и тонированная), картон, ножницы для ручного труда, клей, клеевые кисти, пластилин (8-12 цветов), глина, стеки, поворотные диски, формочки для песка и выпечки, геометрические тела, предметы для натуры и обследования (игрушки, муляжи овощей и фруктов, бытовые предметы) и др. Нетрадиционные материалы: соленое тесто, природный материал, разноцветные пуговицы и шнурки, ватные палочки и диски, зубные и платяные щетки, губки, песок (цветной декоративный и чистый речной). Для развития эстетического восприятия: произведения народного и декоративно-прикладного искусства, книги по искусству, репродукции, детские художественные альбомы (список рекомендуемых произведений представлен в Программе). Книги серий «Мастерилка» и «С чего начинается Родина (народное искусство)» для самостоятельной деятельности и взаимодействия педагога с семьей.

### ➤ **Старший дошкольный возраст**

Мольберты, карандаши цветные (18-24 цвета), простые и многоцветные, кисти беличьи или колонковые (3 размера для каждого ребенка), краски гуашь (8-12 цветов) и акварель, сангина, гелевые ручки, палитры детские, стаканчики для воды, подставки под кисти, мелки (пастельные, меловые, восковые), бумага (белая, цветная, тонированная, копировальная, калька), картон, гофрокартон, ткань, ножницы для ручного труда, клей, клеевые кисти, пластилин (не менее 12 цветов), глина, стеки, поворотные диски, степлер, дырокол, скотч, геометрические тела, предметы для натуры (игрушки, комнатные растения, муляжи овощей и фруктов, предметы быта, дизайн-изделия). Нетрадиционные материалы: природный материал, соленое тесто, разноцветные шнурки, шерстяные нитки, пуговицы, бусины, бисер, ватные палочки, щетки, губки, песок (цветной декоративный и чистый речной), соль. Для развития эстетического восприятия: произведения народного и декоративно-прикладного искусства, мелкая пластика, книги по искусству, репродукции, детские художественные альбомы (список рекомендуемых произведений представлен в Программе). Книги серий «Мастерилка» и «С чего начинается Родина (народное искусство)» для самостоятельного творчества детей и взаимодействия педагога с семьей. Оборудование для выставок.

### **3.4.2. Авторская программа по лего-конструированию детей младшего и старшего дошкольного возраста «ЛЕГОМИКС»**

#### **1) Особенности организации жизни и деятельности детей.**

**Занятия с детьми проводятся один раз в неделю.**

**Занятия проводятся подгруппами по 8-10 детей.**

№	Вид занятия	Первый год обучения	Второй год обучения	Третий год обучения	Четвертый год обучения
		2 мл. гр. (от 3 до 4 лет)	Ср. гр. (от 4 до 5 лет)	Ст. гр. (от 5 до 6 лет)	Подг. гр. (от 6 до 7 лет)
1.	Конструирование по образцу	21	-	-	-
2.	Конструирование по схеме	4	21	20	20
3.	Конструирование по условиям	-	4	4	4
4.	Конструирование по замыслу	7	7	8	8
	Итого:	32	32	32	32

2) В конце каждого квартала используется в работе проектная деятельность, где детям предоставляется возможность конструировать по своему собственному вымыслу разнообразные конструкции. В конце каждого месяца дети старшего дошкольного возраста строят по замыслу, показывая, чему научились на прошлых занятиях. Дети младшего возраста начинают строить по замыслу после двухмесячного обучения.

Со средней группы выделяются занятия по коллективным постройкам (по 2-3 ребенка в подгруппе).

Основные формы занятий в старшем возрасте – моделирование по схеме, замыслу, образцу, по условиям. Со второго полугодия дети работают над тематическими проектами. Проект дает ребенку возможность экспериментировать. Создавать собственный мир, повысить самооценку и учит работать в коллективе. Дети приобретают опыт в процессе общения друг с другом, учатся уважать мнение и работу других детей.

**2. Организационно-педагогические условия реализации дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы «Лего-конструирование».**

Требования к условиям включают требования к психолого-педагогическим, кадровым, материально-техническим и финансовым условиям реализации дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы, а также к развивающей предметно-пространственной среде.

Для успешной реализации дополнительной общеразвивающей программы «ЛЕГО – конструирование» должны быть обеспечены следующие психолого-педагогические условия:

- Уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- Использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
- Построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- Поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- Поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
- Возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
- Поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

### **3.5. Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ДО.**

#### **3.5.1. Примерный перечень художественной литературы.**

– От 1 года до 2 лет.

**Малые формы фольклора.** «Как у нашего кота...», «Киска, киска, киска, брысь!..», «Курочка», «Наши уточки с утра...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Большие ноги...», «Пальчик-мальчик...», «Петушок, петушок...», «Пошел кот под мосток...», «Радуга-дуга...».

**Русские народные сказки.** «Козлятки и волк» (обраб. К.Д. Ушинского), «Колобок» (обраб. К.Д. Ушинского), «Золотое яичко» (обраб. К.Д. Ушинского), «Маша и медведь» (обраб. М.А. Булатова), «Репка» (обраб. К.Д. Ушинского), «Теремок» (обраб. М.А. Булатова).

**Поэзия.** Александрова З.Н. «Прятки», «Топотушки», Барто А.Л. «Бычок», «Мячик», «Слон», «Мишка», «Грузовик», «Лошадка», «Кораблик», «Самолет» (из цикла «Игрушки»), «Кто как кричит», «Птичка», Берестов В.Д. «Курица с цыплятами», Благинина Е.А. «Аленушка», Жуковский В.А. «Птичка», Ивенсен М.И. «Поглядите, зайка плачет», Клокова М. «Мой конь», «Гоп-гоп», Лагздынь Г.Р. «Зайка, зайка, попляши!», Маршак С.Я. «Слон»,



«Тигренок», «Совята» (из цикла «Детки в клетке»), Орлова А. «Пальчики-мальчики», Стрельникова К. «Кряк-кряк», Токмакова И.П. «Баиньки», Усачев А. «Рукавичка».

**Проза.** Александрова З.Н. «Хрюшка и Чушка», Б.Ф. «Маша и Миша», Пантелеев Л. «Как поросенок говорить научился», Сутеев В.Г. «Цыпленок и утенок», Чарушин Е.И. «Курочка» (из цикла «Большие и маленькие»), Чуковский К.И. «Цыпленок».

### **От 2 до 3 лет.**

**Малые формы фольклора.** «А баиньки-баиньки», «Бежала лесочком лиса с кузовочком...», «Большие ноги», «Водичка, водичка», «Вот и люди спят», «Дождик, дождик, полно лить...», «Заяц Егорка...», «Идет коза рогатая», «Из-за леса, из-за гор...», «Катя, Катя...», «Кисонька-мурысонька...», «Наша Маша маленька...», «Наши уточки с утра», «Огуречик, огуречик...», «Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу», «Поехали, поехали», «Пошел котик на Торжок...», «Тили-бом!...», «Уж ты, радуга-дуга», «Улитка, улитка...», «Чики, чики, кички...».

**Русские народные сказки.** «Заюшкина избушка» (обработ. О. Капицы), «Как коза избушку построила» (обработ. М.А. Булатова), «Кот, петух и лиса» (обработ. М. Боголюбской), «Лиса и заяц» (обработ. В. Даля), «Маша и медведь» (обработ. М.А. Булатова), «Снегурушка и лиса» (обработ. А.Н. Толстого).

**Фольклор народов мира.** «В гостях у королевы», «Разговор», англ. нар. песенки (пер. и обработ. С. Маршака); «Ой ты заюшка-пострел...», пер. с молд. И. Токмаковой; «Снегирек», пер. с нем. В. Викторова, «Три веселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина; «Ты, собачка, не лай...», пер. с молд. И. Токмаковой; «У солнышка в гостях», словацк. нар. сказка (пер. и обработ. С. Могилевской и Л. Зориной).

### **Произведения поэтов и писателей России.**

**Поэзия.** Аким Я.Л. «Мама»; Александрова З.Н. «Гули-гули», «Арбуз»; Барто А., Барто П. «Девочка-рёвушка»; Берестов В.Д. «Веселое лето», «Мишка, мишка, лежебока», «Котенок», «Воробушки»; Введенский А.И. «Мышка»; Лагздынь Г.Р. «Петушок»; Лермонтов М.Ю. «Спи, младенец...» (из стихотворения «Казачья колыбельная»); Маршак С.Я. «Сказка о глупом мышонке»; Мошковская Э.Э. «Приказ» (в сокр.), «Мчится поезд»; Пикулева Н.В. «Лисий хвостик», «Надувала кошка шар...»; Плещеев А.Н. «Травка зеленеет...»; Саконская Н.П. «Где мой пальчик?»; Сапгир Г.В. «Кошка»; Хармс Д.И. «Жораблик»; Чуковский К.И. «Путаница».

**Проза.** Бианки В.В. «Лис и мышонок»; Калинина Н.Д. «В лесу» (из книги «Летом»), «Про жука», «Как Саша и Алеша пришли в детский сад» (1-2 рассказа по выбору); Павлова Н.М. «Земляничка»; Симбирская Ю.С. «По тропинке, по дорожке»; Сутеев В.Г. «Кто сказал «мяу?»», «Под грибом»; Тайц Я.М. «Кубик на кубик», «Впереди всех», «Волк» (рассказы по

выбору); Толстой Л.Н. «Три медведя», «Косточка»; Ушинский К.Д. «Васька», «Петушок с семьей», «Уточки» (рассказы по выбору); Чарушин Е.И. «В лесу» (1-3 рассказа по выбору), «Волчишко»; Чуковский К.И. «Мойдодыр».

**Произведения поэтов и писателей разных стран.** Биссет Д. «Га-га-га!», пер. с англ. Н. Шерешевской; Дональдсон Д. «Мишка-почтальон», пер.

М. Бородицкой; Капутикян С.Б. «Все спят», «Маша обедает», пер. с арм. Т. Спендиаровой; Остервальдер М. «Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких», пер. Т. Зборовская; Эрик К. «Очень голодная гусеница».

– **От 3 до 4 лет.**

**Малые формы фольклора.** «Ай, качи-качи-качи...», «Божья коровка...», «Волчок-волчок, шерстяной бочок...», «Дождик, дождик, пуще...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Жили у бабуся...», «Зайка, попляши...», «Заря-заряница...»; «Как без дудки, без дуды...», «Как у нашего кота...», «Кисонька-мурысенка...», «Куручка-рябушечка...», «На улице три курицы...», «Ночь пришла...», «Пальчикмальчик...», «Привяжу я козлика», «Радуга-дуга...», «Сидит белка на тележке...», «Сорока, сорока...», «Тень, тень, потетень...», «Тили-бом! Тили-бом!..», «Травкамуравка...», «Чики-чики-чиалочки...».

**Русские народные сказки.** «Бычок - черный бочок, белые копытца» (обработано М. Булатова); «Волк и козлята» (обработано А.Н. Толстого); «Кот, петух и лиса» (обработано М. Боголюбской); «Лиса и заяц» (обработано В. Даля); «Снегурочка и лиса» (обработано М. Булатова); «У страха глаза велики» (обработано М. Серовой).

**Фольклор народов мира.** Песенки. «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова» англ., обработано С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыш. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!» пер. с чеш. С. Маршака.

**Сказки.** «Два жадных медвежонка», венг., обработано А. Краснова и В. Важаева; «Упрямые козы», узб. обработано Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. со словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус., обработано Н. Мялика; «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обработано Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой.

**Произведения поэтов и писателей России.**

**Поэзия.** Бальмонт К.Д. «Осень»; Благинина Е.А. «Радуга»; Городецкий С.М. «Кто это?»; Заболоцкий Н.А. «Как мыши с котом воевали»; Кольцов А.В. «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); Косяков И.И. «Все она»; Майков А.Н. «Колыбельная песня»; Маршак С.Я. «Детки в клетке» (стихотворения из цикла по выбору), «Тихая сказка», «Сказка

об умном мышонке»; Михалков С.В. «Песенка друзей»; Мошкова Э.Э. «Жадина»; Плещеев А.Н. «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.); Пушкин А.С. «Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», по выбору); Токмакова И.П. «Медведь»; Чуковский К.И. «Мойдодыр», «Муха- цокотуха», «Ёжики смеются», «Ёлка», Айболит», «Чудо-дерево», «Черепашка» (по выбору).

**Проза.** Бианки В.В. «Купание медвежат»; Воронкова Л.Ф. «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Житков Б.С. «Что я видел» (1-2 рассказа по выбору); Зартайская И. «Душевные истории про Пряника и Вареника»; Зоценко М.М. «Умная птичка»; Прокофьева С.Л. «Маша и Ойка», «Сказка про грубое слово «Уходи»», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки», по выбору); Сутеев В.Г. «Три котенка»; Толстой Л.Н. «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...» (1-2 рассказа по выбору); Ушинский К.Д. «Петушок с семьей», «Уточки», «Васька», «Лиса-Патрикеевна» (1-2 рассказа по выбору); Хармс Д.И. «Храбрый ёж».

#### **Произведения поэтов и писателей разных стран.**

**Поэзия.** Виеру Г. «Ёжик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. «Хитрый ёжик», пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. «Лама красная пижама», пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; Капутикян С. «Кто скорее допьет», пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой; Макбратни С. «Знаешь, как я тебя люблю», пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. «Быстроножка и серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова.

**Проза.** Бехлерова Х. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Чапек Й. «В лесу» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. чешек. Г. Лукина.

#### **– От 4 до 5 лет.**

**Малые формы фольклора.** «Барашеньки...», «Гуси, вы гуси...», «Дождик- дождик, веселей», «Дон! Дон! Дон!...», «Жил у бабушки козел», «Зайчишка- трусишка...», «Идет лисичка по мосту...», «Иди весна, иди, красна...», «Кот на печку пошел...», «Наш козел...», «Ножки, ножки, где вы были?...», «Раз, два, три, четыре, пять - вышел зайчик погулять», «Сегодня день целый...», «Сидит, сидит заяка...», «Солнышко-ведрышко...», «Стучит, бренчит», «Тень-тень, потетень».

**Русские народные сказки.** «Гуси-лебеди» (обработ. М.А. Булатова); «Жихарка» (обработ. И. Карнаухова); «Заяц-хваста» (обработ. А.Н. Толстого); «Зимовье» (обработ. И. Соколова-

Микитова); «Коза-дереза» (обраб. М.А. Булатова); «Петушок и бобовое зернышко» (обраб. О. Капицы); «Лисалапотница» (обраб. В. Даля); «Лисичка-сестричка и волк» (обраб. М.А. Булатова); «Смоляной бычок» (обраб. М.А. Булатова); «Снегурочка» (обраб. М.А. Булатова).

### **Фольклор народов мира.**

**Песенки.** «Утята», франц., обраб. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина; «Песня моряка» норвежек, нар. песенка (обраб. Ю. Вронского); «Барабек», англ. (обраб. К. Чуковского); «Шалтай-Болтай», англ. (обраб. С. Маршака).

**Сказки.** «Бременские музыканты» из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; «Два жадных медвежонка», венгер. сказка (обраб. А. Красновой и В. Важдева); «Колосок», укр. нар. сказка (обраб. С. Могилевской); «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова. **Произведения поэтов и писателей России.**

**Поэзия.** Аким Я.Л. «Первый снег»; Александрова З.Н. «Таня пропала», «Теплый дождик» (по выбору); Бальмонт К.Д. «Росинка»; Барто А.Л. «Уехали», «Я знаю, что надо придумать» (по выбору); Берестов В.Д. «Искалочка»; Благинина Е.А. «Дождик, дождик...», «Посидим в тишине» (по выбору); Брюсов В.Я. «Колыбельная»; Бунин И. А. «Листопад» (отрывок); Гамазкова И. «Колыбельная для бабушки»; Гернет Н. и Хармс Д. «Очень-очень вкусный пирог»; Есенин С.А. «Поет зима - аукает...»; Заходер Б.В. «Волчок», «Кискино горе» (по выбору); Кушак Ю.Н. «Сорок сорок»; Лукашина М. «Розовые очки», Маршак С.Я. «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч», «Усатый-полосатый», «Пограничники» (1-2 по выбору); Матвеева Н. «Она умеет превращаться»; Маяковский В.В. «Что такое хорошо и что такое плохо?»; Михалков С.В. «А что у Вас?», «Рисунок», «Дядя Степа - милиционер» (1-2 по выбору); Мориц Ю.П. «Песенка про сказку», «Дом гнома, гном - дома!», «Огромный собачий секрет» (1-2 по выбору); Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера»; Орлова А. «Невероятно длинная история про таксу»; Пушкин А.С. «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне...»), «У лукоморья...» (из вступления к поэме «Руслан и Людмила»), «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин» (по выбору); Сапгир Г.В. «Садовник»; Серова Е. «Похвалили»; Сеф Р.С. «На свете все на все похоже...», «Чудо» (по выбору); Токмакова И.П. «Ивы», «Сосны», «Плим», «Где спит рыбка?» (по выбору); Толстой А.К. «Колокольчики мои»; Усачев А. «Выбрал папа ёлочку»; Успенский Э.Н. «Разгром»; Фет А.А. «Мама! Глянь-ка из окошка...»; Хармс Д.И. «Очень страшная история», «Игра» (по выбору); Черный С. «Приставалка»; Чуковский К.И. «Путаница», «Закаляка», «Радость», «Тараканище» (по выбору).

**Проза.** Абрамцева Н.К. «Дождик», «Как у зайчонка зуб болел» (по выбору); Берестов В.Д. «Как найти дорожку»; Бианки В.В. «Подкидыш», «Лис и мышонок», «Первая охота», «Лесной колобок - колючий бок» (1-2 рассказа по выбору); Вересаев В.В. «Братишка»; Воронин С.А. «Воинственный Жако»; Воронкова Л.Ф. «Как Аленка разбила зеркало» (из книги «Солнечный денек»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Драгунский В.Ю. «Он живой и светится...», «Тайное становится явным» (по выбору); Зоценко М.М. «Показательный ребёнок», «Глупая история» (по выбору); Коваль Ю.И. «Дед, баба и Алеша»; Козлов С.Г. «Необыкновенная весна», «Такое дерево» (по выбору); Носов Н.Н. «Заплата», «Затейники»; Пришвин М.М. «Ребята и утята», «Журка» (по выбору); Сахарнов С.В. «Кто прячется лучше всех?»; Сладков Н.И. «Неслух»; Сутеев В.Г. «Мышонок и карандаш»; Тайц Я.М. «По пояс», «Все здесь» (по выбору); Толстой Л.Н. «Собака шла по дощечке...», «Хотела галка пить...», «Правда всего дороже», «Какая бывает роса на траве», «Отец приказал сыновьям...» (1-2 по выбору); Ушинский К.Д. «Ласточка»; Цыферов Г.М. «В медвежачий час»; Чарушин Е.И. «Тюпа, Томка и сорока» (1-2 рассказа по выбору).

**Литературные сказки.** Горький М. «Воробышко»; Мамин-Сибиряк Д.Н. «Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про Мохнатого Мишу - Короткий Хвост»; Москвина М.Л. «Что случилось с крокодилом»; Сеф Р.С. «Сказка о кругленьких и длинненьких человечках»; Чуковский К.И. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе», «Айболит и воробей» (1-2 рассказа по выбору). Произведения поэтов и писателей разных стран.

**Поэзия.** Бжехва Я. «Клей», пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. «Бабушкины руки» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. «Наперегонки», пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; «Овощи», пер. с польск. С. Михалкова.

**Литературные сказки.** Балинт А. «Гном Гномыч и Изюмка» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина; Дональдсон Д. «Груффало», «Хочу к маме» (пер. М. Бородицкой) (по выбору); Ивamura К. «14 лесных мышей» (пер. Е. Байбиковой); Ингавес Г. «Мишка Бруно» (пер. О. Мязотс); Керр Д. «Мяули. Истории из жизни удивительной кошки» (пер. М. Аромштам); Лангройтер Ю. «А дома лучше!» (пер. В. Фербикова); Мугур Ф. «Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками» (пер. с румынск. Д. Шполянкой); Пенн О. «Поцелуй в ладошке» (пер. Е. Сорокиной); Родари Д. «Собака, которая не умела лаять» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Э. «Мафии и его веселые друзья» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. «Мулле Мек и Буффа» (пер. Л. Затолокиной).

– От 5 до 6 лет.

**Малые формы фольклора.** Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

**Русские народные сказки.** «Жил-был карась...» (докучная сказка); «Жили-были два братца...» (докучная сказка); «Заяц-хвастун» (обраб. О.И. Капицы/ пересказ А.Н. Толстого); «Крылатый, мохнатый да масляный» (обраб. И.В. Карнаухова); «Лиса и кувшин» (обраб. О.И. Капицы); «Морозко» (пересказ М. Булатова); «По щучьему веленью» (обраб. А.Н. Толстого); «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» (пересказ А.Н. Толстого); «Сивкабурка» (обраб. М.А. Булатова/ обраб. А.Н. Толстого/ пересказ К.Д. Ушинского); «Царевна-лягушка» (обраб. А.Н. Толстого/ обраб. М. Булатова).

**Сказки народов мира.** «Госпожа Метелица», пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; «Жёлтый аист», пер. с кит. Ф. Ярлина; «Златовласка», пер. с чешек. К.Г. Паустовского; «Летучий корабль», пер. с укр. А. Нечаева; «Рапунцель» пер. с нем. Г. Петникова/ пер. и обраб. И. Архангельской.

**Произведения поэтов и писателей России.**

**Поэзия.** Аким Я.Л. «Жадина»; Барто А.Л. «Верёвочка», «Гуси-лебеди», «Есть такие мальчики», «Мы не заметили жука» (1-2 стихотворения по выбору); Бородинская М. «Тетушка Луна»; Бунин И.А. «Первый снег»; Волкова Н. «Воздушные замки»; Городецкий С.М. «Котёнок»; Дядина Г. «Пуговичный городок»; Есенин С.А. «Берёза»; Заходер Б.В. «Моя Вообразия»; Маршак С.Я. «Пудель»; Мориц Ю.П. «Домик с трубой»; Мошкова Э.Э. «Какие бывают подарки»; Пивоварова И.М. «Сосчитать не могу»; Пушкин А.С. «У лукоморья дуб зелёный...» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»), «Ель растёт перед дворцом...» (отрывок из «Сказки о царе Салтане...» (по выбору); Сеф Р.С. «Бесконечные стихи»; Симбирская Ю. «Ехал дождь в командировку»; Степанов В.А. «Родные просторы»; Суриков И.З. «Белый снег пушистый», «Зима» (отрывок); Токмакова И.П. «Осенние листья»; Тютчев Ф.И. «Зима недаром злится...»; Усачев А. «Колыбельная книга», «К нам приходит Новый год»; Фет А.А. «Мама, глянь-ка из окошка...»; Цветаева М.И. «У кровати»; Чёрный С. «Волк»; Чуковский К.И. «Ёлка»; Ясное М.Д. «Мирная считалка», «Жила-была семья», «Подарки для Елки. Зимняя книга» (по выбору).

**Проза.** Аксаков С.Т. «Сурка»; Алмазов Б.А. «Горбушка»; Баруздин С.А. «Берегите свои косы!», «Забракованный мишка» (по выбору); Бианки В.В. «Лесная газета» (2-3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. «Чук и Гек», «Поход» (по выбору); Голявкин В.В. «И мы помогли», «Язык», «Как я помогал маме мыть пол», «Закутанный мальчик» (1-2 рассказа по выбору);

Дмитриева В.И. «Малыш и Жучка»; Драгунский В.Ю. «Денискины рассказы» (1-2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. «Кроха»; Носов Н.Н. «Живая шляпа», «Дружок», «На горке» (по выбору); Пантелеев Л. «Буква ТЫ»; Паустовский К.Г. «Кот-ворюга»; Погодин Р.П. «Книжка про Гришку» (1-2 рассказа по выбору); Пришвин М.М. «Глоток молока», «Беличья память», «Курица на столбах» (по выбору); Симбирская Ю. «Лапин»; Сладков Н.И. «Серьёзная птица», «Карлуха» (по выбору); Снегирёв Г.Я. «Про пингвинов» (1-2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. «Косточка», «Котёнок» (по выбору); Ушинский К.Д. «Четыре желания»; Фадеева О. «Фрося - ель обыкновенная»; Шим Э.Ю. «Петух и наседка», «Солнечная капля» (по выбору).

**Литературные сказки.** Александрова Т.И. «Домовёнок Кузька»; Бажов П.П. «Серебряное копытце»; Бианки В.В. «Сова», «Как муравьишка домой спешил», «Синичкин календарь», «Молодая ворона», «Хвосты», «Чей нос лучше?», «Чьи это ноги?», «Кто чем поёт?», «Лесные домишки», «Красная горка», «Кукушонок», «Где раки зимуют» (2-3 сказки по выбору); Даль В.И. «Старик-годовик»; Ершов П.П. «Конёк-горбунок»; Заходер Б.В. «Серая Звёздочка»; Катаев В.П. «Цветик-семицветик», «Дудочка и кувшинчик» (по выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н. «Алёнушкины сказки» (1-2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. «Два Мороза»; Носов Н.Н. «Бобик в гостях у Барбоса»; Петрушевская Л.С. «От тебя одни слёзы»; Пушкин А.С. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» (по выбору); Сапгир Г.Л. «Как лягушку продавали»; Телешов Н.Д. «Крупеничка»; Ушинский К.Д. «Слепая лошадь»; Чуковский К.И. «Доктор Айболит» (по мотивам романа Х. Лофтинга). **Произведения поэтов и писателей разных стран.**

**Поэзия.** Бжехва Я. «На Горизонтских островах» (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. «Мудрецы» (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. «Моя бабушка» (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. «Мирная считалка» (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. «Сад» (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. «Про летающую корову» (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. «Великан и мышь» (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. «О том, у кого три глаза» (пер. с англ. Р.С. Сефа).

**Литературные сказки.** Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Огниво» (пер. с датск. А. Ганзен), «Свинопас» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дюймовочка» (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), «Гадкий утёнок» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Новое платье короля» (пер. с датск. А. Ганзен), «Ромашка» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дикие лебеди» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. «Сказка о слонёнке» (пер. с англ. К.И. Чуковского), «Откуда у кита такая глотка» (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака) (по выбору); Коллоди К. «Пиноккио. История

деревянной куклы» (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлёф С. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрэн А. «Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. «Путешествия доктора Дулиттла» (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А.А. «Винни-Пух и все, все, все» (перевод с англ. Б.В. Заходера); Пройслер О. «Маленькая Баба-яга» (пер. с нем. Ю. Коринца), «Маленькое привидение» (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. «Приключения Чипполино» (пер. с итал. З. Потаповой), «Сказки, у которых три конца» (пер. с итал. И.Г. Константиновой).

– **От 6 до 7 лет.**

**Малые формы фольклора.** Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклинки, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

**Русские народные сказки.** «Василиса Прекрасная» (из сборника А.Н. Афанасьева); «Вежливый Кот-воркот» (обработано М. Булатова); «Иван Царевич и Серый Волк» (обработано А.Н. Толстого); «Зимовье зверей» (обработано А.Н. Толстого); «Кощей Бессмертный» (2 варианта) (из сборника А.Н. Афанасьева); «Рифмы» (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); «Семь Симеонов - семь работников» (обработано И.В. Карнауховой); «Солдатская загадка» (из сборника А.Н. Афанасьева); «У страха глаза велики» (обработано О.И. Капицы); «Хвосты» (обработано О.И. Капицы).

**Былины.** «Садко» (пересказ И.В. Карнауховой/ запись П.Н. Рыбникова); «Добрыня и Змей» (обработано Н.П. Колпаковой/ пересказ И.В. Карнауховой); «Илья Муромец и Соловей-Разбойник» (обработано А.Ф. Гильфердинга/ пересказ И.В. Карнауховой).

**Сказки народов мира.** «Айюга», нанайск., обработано Д. Нагишкина; «Беляночка и Розочка», нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой; «Голубая птица», туркм. обработано А. Александровой и М. Туберовского; «Кот в сапогах» (пер. с франц. Т. Габбе), «Волшебница» (пер. с франц. И.С. Тургенева), «Мальчик с пальчик» (пер. с франц. Б.А. Дехтерёва), «Золушка» (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.

### **Произведения поэтов и писателей России.**

**Поэзия.** Аким Я.Л. «Мой верный чиж»; Бальмонт К.Д. «Снежинка»; Благинина Е.А. «Шинель», «Одуванчик», «Наш дедушка» (по выбору); Бунин И.А. «Листопад»; Владимиров Ю.Д. «Чудаки»; Гамзатов Р.Г. «Мой дедушка» (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. «Весенняя песенка»; Есенин С.А. «Поёт зима, аукает....», «Пороша»; Жуковский В.А. «Жаворонок»; Левин В.А. «Зелёная история»; Маршак С.Я. «Рассказ о



неизвестном герое»; Маяковский В.В. «Эта книжечка моя, про моря и про маяк»; Моравская М. «Апельсинные корки»; Мошкова Э.Э. «Добежали до вечера», «Хитрые старушки»; Никитин И.С. «Встреча зимы»; Орлов В.Н. «Дом под крышей голубой»; Пляцковский М.С. «Настоящий друг»; Пушкин А.С. «Зимний вечер», «Унылая пора! Очей очарованье!..» («Осень»), «Зимнее утро» (по выбору); Рубцов Н.М. «Про зайца»; Сапгир Г.В. «Считалки», «Скороговорки», «Людоед и принцесса, или Всё наоборот» (по выбору); Серова Е.В. «Новогоднее»; Соловьёва П.С. «Подснежник», «Ночь и день»; Степанов В.А. «Что мы Родиной зовём?»; Токмакова И.П. «Мне грустно», «Куда в машинах снег везут» (по выбору); Тютчев Ф.И. «Чародейкою зимою...», «Весенняя гроза»; Успенский Э.Н. «Память»; Чёрный С. «На коньках», «Волшебник» (по выбору).

**Проза.** Алексеев С.П. «Первый ночной таран»; Бианки В.В. «Тайна ночного леса»; Воробьёв Е.З. «Обрывок провода»; Воскобойников В.М. «Когда Александр Пушкин был маленьким»; Житков Б.С. «Морские истории» (1-2 рассказа по выбору); Зоценко М.М. «Рассказы о Лёле и Миньке» (1-2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. «Русачок-травник», «Стожок», «Алый» (по выбору); Куприн А.И. «Слон»; Мартынова К., Василиади О. «Ёлка, кот и Новый год»; Носов Н.Н. «Заплата», «Огурцы», «Мишкина каша» (по выбору); Митяев А.В. «Мешок овсянки»; Погодин Р.П. «Жаба», «Шутка» (по выбору); Пришвин М.М. «Лисичкин хлеб», «Изобретатель» (по выбору); Ракитина Е. «Приключения новогодних игрушек», «Серёжик» (по выбору); Раскин А.Б. «Как папа был маленьким» (1-2 рассказа по выбору); Сладков Н.И. «Хитрющий зайчишка», «Синичка необыкновенная», «Почему ноябрь пегий» (по выбору); Соколов-Микитов И.С. «Листопадничек»; Толстой Л.Н. «Филипок», «Лев и собачка», «Прыжок», «Акула», «Пожарные собаки» (1-2 рассказа по выбору); Фадеева О. «Мне письмо!»; Чаплина В.В. «Кинули»; Шим Э.Ю. «Хлеб растёт».

**Литературные сказки.** Гайдар А.П. «Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твёрдом слове»; Гаршин В.М. «Лягушкапутешественница»; Козлов С.Г. «Как Ёжик с Медвежонком звёзды протирали»; Маршак С.Я. «Двенадцать месяцев»; Паустовский К.Г. «Тёплый хлеб», «Дремучий медведь» (по выбору); Ремизов А.М. «Гуси-лебеди», «Хлебный голос»; Скребицкий Г.А. «Всяк по-своему»; Соколов-Микитов И.С. «Соль Земли».

#### **Произведения поэтов и писателей разных стран.**

**Поэзия.** Брехт Б. «Зимний вечер через форточку» (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. «Как сделать утро волшебным» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. «Лимерики» (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. «Осенняя гамма» (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. «Вычитанные страны» (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).

**Литературные сказки.** Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Оле-Лукойе» (пер. с датск. А. Ганзен), «Соловей» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Стойкий оловянный солдатик» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Снежная Королева» (пер. с датск. А. Ганзен), «Русалочка» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А. «Щелкунчик и мышинный Король» (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), «Кошка, которая гуляла сама по себе» (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Дарузес); Кэрролл Л. «Алиса в стране чудес» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрэн А. «Три повести о Малыше и Карлсоне» (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. «История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким»; Поттер Б. «Сказка про Джемайму Нырнвлужу» (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж. «Путешествие Голубой Стрелы» (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. «Три ржаных колоска» (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. «Краски» (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. «Шляпа волшебника» (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде).

### 3.5.2. Примерный перечень музыкальных произведений.

– **От 2 месяцев до 1 года.**

**Слушание.** «Весело - грустно», муз. Л. Бетховена; «Ласковая просьба», муз. Г. Свиридова; «Смелый наездник», муз. Р. Шумана; «Верхом на лошадке», муз. А. Гречанинова; «Колыбельная», «Петушок», муз. А. Лядова; «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова; «Полька», «Игра в лошадки», «Мама», муз. П. Чайковского; «Зайчик», муз. М. Старокадомского.

**Подпевание.** «Петушок», «Ладушки», «Идет коза рогатая», «Баюшкибаю», «Ой, люлюшки, люлюшки»; «Кап-кап»; прибаутки, скороговорки, пестушки и игры с пением.

**Музыкально-ритмические движения.** «Устали наши ножки», муз. Т. Ломовой, сл. Е. Соковниной; «Маленькая полечка», муз. Е. Тиличевой, сл. А. Шибицкой; «Ой, летали птички»; «Ай-да!», муз. В. Верховинца; «Поезд», муз. Н. Метлова, сл. Т. Бабаджан.

**Пляски.** «Зайчики и лисичка», муз. Б. Финоровского, сл. В. Антоновой; «Пляска с куклами», нем. нар. мелодия, сл. А. Ануфриевой; «Тихо-тихо мы сидим», рус. нар. мелодия, сл. А. Ануфриевой.

– **От 1 года до 1 года 6 месяцев.**

**Слушание.** «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Колыбельная», муз. В. Агафонникова; «Искупался Иванушка», рус. нар. мелодия; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обраб. А. Быканова; «Мотылек», «Сказочка», муз. С. Майкапара.

**Пение и подпевание.** «Кошка», муз. А. Александрова, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Бобик», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой; «Лиса», «Лягушка», «Сорока», «Чижик», рус. нар. попевки.

**Образные упражнения.** «Зайка и мишка», муз. Е. Тиличеевой; «Идет коза рогатая», рус. нар. мелодия; «Собачка», муз. М. Раухвергера.

**Музыкально-ритмические движения.** «Шарик мой голубой», муз. Е. Тиличеевой; «Мы идем», муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского; «Маленькая кадриль», муз. М. Раухвергера; «Вот так», белорус, нар. мелодия («Микита»), обр. С. Полонского, сл. М. Александровской; «Юрочка», белорус, пляска, обр. А. Александрова; «Да, да, да!», муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского.

– **От 1 года 6 месяцев до 2 лет.**

**Слушание.** «Лошадка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; «Курочки и цыплята», муз. Е. Тиличеевой; «Вальс собачек», муз. А. Артоболевской; «Три подружки», муз. Д. Кабалевского; «Весело - грустно», муз. Л. Бетховена; «Марш», муз. С. Прокофьева; «Спортивный марш», муз. И. Дунаевского; «Наша Таня», «Уронили мишку», «Идет бычок», муз. Э. Елисейевой-Шмидт, стихи А. Барто; «Материнские ласки», «Жалоба», «Грустная песенка», «Вальс», муз. А. Гречанинова.

**Пение и подпевание.** «Водичка», муз. Е. Тиличеевой, сл. А. Шибицкой; «Колыбельная», муз. М. Красева, сл. М. Варной; «Машенька-Маша», рус. нар. мелодия, обраб. В. Герчик, сл. М. Невельнтейн; «Воробей», рус. нар. мелодия; «Гули», «Баю-бай», «Едет паровоз», «Лиса», «Петушок», «Сорока», муз. С. Железнова.

**Музыкально-ритмические движения.** «Марш и бег», муз. Р. Рустамова; «Постучим палочками», рус. нар. мелодия; «Бубен», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Барабан», муз. Г. Фрида; «Мишка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; «Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан, И. Плакиды.

**Пляска.** «Вот как хорошо», муз. Т. Попатенко, сл. О. Высотской; «Вот как пляшем», белорус, нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; «Солнышко сияет», сл. и муз. М. Варной.

**Образные упражнения.** «Идет мишка», муз. В. Ребикова; «Скачет зайка», рус. нар. мелодия, обр. А. Александрова; «Лошадка», муз. Е. Тиличеевой; «Зайчики и лисичка», муз. Б.

Финоровского, сл. В. Антоновой; «Птичка летает», «Птичка клюет», муз. Г. Фрида; «Цыплята и курочка», муз. А. Филиппенко.

**Игры с пением.** «Зайка», «Солнышко», «Идет коза рогатая», «Петушок», рус. нар. игры, муз. А. Гречанинова; «Зайчик», муз. А. Лядова; «Воробушки и кошка», нем. плясовая мелодия, сл. А. Ануфриевой; «Прокати, лошадка, нас!», муз. А. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Мы умеем», «Прятки», муз. Т. Ломовой; «Разноцветные флажки», рус. нар. мелодия.

**Инсценирование.** рус. нар. сказок («Репка», «Курочка Ряба»), песен («Пастушок», муз. А. Филиппенко; «Петрушка и Бобик», муз. Е. Макшанцевой), показ кукольных спектаклей («Петрушкины друзья», Т. Караманенко; «Зайка простудился», М. Буш; «Любочка и её помощники», А. Колобова; «Игрушки», А. Барто). «Бабочки», обыгрывание рус. нар. потешек, сюрпризные моменты: «Нудесный мешочек», «Волшебный сундучок», «Кто к нам пришел?», «В лесу», муз. Е. Тиличевой; «Праздник», «Музыкальные инструменты», муз. Г. Фрида.

#### – От 2 до 3 лет.

**Слушание.** «Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Весною», «Осенью», муз. С. Майкапара; «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус. нар. мелодия, обраб. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой.

**Пение.** «Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Дождик», рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; «Елочка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Ладушки», рус. нар. мелодия; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой.

**Музыкально-ритмические движения.** «Дождик», муз. и сл. Е. Макшанцевой; «Воробушки», «Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель.

**Рассказы с музыкальными иллюстрациями.** «Птички», муз. Г. Фрида; «Праздничная прогулка», муз. А. Александрова.

**Игры с пением.** «Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского; «Кто у нас хороший?», рус. нар. песня.

**Музыкальные забавы.** «Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи.

**Инсценирование песен.** «Кошка и котенок», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Неваляшки», муз. З. Левиной; Компанейца.

**– От 3 до 4 лет.**

**Слушание.** «Осенью», муз. С. Майкапара; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Воробей», муз. А. Руббах; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова.

**Пение.**

**Упражнения на развитие слуха и голоса.** «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко; муз. В. Карасевой, сл. Народные.

**Песни.** «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме песенку пою», муз.

Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

**Песенное творчество.** «Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенькакоток», рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

**Музыкально-ритмические движения.**

**Игровые упражнения,** ходьба и бег под музыку «Марш и бег» А. Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекачивание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).

**Этюды-драматизации.** «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

**Игры.** «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. А. Александрова; «Зайка, выходи», муз. Е. Тиличевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова.

**Хороводы и пляски.** «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской.

**Характерные танцы.** «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина.

**Развитие танцевально-игрового творчества.** «Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. А. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова. **Музыкально-дидактические игры.**

**Развитие звуковысотного слуха.** «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя».

**Развитие ритмического слуха.** «Кто как идет?», «Веселые дудочки». Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко - тихо», «Узнай свой инструмент»; «Колокольчики».

**Определение жанра и развитие памяти.** «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке».

**Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах.** Народные мелодии.

– От 4 лет до 5 лет.

**Слушание.** «Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского, «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева.

## **Пение.**

**Упражнения на развитие слуха и голоса.** «Путаница» - песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского, «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурысонька», рус. нар. песни; залички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!».

**Песни.** «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

## **Музыкально-ритмические движения.**

**Игровые упражнения.** «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара «В садике»; ходит медведь под муз. «Этюд» К. Черни; «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина.

**Этюды-драматизации.** «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанчики», муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова.

**Хороводы и пляски.** «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.

**Характерные танцы.** «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Танец зайчат» под «Польку» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» под «Галоп» И. Дунаевского.

**Музыкальные игры.** «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко.

**Игры с пением.** «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской.

**Песенное творчество.** «Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Наша песенка простая», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. Народные.

**Развитие танцевально-игрового творчества.** «Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

**Музыкально-дидактические игры.**

**Развитие звуковысотного слуха.** «Птицы и птенчики», «Качели».

**Развитие ритмического слуха.** «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки»; «Сыграй, как я».

**Развитие тембрового и динамического слуха.** «Громко-тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю». Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».

**Игра на детских музыкальных инструментах.** «Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.

**– От 5 лет до 6 лет.**

**Слушание.** «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова. **Пение.**

**Упражнения на развитие слуха и голоса.** «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой; «Паровоз», «Барабан», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой.

**Песни.** «К нам гости пришли», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.

**Песенное творчество.**

**Произведения.** «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

**Музыкально-ритмические движения.**



**Упражнения.** «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз. С. Майкапара.

**Упражнения с предметами.** «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера.

**Этюды.** «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта.

**Танцы и пляски.** «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова.

**Характерные танцы.** «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра.

**Хороводы.** «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

### **Музыкальные игры.**

**Игры.** «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз.

Н. Ладухина; «Ищи игрушку», «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко.

**Игры с пением.** «Колпачок», «Ворон», рус. нар. песни; «Зайка», рус.

нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца. **Музыкально-дидактические игры.**

**Развитие звуковысотного слуха.** «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки». Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».

**Развитие тембрового слуха.** «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».

**Развитие диатонического слуха.** «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики».

**Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти.** «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».

**Инсценировки и музыкальные спектакли.** «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.

**Развитие танцевально-игрового творчества** «Я поляю, поляю лук», муз. Е. Тиличеевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

**Игра на детских музыкальных инструментах.** «Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; «Часики», муз. С. Вольфензона.

– **От 6 лет до 7 лет.**

**Слушание.** «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Детская полька», муз. М. Глинки; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»).

**Пение.**

**Упражнения на развитие слуха и голоса.** «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «В школу», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова.

**Песни.** «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Ёлка», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», муз. М. Парцхаладзе; «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова.

**Песенное творчество.** «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера.

**Музыкально-ритмические движения**

**Упражнения.** «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличевой; «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуритта); полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина.

**Этюды.** «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина. **Танцы и пляски.** «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз.

В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.

**Характерные танцы.** «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

**Хороводы.** «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.

### **Музыкальные игры.**

**Игры.** «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Поездка», «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

**Игры с пением.** «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Савка и Гришка», белорус, нар. песня.

### **Музыкально-дидактические игры.**

**Развитие звуковысотного слуха.** «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».

**Развитие чувства ритма.** «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму». Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».

**Развитие диатонического слуха.** «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи».

**Развитие восприятия музыки.** «На лугу», «Песня - танец - марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».

**Развитие музыкальной памяти.** «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».

**Инсценировки и музыкальные спектакли.** «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Заинька, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; «Золушка», авт. Т. Коренева, «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

**Развитие танцевально-игрового творчества.** «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова;

«Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.

**Игра на детских музыкальных инструментах.** «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «К нам гости пришли», муз. А. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличевой.

### **3.5.3. Примерный перечень произведений изобразительного искусства.**

– **От 2 до 3 лет.**

**Иллюстрации к книгам:** В.Г. Сутеев «Кораблик», «Кто сказал мяу?», «Цыпленок и Утенок»; Ю.А. Васнецов к книге «Колобок», «Теремок».

– **От 3 до 4 лет.**

**Иллюстрации к книгам:** Е.И. Чарушин «Рассказы о животных»; Ю.А. Васнецов к книге Л.Н. Толстого «Три медведя».

**Иллюстрации, репродукции картин:** П.П. Кончаловский «Клубника», «Сирень в корзине»; К.С. Петров-Водкин «Яблоки на красном фоне»; Н.Н. Жуков «Елка в нашей гостиной»; М.И. Климентов «Курица с цыплятами».

– **От 4 до 5 лет.**

**Иллюстрации, репродукции картин:** И.Е. Репин «Яблоки и листья»;

В.М. Васнецов «Снегурочка»; В.А. Тропинин «Девочка с куклой»; А.И. Бортников «Весна пришла»; А.Н. Комаров «Наводнение»; И.И. Левитан «Сирень»; И.И. Машков «Рябинка», «Малинка».

**Иллюстрации к книгам:** В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака «Усатый-полосатый».

– **От 5 до 6 лет.**

**Иллюстрации, репродукции картин:** Ф.А. Васильев «Перед дождем»; И.Е. Репин «Осенний букет»; А.А. Пластов «Первый снег»; И.Э. Грабарь «Февральская лазурь»; Б.М. Кустодиев «Масленица»; Ф.В. Сычков «Катание с горы зимой»; И.И. Левитан «Березовая роща», «Зимой в лесу»; Т.Н. Яблонская «Весна»; В.Т. Тимофеев «Девочка с ягодами»; И.И.

Машков «Натюрморт. Фрукты на блюде»; Ф.П. Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка»; И.Е. Репин «Стрекоза»; В.М. Васнецов «Ковер-самолет».

**Иллюстрации к книгам:** И.Я. Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Царевна-лягушка», «Василиса Прекрасная».

– От 6 до 7 лет.

**Иллюстрации, репродукции картин:** И.И. Левитан «Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»; В.М. Васнецов «Аленушка», «Богатыри», «Иван - царевич на Сером волке», «Гусляры»; Ф.А. Васильев «Перед дождем»; В.Д. Поленов «Золотая осень»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды»; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий «Утро в сосновом лесу», И.И. Шишкин «Рожь»; А.И. Куинджи «Березовая роща»; А.А. Пластов «Летом», «Сенокос»; И.С. Остроухов «Золотая осень», З.Е. Серебрякова «За завтраком»; В.А. Серов «Девочка с персиками»; А.С. Степанов «Катание на Масленицу»; И.Э. Грабарь «Зимнее утро»; Ю. Кугач «Накануне праздника»; А.К. Саврасов «Грачи прилетели», «Ранняя весна»; К.Ф. Юон «Мартовское солнце»; К.С. Петров - Водкин «Утренний натюрморт»; К.Е. Маковский «Дети, бегущие от грозы», «Портрет детей художника»; И.И. Ершов «Ксения читает сказки куклам»; М.А. Врубель «Царевна-Лебедь».

**Иллюстрации к книгам:** И.Я. Билибин «Марья Моревна», «Сказка о царе Салтане», «Сказке о рыбаке и рыбке»; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой «Приключения Буратино, или Золотой ключик»; Е.М. Рачев «Терем-теремок».

#### **3.5.4. Примерный перечень анимационных произведений.**

В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребёнка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс МБДОУ. Время просмотра ребёнком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребёнка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаниями ребёнка. Ряд фильмов содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении

длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе анимационных фильмов, должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими защиту детей от информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации<sup>3</sup>.

#### 33.4.1. Для детей дошкольного возраста (с пяти лет).

Анимационный сериал «Тима и Тома», студия «Рики», реж. А. Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие, 2015.

Фильм «Паровозик из Ромашкова», студия Союзмультфильм, реж.

А. Дегтярев, 1967.

Фильм «Как львенок и черепаха пели песню», студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974.

Фильм «Мама для мамонтенка», студия «Союзмультфильм», режиссер О. Чуркин, 1981.

Фильм «Катерок», студия «Союзмультфильм», режиссёр И. Ковалевская,

1970. Фильм «Мешок яблок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Бордзиловский, 1974.

Фильм «Крошка енот», ТО «Экран», режиссер О. Чуркин, 1974.

Фильм «Гадкий утенок», студия «Союзмультфильм»,

режиссер В. Дегтярев. Фильм «Котенок по имени Гав», студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов.

Фильм «Маугли», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Давыдов, 1971. Фильм «Кот Леопольд», студия «Экран», режиссер А. Резников, 1975 - 1987.

Фильм «Рикки-Тикки-Тави», студия «Союзмультфильм»,

режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965. Фильм «Дюймовочка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, 1964.

Фильм «Пластилиновая ворона», ТО «Экран», режиссер А. Татарский, 1981.

Фильм «Каникулы Бонифация», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1965.

Фильм «Последний лепесток», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1977.

---

<sup>3</sup> Федеральный закон от 29 декабря 2010 г. № 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2011, № 1, ст. 48; 2021, № 27, ст. 5092).

Фильм «Умка» и «Умка ищет друга», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970.

Фильм «Умка на ёлке», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Воробьев, 2019. Фильм «Сладкая сказка», студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев, 1970.

Цикл фильмов «Чебурашка и крокодил Гена», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1969-1983.

Цикл фильмов «38 попугаев», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Уфимцев, 1976-91.

Цикл фильмов «Винни-Пух», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1969 - 1972.

Фильм «Серая шейка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948. Фильм «Золушка», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Аксенчук, 1979.

Фильм «Новогодняя сказка», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев, 1972.

Фильм «Серебряное копытце», студия Союзмультфильм, режиссер Г. Сокольский, 1977.

Фильм «Щелкунчик», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1973.

Фильм «Гуси-лебеди», студия Союзмультфильм, режиссеры И. Иванов- Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.

Цикл фильмов «Приключение Незнайки и его друзей», студия «ТО Экран», режиссер коллектив авторов, 1971-1973.

#### 33.4.2. Для детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет).

Фильм «Малыш и Карлсон», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1969.

Фильм «Лягушка-путешественница», студия «Союзмультфильм», режиссеры В. Котеночкин, А. Трусов, 1965.

Фильм «Варежка», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1967. Фильм «Честное слово», студия «Экран», режиссер М. Новогрудская, 1978.

Фильм «Вовка в тридевятом царстве», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1965.

Фильм «Заколдованный мальчик», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкая, В.Полковников, 1955.

Фильм «Золотая антилопа», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1954.

Фильм «Бременские музыканты», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Ковалевская, 1969.

Фильм «Двенадцать месяцев», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956. Фильм «Ёжик в тумане», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1975. Фильм «Девочка и дельфин», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Зельма, 1979.

Фильм «Верните Рекса», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Пекарь, А. Попов, 1975.

Фильм «Сказка сказок», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1979.

Фильм Сериал «Простоквашино» и «Возвращение в Простоквашино» (2 сезона), студия «Союзмультфильм», режиссеры: коллектив авторов, 2018.

Сериал «Смешарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2004.

Сериал «Малышарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2015.

Сериал «Домовенок Кузя», студия ТО «Экран», режиссер А. Зябликова, 2000-2002.

Сериал «Ну, погоди!», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Котеночкин, 1969.

Сериал «Фиксики» (4 сезона), компания «Аэроплан», режиссер В. Бедошвили, 2010.

Сериал «Оранжевая корова» (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова.

Сериал «Монсики» (2 сезона), студия «Рики», режиссер А. Бахурин.

Сериал «Смешарики. ПИН-КОД», студия «Рики», режиссеры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и другие.

Сериал «Зебра в клеточку» (1 сезон), студия «Союзмультфильм», режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020.

### **33.4.3. Для детей старшего дошкольного возраста (7- 8 лет).**

Полнометражный анимационный фильм «Снежная королева», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1957.

Полнометражный анимационный фильм «Аленький цветочек», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1952.

Полнометражный анимационный фильм «Сказка о царе Салтане», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, Л. Мильчин, 1984.



Полнометражный анимационный фильм «Белка и Стрелка. Звёздные собаки», киностудия «Центр национального фильма» и ООО «ЦНФ-Анима, режиссер С. Ушаков, И. Евланникова, 2010.

Полнометражный анимационный фильм «Суворов: великое путешествие» (6+), студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Чертков, 2022.

Полнометражный анимационный фильм «Бемби», студия Walt Disney, режиссер Д. Хэнд, 1942.

Полнометражный анимационный фильм «Король Лев», студия Walt Disney, режиссер Р. Адлере, 1994, США.

Полнометражный анимационный фильм «Мой сосед Тоторо», студия «Chibli», режиссер Х. Миядзаки, 1988. Полнометражный анимационный фильм «Рыбка Поньо на утесе», студия «Chibli», режиссер Х. Миядзаки, 2008.

### **3.6. Кадровое обеспечение.**

Кадровые условия реализации Программы создаются в соответствии с действующим законодательством и нормативно-правовой базой Донецкой Народной Республики.

Требования к кадровым условиям реализации Программы включают:

- укомплектованность дошкольной образовательной организации руководящими, педагогическими и иными работниками;
- уровень квалификации руководящих, педагогических и иных работников Организации;
- непрерывность профессионального развития и повышения уровня профессиональной компетентности педагогических работников Организации.

**Заведующий:** В. В. Пизик, высшее профессиональное образование, «Дошкольное образование», СГПИ, воспитатель, преподаватель педагогики и психологии дошкольной, педагогический стаж – 22 года.

**Старший воспитатель:** И. Е. Курченко – высшее профессиональное образование, БГПУ, «Дошкольное образование», педагогический стаж – I категория.

**Учитель-логопед:** Н. В. Устинова, высшее профессиональное образование, СГПИ, учитель-логопед.

**Педагог-психолог:** Д. П. Карпова, высшее профессиональное, ДонНУ, психолог.

**Музыкальный руководитель:** Р. В. Фомичёва – среднее специальное, Магнитогорское муз. училище, «Педагогическое образование»

**Педагог дополнительного образования:** Е. Ю. Марунич, высшее профессиональное образование, ДИСО, «Дошкольное образование».

**Воспитатели:**

7. Ильинова Н.А. – высшее профессиональное образование, «Дошкольное образование», ДИСО, педагогический стаж – I категория

8. Стребкова Т.Н. – высшее профессиональное образование, «Дошкольное образование», ДИСО, педагогический стаж – I категория

9. Ларионова Н. П. – высшее профессиональное образование, «Дошкольное

10. Соболева Л.Н - среднее специальное, Макеевское пед. училище, 9 тарифный разряд

11. Кравец Л.П. – среднее специальное, Макеевское пед. училище, «Дошкольное образование», педагогический стаж – 9 тарифный разряд

12. Ламтюгова О. В. – среднее специальное, Донецкий педагогический колледж.

### 2.5.1. Работа с кадровым составом МБДОУ

п/п	Мероприятия	Сроки проведения	Ответственные	Форма обобщения
1	Мониторинг кадрового обеспечения МБДОУ; Ведение книги учета личного состава МБДОУ;	По графику	Администрация МБДОУ Педагогический коллектив	Информация
2.	Составление плана работы с кадровым составом МБДОУ			
3.	Создание условий для развития кадрового потенциала, профессиональной компетентности, совершенствование работы кадрового состава в МБДОУ согласно требований ФГОС ДО	В течение года	Старший воспитатель МБДОУ	План работы
4.	Развитие ИКТ компетентности педагогов через создание информационно насыщенной образовательной среды	В течение года	Старший воспитатель	План работы

### 3.6.1. Самообразование педагогов.

п/п	Мероприятия	Сроки проведения	Ответственные	Форма обобщения
2.	Ознакомление с нормативными документами, регламентирующими организацию образовательно-воспитательного процесса МБДОУ	По графику	Администрация МБДОУ	Журнал ознакомления
3.	Индивидуальная самообразовательная деятельность педагогических работников в межкурсовой период по темам послекурсового задания.	Постоянно	Администрация МБДОУ	Тетради по самообразованию
4.	Прохождение педагогами на базе ДРИДПО курсовой переподготовки кадров согласно плана.	По графику	Старший воспитатель	Свидетельства о прохождении

### 3.6.2. Работа с молодыми специалистами с целью совершенствования профессиональной компетентности.

п/п	Мероприятия	Сроки проведения	Ответственные	Форма обобщения
1.	Мониторинг профессиональной деятельности молодых специалистов МБДОУ	Постоянно	Администрация МБДОУ	Результаты мониторинга

### 3.6.3. Работа с кадровым составом руководящих педагогических работников МБДОУ

2.	Составление плана работы с молодыми специалистами МБДОУ	По графику	Старший воспитатель	План работы
3.	Оказание непосредственной помощи в организации образовательной деятельности в МБДОУ	Постоянно	Администрация МБДОУ	План работы
4.	Назначение наставников для молодых специалистов, с целью повышения педагогического мастерства и профессиональной компетентности.	По графику	Старший воспитатель	Информация

<b>п/п</b>	<b>Мероприятия</b>	<b>Срок выполнения</b>	<b>Ответственные</b>	<b>Форма обобщения</b>
1.	Ознакомление с нормативными документами по формированию кадрового резерва руководящих сотрудников	По графику	Администрация МБДОУ	Журнал ознакомления
2.	Мониторинг кадрового состава МБДОУ, с целью формирования кадрового резерва руководящих сотрудников	По графику	Администрация МБДОУ	Результаты
3.	Формирование банка данных педагогов МБДОУ, входящих в кадровый резерв. Передача банка данных в районный отдел образования	По графику	Администрация МБДОУ	Банк данных
4.	Формирование базовой ИКТ компетентности профессионального развития	По графику	Администрация МБДОУ	Согласно плана

	педагогических руководящих кадров.			
--	------------------------------------	--	--	--

### **3.7. Примерный режим и распорядок дня.**

**3.7.1.** Режим дня предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребёнка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

**3.7.2.** Режим и распорядок дня устанавливаются с учётом требований СанПиН 1.2.3685-21, условий реализации программы ДОО, потребностей участников образовательных отношений.

**3.7.3.** Основными компонентами режима в ДОО являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

**3.7.4.** Дети, соблюдающие режим дня, более уравновешены и работоспособны, у них постепенно вырабатываются определенные биоритмы, система условных рефлексов, что помогает организму ребёнка физиологически переключаться между теми или иными видами деятельности, своевременно подготавливаться к каждому этапу: приему пищи, прогулке, занятиям, отдыху. Нарушение режима отрицательно сказывается на нервной системе детей: они становятся вялыми или, наоборот, возбужденными, начинают капризничать, теряют аппетит, плохо засыпают и спят беспокойно.

**3.7.5.** Приучать детей выполнять режим дня необходимо с раннего возраста, когда легче всего вырабатывается привычка к организованности и порядку, активной деятельности и правильному отдыху с максимальным проведением его на свежем воздухе. Делать это необходимо постепенно, последовательно и ежедневно.

**3.7.6.** Режим дня должен быть гибким, однако неизменными должны оставаться время приема пищи, интервалы между приемами пищи, обеспечение необходимой длительности суточного сна, время отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки.

**3.7.7.** При организации режима следует предусматривать оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточную двигательную активность ребёнка в

течение дня, обеспечивать сочетание умственной и физической нагрузки. Время образовательной деятельности организуется таким образом, чтобы вначале проводились наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.

**3.7.8.** Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса должны соответствовать требованиям, предусмотренным СанПиН 1.2.3685-21 и СП 2.4.3648-20. 35.9.

**3.7.9.** Режим дня строится с учётом сезонных изменений. В тёплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий). Согласно СанПиН 1.2.3685-21 при температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают. При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребёнка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и так далее).

**3.7.10.** Режим питания зависит от длительности пребывания детей в ДОО и регулируется СанПиН 2.3/2.4.3590-20.

**3.7.11.** Согласно СанПиН 1.2.3685-21 ДОО может корректировать режим дня в зависимости от типа организации, и вида реализуемых образовательных программ, сезона года. Ниже приведены требования к организации образовательного процесса, режиму питания, которыми следует руководствоваться при изменении режима дня.

### **3.8. Требования и показатели организации образовательного процесса и режима дня.**

<b>Показатель</b>	<b>Возраст</b>	<b>Норматив</b>
<b>Требования к организации образовательного процесса</b>		
Начало занятий не ранее	все возрасты	8.00
Окончание занятий, не позднее	все возрасты	17.00
Продолжительность занятия для детей дошкольного возраста, не более	от 1,5 до 3 лет	10 минут
	от 3 до 4 лет	15 минут
	от 4 до 5 лет	20 минут
	от 5 до 6 лет	25 минут
	от 6 до 7 лет	30 минут
Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки	от 1,5 до 3 лет	20 минут
	от 3 до 4 лет	30 минут
	от 4 до 5 лет	40 минут

для детей дошкольного возраста, не более	от 5 до 6 лет	50 минут или 75 минут при организации 1 занятия после дневного сна
	от 6 до 7 лет	90 минут
Продолжительность перерывов между занятиями, не менее	все возрасты	10 минут
Перерыв во время занятий для гимнастики, не менее	все возрасты	2-х минут
<b>Показатели организации режима дня</b>		
Продолжительность ночного сна не менее	1-3 года 4-7 лет	12 часов 11 часов
Продолжительность дневного сна, не менее	1-3 года 4-7 лет	3 часа 2,5 часа
Продолжительность прогулок, не менее	для детей до 7 лет	3 часа в день
Суммарный объем двигательной активности, не менее	все возрасты	1 час в день
Утренний подъем, не ранее	все возрасты	7 ч 00 минут
Утренняя зарядка, продолжительность, не менее	до 7 лет	10 минут

### **3.8.1. Количество приемов пищи в зависимости от режима функционирования организации и режима обучения.**

<b>Вид организации</b>	<b>Продолжительность, либо время нахождения ребёнка в организации</b>	<b>Количество обязательных приемов пищи</b>
Дошкольные организации, организации по уходу и присмотру	до 5 часов	2 приема пищи (приемы пищи определяются фактическим временем нахождения в организации)
	8-10 часов	завтрак, второй завтрак, обед и полдник
	11-12 часов	завтрак, второй завтрак, обед, полдник и ужин
	круглосуточно	завтрак, второй завтрак, обед, полдник, ужин, второй ужин

**3.8.2.** МБДОУ может самостоятельно принимать решение о наличии второго завтрака и ужина, руководствуясь пунктами 8.1.2.1 и 8.1.2.2 СанПиН 2.3/2.4.3590-20:

– при отсутствии второго завтрака калорийность основного завтрака должна быть увеличена на 5% соответственно.

– При 12-часовом пребывании возможна организация как отдельного полдника, так и «уплотненного» полдника с включением блюд ужина и с распределением калорийности суточного рациона 30%.

**3.8.3.** В Федеральной программе приводятся примерные режимы дня для групп, функционирующих полный день (12-часов) и Пратковременного пребывания детей в образовательной организации (до 5 часов), составленные с учётом СанПиН 1.2.3685-21 и показателей организации образовательного процесса. В распорядке учтены требования к длительности режимных процессов (сна, образовательной деятельности, прогулки), количеству, времени проведения и длительности обязательных приемов пищи (завтрака, второго завтрака, обеда, полдника, ужина).

**3.8.4. Примерный режим дня группы полного дня (10,5 – часового пребывания) МБДОУ «ЯСЛИ–САД № 237 Г. ДОНЕЦКА».**

	<b>Первая младшая группа</b>	<b>Вторая младшая группа</b>	<b>Старшая группа</b>	<b>Подготовительная группа</b>
Приход детей в детский сад, самостоятельная деятельность	7.00 – 8.00	7.00 – 8.00	7.00 – 8.00	7.00 – 8.00
Утренняя гимнастика	8.00 – 8.10	8.00 – 8.10	8.10 – 8.20	8.20 – 8.30
Свободная игра	8.10 – 8.15	8.10 – 8.15	8.20 – 8.25	8.30. – 8.35
Подготовка к завтраку	8.15 – 8.20	8.15 – 8.20	8.25 – 8.35	8.35 – 8.40
Завтрак	8.20 – 8.25	8.20 – 8.45	8.35 – 8.55	8.40 – 8.55
Игры, подготовка к организованной Образовательной деятельности	8.25 – 9.00	8.45.- 9.05	8.55 – 9.15	8.55 – 9.15
Организованная образовательная деятельность, занятия со специалистами	9.00 – 9.25	9.05 – 9.45	9.15 – 10.40	9.15 – 10.55
Подготовка к прогулке, прогулка	9.25 – 11.15	9.45–12.00	10.40–12.15	10.55–12.45
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, подготовка к обеду	11.15– 11.30	12.00–12.10	12.15–12.35	12.45–12.50
Обед	11.30 – 11.55	12.10–12.40	12.35–13.00	12.50–13.15
Подготовка ко сну	11.55 – 12.05	12.40–12.50	13.00–13.10	13.15–13.20
Дневной сон	12.05 – 15.05	12.50–15.20	13.10–15.40	13.20–15.50



Постепенный подъем, закаливающие мероприятия, подготовка к ужину	15.05 – 15.15	15.20 – 15.30	15.40 – 15.50	15.50 – 16.00
Ужин	15.15 – 15.35	15.30 – 15.50	15.50 – 16.10	16.00 – 16.20
Занятия (при необходимости)			16.10-16.35	
Подготовка к прогулке	15.35-15.55	15.50-16.05	16.35-16.40	16.20-16.30
Прогулка, уход домой	15.55 – 17.30	16.05 – 17.30	16.40 – 17.30	16.30 – 17.30

### 3.8.5. Примерный режим дня группы полного дня (12 – часового пребывания)

МДОУ «ЯСЛИ-САД № 237 Г. ДОНЕЦКА».

Режимные моменты	Средняя группа	Логопедическая группа
Приход детей в детский сад, самостоятельная деятельность	7.00 – 8.10	7.00 – 8.20
Утренняя гимнастика	8.10 – 8.20	8.20 – 8.30
Свободная игра	8.20 – 8.25	8.30. – 8.35
Подготовка к завтраку	8.25 – 8.30	8.35 – 8.40
Завтрак	8.30 – 8.55	8.40 – 9.00
Игры, подготовка к организованной Образовательной деятельности	8.55 – 9.05	9.00 – 9.10
Организованная образовательная деятельность, занятия со специалистами	9.05 – 9.50	9.10 – 10.55
Подготовка к прогулке, прогулка	9.50 – 12.05	10.55 – 12.40
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, подготовка к обеду	12.05 – 12.15	12.40 – 12.45
Обед	12.15 – 12.45	12.45 – 13.05
Подготовка ко сну	12.45 – 12.55	13.05 – 13.10
Дневной сон	12.55 – 15.20	13.10 – 15.20
Постепенный подъем, закаливающие мероприятия, подготовка к ужину	15.20 – 15.30	15.20 – 15.30
Ужин	15.30 – 16.00	15.30 – 15.55
Организованная образовательная деятельность	-	-
Подготовка к прогулке, прогулка	16.00 – 18.10	15.55 – 18.40

Возвращение с прогулки, игры, самостоятельная деятельность, уход домой	18.10 – 19.00	18.40 – 19.00
--	---------------	---------------

### 3.8.6. Распорядок дня групп полного дня в летний оздоровительный период (10,5 и 12 – часового пребывания)

Режимные моменты	Первая младшая группа	Вторая младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа	Логопедическая группа
Приход детей в детский сад, самостоятельная деятельность	7.00 – 8.00	7.00 – 8.00	7.00–8.00	7.00–8.00	7.00 – 8.00	7.00 – 8.00
Утренняя гимнастика	8.00 – 8.10	8.00 – 8.10	8.10–8.10	8.10–8.20	8.20 – 8.30	8.20 – 8.30
Свободная игра	8.10 – 8.15	8.10 – 8.15	8.20–8.25	8.20–8.25	8.30. – 8.35	8.30. – 8.35
Подготовка к завтраку	8.10 – 8.15	8.15 – 8.20	8.25–8.30	8.30–8.35	8.35 – 8.40	8.35 – 8.40
Завтрак	8.15 – 8.25	8.20 – 8.50	8.30–8.45	8.35–8.55	8.40 – 8.55	8.40 – 8.55
Игры, подготовка к организованной Образовательной деятельности	8.25 – 9.00	8.50.- 9.05	8.30–9.05	8.55–9.15	8.55 – 9.15	8.55 – 9.15
Организованная образовательная деятельность, занятия со специалистами	9.00–9.10	9.05 – 9.40	9.05–9.50	9.15–10.40	9.15 – 10.55	9.15 – 10.55
Подготовка к прогулке, прогулка	9.10–11.15	9.40 – 12.00	9.50–12.05	10.40–12.10	10.55 – 12.20	10.55 – 12.20
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, подготовка к обеду	11.15–11.30	12.00 – 12.10	12.05–12.15	12.10–12.20	12.20 – 12.25	12.20 – 12.25
Обед	11.30–11.55	12.10 – 12.40	12.15–12.45	12.20–12.50	12.25 – 12.50	12.25 – 12.50
Подготовка ко сну	11.55–12.05	12.40 – 12.50	12.45–12.55	12.50–12.55	12.50 – 12.55	12.50 – 12.55
Дневной сон	12.05–15.00	12.50 – 15.20	12.55–15.25	12.55–15.25	12.55 – 15.25	12.55 – 15.30
Постепенный подъем, закаливающие мероприятия, подготовка к ужину	15.05–15.20	15.20 – 15.30	15.25–15.35	15.25–15.30	15.25 – 15.40	15.30 – 15.45
Ужин	15.20–15.45	15.35 – 15.55	15.35–15.55	15.30–16.00	15.40 – 16.00	15.45 – 16.05
Подготовка к прогулке, прогулка	15.45–17.00	15.55 – 18.00	15.55–17.10	17.00–17.20	16.00 – 17.10	16.05 – 16.20
Возвращение с прогулки, игры, самостоятельная деятельность, уход домой	17.00–17.30	-	18.10–19.00	17.20–17.30	17.20 – 17.30	16.20 – 17.30

**3.8.7.** Согласно пункту 2.10 СП 2.4.3648-20 к организации образовательного процесса и режима дня должны соблюдаться следующие требования:

– режим двигательной активности детей в течение дня организуется с учётом возрастных особенностей и состояния здоровья;

– при организации образовательной деятельности предусматривается введение в режим дня физкультминуток во время занятий, гимнастики для глаз, обеспечивается контроль за осанкой, в том числе, во время письма, рисования и использования электронных средств обучения;

– физкультурные, физкультурно-оздоровительные мероприятия, массовые спортивные мероприятия, туристские походы, спортивные соревнования организуются с учётом возраста, физической подготовленности и состояния здоровья детей. МБДОУ обеспечивает присутствие медицинских работников на спортивных соревнованиях и на занятиях в плавательных бассейнах; возможность проведения занятий физической культурой и спортом на открытом воздухе, а также подвижных игр, определяется по совокупности показателей метеорологических условий (температуры, относительной влажности и скорости движения воздуха) по климатическим зонам. В дождливые, ветреные и морозные дни занятия физической культурой должны проводиться в зале.

**3.9. Примерный перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы в МБДОУ.**

**Январь:**

27 января: День снятия блокады Ленинграда; День освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц-Биркенау (Освенцима) - День памяти жертв Холокоста (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно).

**Февраль:**

2 февраля: День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

8 февраля: День российской науки;

15 февраля: День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества;

21 февраля: Международный день родного языка;

23 февраля: День защитника Отечества. **Март:**

8 марта: Международный женский день;

27 марта: Всемирный день театра.

**Апрель:**

12 апреля: День космонавтики;

**Май:**

1 мая: Праздник Весны и Труда;

9 мая: День Победы;

11 мая – День Республики.

19 мая: День детских общественных организаций России;

24 мая: День славянской письменности и культуры.

**Июнь:**

1 июня: День защиты детей;

6 июня: День русского языка;

12 июня: День России;

22 июня: День памяти и скорби.

**Июль:**

8 июля: День семьи, любви и верности.

**Август:**

12 августа: День физкультурника;

22 августа: День Государственного флага Российской Федерации;

27 августа: День российского кино.

**Сентябрь:**

1 сентября: День знаний;

3 сентября: День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом;

8 сентября: День освобождения Донбасса от немецко-фашистских захватчиков;

27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников.

30 сентября – День воссоединения Донбасса с Россией.

**Октябрь:**

1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки;

4 октября: День защиты животных;

5 октября: День учителя;

25 октября – день флага

Третье воскресенье октября: День отца в России.

**Ноябрь:**

4 ноября: День народного единства;

30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации.

**Декабрь:**

3 декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

8 декабря: Международный день художника;

9 декабря: День Героев Отечества;

12 декабря: День Конституции Российской Федерации;

31 декабря: Новый год.

**3.10. Перечень методических материалов для реализации ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ДО МБДОУ.**

№	АВТОР	НАИМЕНОВАНИЕ
1.	Георгиев Сергей	Сто слонов. Новые рассказы о Саньке
2.	Зартайская Ирина	Мой друг телефон: Рассказы
3.	Петерсон Л.Г., Кочемасова Е. Е.	Весенняя математика. Игровые задания для дошкольников (с наклейками)
4.	Петерсон Л.Г., Кочемасова ЕЕ.	Осенняя математика. Игровые задания для дошкольников (с наклейками)
5.	Петерсон Л. Г., Кочемасова Е. Е	Зимняя математика. Игровые задания для дошкольников (с наклейками)
6.	Петерсон Л.Г., Кочемасова ЕЕ.	Летняя математика. Игровые задания для дошкольников (с наклейками)
7.	Гиневский Александр	Братцы- кролики. Рассказы
8.	Данилова Ю. Г.	Очень занятый папа
9.	Данилова Ю. Г.	Очень занятая мама: 16 историй про непослушных детей
10.	Онищенко Г.Г. под ред.	Наш ребёнок питается правильно! Энциклопедия для родителей
11.	Онищенко Г.Г. под ред.	Я питаюсь правильно! 5+
12.	Петерсон Л.Г., Лыковой И. А. под ред.	Комплексная образовательная программа дошкольного образования «Мир открытый»

13.	Петерсон Л.Г., Лыковой И. А. под ред.	Педагогическая диагностика к комплексной образовательной программе дошкольного образования «Мир открытий». Методическое пособие для воспитателей, методистов, руководящих работников образовательных организаций
14.	Бережнова О.В	Календарное планирование образовательной деятельности воспитателя по программе «Мир открытий». Рабочий план воспитателя. Базовый уровень. Вторая младшая группа детского сада.
15.	Бережнова О.В	Календарное планирование по программе «Мир открытий». Средняя группа детского сада
16.	Бережнова О.В	Календарное планирование образовательной деятельности воспитателя по программе «Мир открытий». Старшая группа детского сада
17.	Бережнова О.В	Календарное планирование по пр-ме «Мир открытий». Подготовительная группа
18.	Колесникова Е.В.	Развитие речи у детей 2-3 лет «Учебно-методическое пособие к иллюстративному материалу «От звукоподражания к словам»
19.	Колесникова Е. В.	«От звукоподражания к словам» Иллюстративный материал для развития речи у детей 2-3 лет (Рабочая тетрадь)
20.	Колесникова Е. В.	«Литературные тексты для детей 2-3 лет». Потешки. Прибаутки. Стихи. Загадки. Сказки. (Учебно-наглядное пособие)
21.	Петерсон Л.Г., Лыковой И.А. под ред.	Методические рекомендации к комплексной образовательной программе дошкольного образования «Мир открытий»
22.	Бережнова ОВ	Познавательное развитие. Ребенок и окружающий мир. Метод. рекомендации. Средняя группа
23.	Тимофеева Л. Л., Бережнова О. В.	Познавательное развитие. Ребенок и окружающий мир. Методические рекомендации к программе «Мир открытий». Конспекты современных форм организации детских видов деятельности. Вторая младшая группа детского сада.
24.	Тимофеева Л. Л., Бережнова О. В.	Познавательное развитие. Ребенок и окружающий мир. Методические рекомендации к программе «Мир открытий». Конспекты современных форм организации детских видов деятельности. Старшая группа
25.	Тимофеева Л. Л., Бережнова О. В.	Познавательное развитие. Ребенок и окружающий мир. Методические рекомендации к программе «Мир открытий». Конспекты современных форм организации детских видов деятельности. Подготовительная группа
26.	Петерсон Л.Г., Кочемасова Е. Е.	Игралочка. Парциальная образовательная программа математического развития дошкольников 3-7 лет.
27.	Петерсон Л.Г., Кочемасова Е. Е.	Игралочка. Практический курс математики для детей 3-4 лет. Методические рекомендации. Часть 1
28.	Петерсон Л.Г., Кочемасова Е. Е.	Игралочка. Практический курс математики для детей 4-5 лет. Методические рекомендации. Часть 2

29.	Петерсон Л.Г., Кочемасова Е. Е.	Игралочка - ступенька к школе. Практический курс математики для детей 5-6 лет. Методические рекомендации. Часть 3
30.	Петерсон Л.Г., Кочемасова Е. Е.	ИГРАЛОЧКА - ступенька к школе. Практический курс математики дошкольников. Методические рекомендации. Часть 4 (1-2)
31.	Петерсон Л.Г., Кочемасова Е. Е.	Раз - ступенька, два - ступенька Практический курс математики для дошкольников. Методические рекомендации
32.	Шевелев К. В.	Программа. Формирование элементарных математических представлений у дошкольников.
33.	Арабян К. К.	Финансовая грамота. Рабочая программа с методическими рекомендациями для педагогов ДОО
34.	Ушакова О.С., Артюхова И.С.	Развитие речи. Методические рекомендации к программе «Мир открытий». Игры и конспекты занятий. Вторая младшая группы детского сада
35.	Ушакова О.С., Артюхова И.С.	Развитие речи. Методические рекомендации к программе «Мир открытий». Игры и конспекты занятий, Средняя па детского сада
36.	Ушакова О.С., Артюхова И.С.	Развитие речи. Методические рекомендации к программе «Мир открытий». Игры и конспекты занятий. Старшая па детского сада
37.	Ушакова О.С., Артюхова И.С.	Развитие речи. Методические рекомендации к программе «Мир открытий». Игры и конспекты занятий. Подготовительная группа детского сада
38.	Колесникова Е. В.	Программа. «От звука к букве (из опыта работы)» Колесникова
39.	Колесникова Е. В.	Развитие звуковой культуры речи у детей 3-4 лет. Учебно-методическое пособие к рабочей тетради «Раз-словечко, два-словечко»
40.	Колесникова Е. В.	«Развитие фонематического слуха у детей 4-5 лет» Сценарии учебно-игровых занятий к рабочей тетради слова к звуку
41.	Колесникова Е. В.	Развитие звукобуквенного анализа у детей 5-6 лет. Учебно-методическое пособие к рабочей тетради «От А до Я»
42.	Колесникова Е. В.	Развитие интереса и способностей к чтению у детей 6-7 лет. Учебно-методическое пособие к рабочей тетради «Я начинаю читать»
43.	Тютюнникова Т. Э.	МУЗЫКА ДЕТСТВА. Учебное пособие по элементарному музицированию и начальному музыкальному воспитанию для студентов педагогических вузов, институтов повышения квалификации и педагогов-практиков.
44.	Буренина А. И., Тютюнникова Г. Э.	МУЗЫКА ДЕТСТВА. Методические рекомендации по работе с детьми 3-4 лет к программе «МИР ОТКРЫТИЙ»
45.	Буренина А. И.,	Музыка детства. Методические рекомендации и репертуар с нотным приложением к программе МИР ОТКРЫТИЙ. 4-5 лет



	Тютюнникова Г. Э.	
46.	Кубасова О.В.	Готовимся к школе. День за днем: Хрестоматия для детей старшего дошкольного возраста с методическими рекомендациями 6-7 лет
47.	Кубасова О.В.	Полная хрестоматия дошкольника. я 3—5 лет.
48.	Кубасова О.В.	Полная хрестоматия дошкольника. ля 5—7 лет.
49.	Петерсон Л.Г., Кочемасова Е. Е.	ИГРАЛОЧКА. Математика для детей 3-4 лет. Ступень 1
50.	Петерсон Л.Г., Кочемасова Е. Е.	ИГРАЛОЧКА. Математика для детей 4-5 лет. Ступень 2
51.	Петерсон Л.Г., Кочемасова Е. Е.	ИГРАЛОЧКА. Математика для детей 5-6 лет. Ступень 3
52.	Петерсон Л.Г., Кочемасова Е. Е.	Игралочка – ступенька к школе. Математика для детей 6-7 лет. часть4 (1)
53.	Петерсон Л.Г., Кочемасова Е. Е.	ИГРАЛОЧКА - ступенька к школе. Математика для детей 6-7 лет. Степень 4 (2)
54.	Петерсон Л.Г., Кочемасова Е. Е.	Игралочка. Математика для детей 3-4 лет. Раздаточный материал
55.	Петерсон Л.Г., Кочемасова Е. Е.	Игралочка - ступенька к школе. Математика для детей 5-6 лет. Раздаточный материал
56.	Петерсон Л.Г., Кочемасова Е. Е.	Сказочная математика для детей 6-7 лет
57.	Петерсон Л.Г.	Математика. Раз - ступенька, два - ступенька: математика для детей 5-7 лет. В 2 ч. Ч. 1
58.	Петерсон Л.Г.	Математика. Раз - ступенька, два - ступенька: математика для детей 5-7 лет. В 2 ч. Ч. 2
59.	Шевелев К. В.	Математика для самых маленьких. Рабочая тетрадь для детей 3-4 лет
60.	Шевелев К. В.	Формирование логического мышления. Рабочая тетрадь для детей 3-4 лет
61.	Шевелев К. В.	Путешествие в мир логики. Рабочая тетрадь для детей 4-5 лет
62.	Шевелев К. В.	Мои первые шаги в математике. Рабочая тетрадь для детей 4-5 лет
63.	Шевелев К. В.	Готовимся к школе. Рабочая тетрадь для детей 5-6 лет. ч. Часть 1.
64.	Шевелев К. В.	Готовимся к школе. Рабочая тетрадь для детей 5-6 лет, ч. Часть 2.
65.	Шевелев К. В.	Готовимся к школе. Рабочая тетрадь для детей 6-7 лет. ч. Часть 1.
66.	Шевелев К. В.	Готовимся к школе. Рабочая тетрадь для детей 6-7 лет. ч. Часть 2.
67.	Шевелев К. В.	Прописи по математике. Часть 1. Рабочая тетрадь для дошкольников 6-7 лет
68.	Шевелев К. В.	Прописи по математике. Часть 2. Рабочая тетрадь для дошкольников 6-7 лет
69.	Шевелев К. В.	Ориентируемся на плоскости. Управление пространством на листе бумаги
70.	Шевелев К. В.	Сравниваем по величине. Управление вниманием
71.	Шевелев К. В.	Точки. Линии. Фигуры. Простейшие геометрические понятия.
72.	Соловьева Е. В.	Моя математика. Развивающая книга для детей 3-4 лет
73.	Соловьева Е. В.	Моя математика. Развивающая книга для детей 5-6 лет Радуга.

74.	Волкова С. И.	Математические ступеньки. Пособие для детей 5-7 лет
75.	Шевелев К. В.	Энциклопедия интеллекта. Рабочая тетрадь для детей 6-7 лет
76.	Колесникова Е. В.	«Дорисуй». Рабочая тетрадь для детей 3-4 лет. Колесникова
77.	Колесникова Е. В.	Дорисуй и раскрась. Рабочая тетрадь для детей 4-5 лет.
78.	Колесникова Е. В.	Прописи для дошкольников 5-6 лет
79.	Колесникова Е. В.	Прописи для дошкольников 6-7 лет
80.	Федосова Н.А.	Прописи дошкольника. Печатные буквы и их элементы. Для детей от 4 лет
81.	Игнатъева Л. В.	Послушные карандаши. Развитие мелкой моторики и подготовка к письму детей 4-5 лет РП
82.	Игнатъева Л. В.	«От рисунка к письму». Развитие мелкой моторики и подготовка руки к письму у детей 5-7 лет
83.	Салмина Н.Г., Глебова А.О.	Тропинки. Готовимся к письму. 3-4 года
84.	Салмина Н.Г., Глебова А.О.	Тропинки. Готовимся к письму. 4-5 года
85.	Салмина Н.Г., Глебова А.О.	Тропинки. Готовимся к письму. 5-6 года
86.	Салмина Н.Г., Глебова А.О.	Тропинки. Готовимся к письму. 6-7 года
87.	.	Пишем буквы и слова. 6—7 лет
88.	Илюхина В.А.	Илюхина. Волшебные линии. Рабочая тетрадь для подготовки к школе. В 2 ч. Часть 1
89.	Илюхина В.А.	Илюхина. Волшебные линии. Рабочая тетрадь для подготовки к школе. В 2 ч. Часть 2
90.	Колесникова Е.В.	Раз-словечко, два-словечко. Рабочая тетрадь для детей 3-4 лет
91.	Колесникова Е.В.	От слова к звуку. Рабочая тетрадь для детей 4-5 лет.
92.	Колесникова Е.В.	Учимся составлять слоговые схемы. Рабочая тетрадь для детей 4-5 лет
93.	Колесникова Е.В.	От А до Я. Рабочая тетрадь для детей 5-6 лет
94.	Колесникова Е.В.	Запоминаю буквы. Рабочая тетрадь для детей 5-6 лет
95.	Колесникова Е.В.	Веселая грамматика для детей 5-7 лет. Рабочая тетрадь
96.	Колесникова Е.В.	Ну-ка, буква, отзовись! Рабочая тетрадь для детей 5-7 лет
97.	Колесникова Е.В.	Предмет, слово, схема. Рабочая тетрадь для детей 5-7 лет

98.	Колесникова Е.В.	Я уже читаю
99.		Тропинки. Эти удивительные звуки. 3-4 года
100.		Тропинки. Эти удивительные звуки. 4-5 лет
101.		Тропинки. Тайны слов и звуков. 5-6 лет
102.		Знакомимся с буквами. 5-6 лет
103.		Я умею читать! 6-7 лет. В 2 ч. Часть 1
104.		Я умею читать! 6-7 лет. В 2 ч. Часть 2
105.	Федосова Н.А.	От слова к букве. Пособие для детей 5-7 лет. В 2 ч. Часть 1
106.	Федосова Н.А.	От слова к букве. Пособие для детей 5-7 лет. В 2 ч. Часть 2
107.	Игнатъева Л.В.	Читаю и пишу. Рабочая тетрадь к книге «Азбуке. Мой первый учебник». Часть 1
108.	Игнатъева Л.В.	Читаю и пишу. Рабочая тетрадь к книге «Азбуке. Мой первый учебник». Часть 2
109.	Ушакова О.С.	ГОВОРИ ПРАВИЛЬНО! Тетрадь по развитию речи для детей 3-4 лет
110.	Ушакова О.С., Артюхова И.С.	ГОВОРИ ПРАВИЛЬНО! Тетрадь по развитию речи для детей 4-5 лет
111.	Ушакова О.С., Артюхова И.С.	ГОВОРИ ПРАВИЛЬНО! Тетрадь по развитию речи для детей 5-6 лет
112.	Ушакова О.С.	ГОВОРИ ПРАВИЛЬНО! Тетрадь по развитию речи для детей 6-7 лет
113.	Бойкина М.Ю.	Развиваем речь. Пособие для детей 5-7 лет
114.		Тропинки. Учимся говорить правильно. 3-4 года
115.		Тропинки. Учимся говорить правильно. 4-5 лет
116.		Тропинки. Учимся говорить правильно. 5-6 лет
117.		Тропинки. Учимся говорить правильно. 6-7 лет
118.	Бережнова О.В., Тимофеева Л.Л.	МИР ЧУДЕС. Правдивая история о необыкновенном путешествии Колобка и его друзей. Ребенок и окружающий мир
119.	Тимофеева Л.Л.	Наш мир. РАДОСТЬ ОТКРЫТИЙ. Как АНЯ и Дима узнали обо всем на свете
120.	Тимофеева Л.Л.	Первооткрыватели. Ребенок и окружающий мир. Альбом наблюдений. 6-7 лет
121.	Бережнова О.В., Тимофеева Л.Л.	Наш мир. ЗАГАДКИ НА КАЖДОМ ШАГУ. Путешествие первооткрывателей. Ребенок и окружающий мир. 5-6 лет
122.	Гризик Т.И.	Узнаю мир. Развивающая книга для детей 3-4 лет
123.	Гризик Т.И.	Узнаю мир. Развивающая книга для детей 4-5 лет
124.	Гризик Т.И.	Узнаю мир. Развивающая книга для детей 5-6 лет
125.	Гризик Т.И., Лаврова Т.В.	Узнаю мир. Развивающая книга для детей 6-8 лет
126.	Плешаков А.А.	Зеленая тропинка. Пособие для детей 5-7 лет
127.	Арабян К.К.	Финансовая грамота. Пособие для детей 5-7 лет
128.	Салмина Н.Г., Глебова А.О.	Лепим, клеим, мастерим. Пособие для 3-4 лет
129.	Салмина Н.Г., Глебова А.О.	Лепим, клеим, мастерим. Пособие для 4-5 лет

130.	Салмина Н.Г., Глебова А.О.	Лепим, клеим, мастерим. Пособие для 5-6 лет
131.	Агапина М.С.	Поделки и приключения. Тайны Древнего мира
132.	Шпикалова Т.Я., Ершова Л.В.	Волшебный мир народного творчества. Пособие для детей 5-7 лет
133.	Макарова Н.Р. и др.	
134.	Соловьева Е.В.	Я рисую. Пособие для детей 3-4 лет
135.	Соловьева Е.В.	Я рисую. Пособие для детей 4-5 лет
135.	Соловьева Е.В.	Я рисую. Пособие для детей 5-6 лет
137.	Соловьева Е.В.	Я рисую. Пособие для детей 6-7 лет
138.	Безруких М.М., Филиппова Т.А.	Азбука. Учимся читать, познаем мир!
139.	Игнатьева Л.В., Колесникова Е.В.	АЗБУКА. Мой первый учебник
140.		Азбука для дошкольников. Играем со звуками и словами. 5-7 лет. В 3 частях. Часть 1
141.		Азбука для дошкольников. Играем со звуками и словами. 5-7 лет. В 3 частях. Часть 2
142.		Азбука для дошкольников. Играем со звуками и словами. 5-7 лет. В 3 частях. Часть 3
142.	Колесникова Е.В.	«ТЕСТЫ «Готов ли Ваш ребенок в школе?»»
143.	Шевелев К.В.	ТЕСТЫ-ЗАДАНИЯ по математике. Рабочая тетрадь для детей 5-6 лет
144.	Кузнецова М.И., Кочурова Е.Э.	Готовлюсь к школе. 5-6 лет. Тесты
145.	Кузнецова М.И., Кочурова Е.Э.	Готовлюсь к школе. 6-7 лет. Тесты
146.		Готовимся к школе 5-7 лет. Пособие для будущих первоклассников
147.	Еремина О.И.	Скоро в школу! 125 заданий на лето
148.	Колесникова Е.В.	«Диагностика готовности к чтению и письму детей 6-7 лет» Рабочая тетрадь Колесникова Е.В.
149.	Шевелев К.В.	Краткий курс подготовки к школе по математике. Рабочая тетрадь для детей 5-6 лет
150.	Шевелев К.В.	Краткий курс подготовки к школе по математике. Рабочая тетрадь для детей 6-7 лет
151.		Ступеньки к школе. Твое здоровье. 5-6 лет (+наклейки)
152.	Запесочная Е.А.	Суета вокруг пирога. Где мы были? Что узнали?
153.	Запесочная Е.А.	Строим дом!
154.	Запесочная Е.А.	Что такое время?
155.	Запесочная Е.А.	Какие бывают ПРАЗДНИКИ?
156.	Запесочная Е.А.	Какие бывают профессии?
157.	Поглазова О.Т.	Вместе со сказкой «Как мМуравьишка домой спешил»

158.	Зартайская И.В.	ПРЯНИК И ВАРЕНИК. С Новым Годом!
159.	Зартайская И.В.	ПРЯНИК И ВАРЕНИК. Как Пряник и Вареник считали звезды
160.	Зартайская И.В.	ПРЯНИК И ВАРЕНИК. Любимые истории про самых любимых
161.	Зартайская И.В.	ПРЯНИК И ВАРЕНИК. ДРУЗЬЯ НАВЕК и другие и другие истории про любимых героев
162.	Матвеева Е.И.	Каждой таксе нужен дом! Удивительные истории про таксу Ламбу
163.	Матвеева Е.И.	ДЕНЬ ДОБРЫХ ДЕЛ. Книжка-картинка для первого чтения
164.	Матвеева Е.И.	Что случилось во дворе? Сказки
165.	Матвеева Е.И.	НЕУДАЧНАЯ ОХОТА
166.	Матвеева Е.И.	МЫ ТЕПЕРЬ ДРУЗЬЯ! Книжка-картинка для первого чтения
167.	Матвеева Е.И.	Снеговичок. Книжка-картинка для первого чтения
168.	Зартайская И.В.	Когда мне страшно
169.	Зартайская И.В.	Когда я сержусь
170.	Данилова Ю.Г.	СУПЕРЭФФЕКТИВНЫЙ тренажер по чтению для маленьких бузнаек
	Андерсен Х.К.	Андерсен. Гадкий утенок. Капля воды
171.	Андерсен Х.К.	Андерсен. Дюймовочка
172.	Андерсен Х.К.	Андерсен. Пастушка и трубочист. Свинопас
173.	Андерсен Х.К.	Андерсен. Пятеро из одного стручка. Серебряная монетка. Штопальная игла
174.		Андерсен. Соловей
175.	Гримм Я. И В.	Гримм. Белоснежка и Краснозорька. Три брата
176.		Пастушья дудочка. Медное, серебряное и золотое царства
177.	Перро Шарль	Перро. Кот в сапогах. Ослиная шкура
178.		Русакова. Сказка о лисичке-сестричке и волке./Лисснер
179.	Крылов И.А.	Квартет и другие басни
180.		Царевна-лягушка и другие сказки
181.		Василиса Прекрасная. Марья Моревна
182.	Пушкин А.С.	Сказка о золотом петушке. Сказка о рыбаке и рыбке
183.		Гуси-лебеди. Иван-крестьянский сын и Чудо-юдо
184.		Семь Симеонов. Деревянный орел
185.	Гримм Я. И В.	Храбрый портняжка
186.		Иван-царевич, жар-птица и серый волк. Перышко Финиста-ясна сокола
187.	Андерсен Х.Г.	Буря перемещает вывески и другие сказки
188.	Андерсен Х.Г.	Огниво
189.	Зартайская И.В.	Когда я счастлив
190.	Зартайская И.В.	Когда мне грустно
191.	Клокова М.	Веселые гуси. Стихи и песенки
192.	Дружинина Марина	Вот так шутки! Рассказы
193.	Житков Б.С.	Храбрый утенок. Сказки
194.	Каминский Леонид	Про Петю и папу. Рассказы
195.	Козлов С.	Ежик и его друзья. Сказки
196.	Шевелев К.В.	Обучение счету до 10. Рабочая тетрадь для детей 5-6 лет

197.	Шевелев К.В.	Обучение счету до 20. Рабочая тетрадь для детей 6-7 лет
198.		Предшкольная пора. Учимся думать. Что за чем следует? 5-7 лет
199.	Истомина Н.Б.	Готовимся к школе. Математическая подготовка детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет) Ч.1
200.	Истомина Н.Б.	Готовимся к школе. Математическая подготовка детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет) Ч.2
201.		Ступеньки к школе. Учимся рисовать фигуры. 5-6 лет.
202.	Бадулина О.И.	Подготовка к чтению и письму детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет) Ч.1
203.	Бадулина О.И.	Подготовка к чтению и письму детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет) Ч.2
204.	Бадулина О.И.	Подготовка к чтению и письму детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет) Ч.3
205.	Гризик Т.И.	Говорим правильно. Слушаем и беседуем. Пособие для детей 3-4 лет. (Радуга)
206.	Гризик Т.И.	Говорим правильно. Слушаем и беседуем. Пособие для детей 4-5 лет.
207.	Гризик Т.И.	Говорим правильно. Слушаем и беседуем. Пособие для детей 5-6 лет. (Радуга)
208.	Гризик Т.И., Ерофеева Т.И.	Говорим правильно. Рассказываем и сочиняем. Пособие для детей 6-8 лет
209.	Колесникова Е.В.	«ПОРТФОЛИО дошкольника 3-4 лет» («Копилка успехов ребенка»)
210.	Колесникова Е.В.	«ПОРТФОЛИО дошкольника 4-5 лет» («Копилка успехов ребенка»)
211.	Колесникова Е.В.	«ПОРТФОЛИО дошкольника 5-7 лет» («Копилка успехов ребенка»)
212.	Шевелев К.В.	Знакомство с числами и цифрами. Рабочая тетрадь для детей 3-4 лет
213.	Екжанова Е.А.	Логические игры. Для детей 5-6 лет
214.	Теремкова Н.Э.	Пересказки на логопедических занятиях и не только. Часть 1
215.	Теремкова Н.Э.	Пересказки на логопедических занятиях и не только. Часть 2
216.	Теремкова Н.Э.	Пересказки на логопедических занятиях и не только. Часть 3
217.	Теремкова Н.Э.	Теремкова Н.Э. ультитренажер по развитию речи, внимания, памяти, мышления, восприятия. Часть 1. Осень
218.	Данилова Ю.Г.	Букварь очень занятой мамы
219.	Агапина М.С.	ГОРЫ. Большое путешествие с Николасом (с НАКЛЕЙКАМИ)
220.	Агапина М.С.	МОРЕ. Большое путешествие с Николасом
221.	Агапина М.С.	ЛЕС. Большое путешествие с Николасом
222.	Агапина М.С.	Под землей и под водой. Большое путешествие с Николасом
223.	Агапина М.С.	Волшебная история. Большое путешествие с Николасом
224.	Агапина М.С.	Космос. Большое путешествие с Николасом
225.	Мальцева И.В.	ИСТОРИИ ДЛЯ ПЕРВОГО ЧТЕНИЯ. 33 ВОЛШЕБНЫХ ПРЕВРАЩЕНИЯ ОТ А ДО Я. Читаю больше! Читаю уверенно!
226.	Мальцева И.В.	ВОТ ТАК КОТ! Первая книга для самостоятельного чтения. Читаем по

		слогам.
227.	Мальцева И.В.	Я ИДУ ЧИТАТЬ! 5 шагов от буквы к тесту. Мой личный путь
228.	Теремкова Н.Э.	Пересказки на логопедических занятиях и не только. Часть 4
229.	Теремкова Н.Э.	Мультитренажер по развитию речи, внимания, памяти, мышления, восприятия. Часть 2
230.	Теремкова Н.Э.	Мультитренажер по развитию речи, внимания, памяти, мышления, восприятия. Часть 3
231.	Теремкова Н.Э.	Мультитренажер по развитию речи, внимания, памяти, мышления, восприятия. Часть 4
232.	Безруких М.М., Филиппова Т.А.	Азбука полезных привычек
233.	Федосова Н.А.	Прописи будущего первоклассника. Пособие для детей 5-7 лет
234.	Федосова Н.А., Коваленко Е.В., Дядюнова И.А.	Преемственность. Программа по подготовке к школе детей 5-7 лет
235.	Лутцева Е.А.	Секреты художественного мастерства. Пособие для детей 5-7 лет
236.	Федосова Н.А.	Моя первая Азбука. Для детей 5-7 лет
237.	Гризик Т.И.	Готовим руку к письму. Пособие для детей 4-8 лет
238.	Гризик Т.И.	Познавательное развитие детей 2-8 лет: мир природы и мир человека. Методическое пособие для воспитателей
239.	Гризик Т.И.	Речевое развитие детей 6-8 лет. Методическое пособие для воспитателей
240.	Колесникова Е.В.	Я начинаю читать. Рабочая тетрадь для детей 6-7 лет
241.	Игнатъева Л.В.	Счет от 0 до 10. Рабочая тетрадь для детей 5-6 лет
242.	Игнатъева Л.В.	Счет от 0 до 20. Рабочая тетрадь для детей 6-7 лет
243.	Шевелев К.В.	Занимательная математика. Рабочая тетрадь для детей 4-5 лет
244.	Шевелев К.В.	Занимательная геометрия. Рабочая тетрадь для детей 5-6 лет
245.	Шевелев К.В.	Упражнения и тесты в клеточках. Рабочая тетрадь для детей 5-6 лет
246.	Шевелев К.В.	Графические диктанты. Рабочая тетрадь для детей 5-6 лет
247.	Шевелев К.В.	Учусь писать цифры. Рабочая тетрадь для дошкольников 5-6 лет
248.	Шевелев К.В.	100 задач по математике. Рабочая тетрадь для детей 5-6 лет
249.	Шевелев К.В.	Формирование математических способностей. Рабочая тетрадь для детей 5-6 лет
250.	Шевелев К.В.	Логика. Сравнение. Счет. Рабочая тетрадь для детей 6-7 лет
251.	Шевелев К.В.	«От цифры к цифре». Рабочая тетрадь для детей 6-7 лет
252.	Шевелев К.В.	Развивающие занятия. Рабочая тетрадь для детей 6-7 лет
253.	Шевелев К.В.	Проверочные работы по математике. Рабочая тетрадь для детей 6-7 лет
254.	Шевелев К.В.	Развитие математических способностей у дошкольников. Рабочая тетрадь для детей 6-7 лет
255.	Шевелев К.В.	Считаю до 5. Рабочая тетрадь для детей 3-4 лет
256.	Шевелев К.В.	Думаю. Считаю. Сравниваю. Рабочая тетрадь для детей 5-6 лет
257.	Шевелев К.В.	Считаю до 20. Рабочая тетрадь для детей 6-7 лет
258.	Шевелев К.В.	Математическая мозаика. Рабочая тетрадь для детей 5-6 лет
259.	Шевелев К.В.	Готовим руку к письму

260.	Шевелев К.В.	Знакомство с геометрическими понятиями. Рабочая тетрадь по математике
261.	Чал-Борю В.Ю., Пояркова Е.А.	Что сегодня на обед? История про медвежонка, который не любил есть
262.	Фешина Е. В.	«Лего-конструирование в детском саду»
263.	Лыкова И. А.	ЦВЕТНЫЕ ЛАДОШКИ ПАРЦИАЛЬНАЯ ПРОГРАММА ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ 2-7 ЛЕТ В ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
264.		«Донбасс – мой край родной»